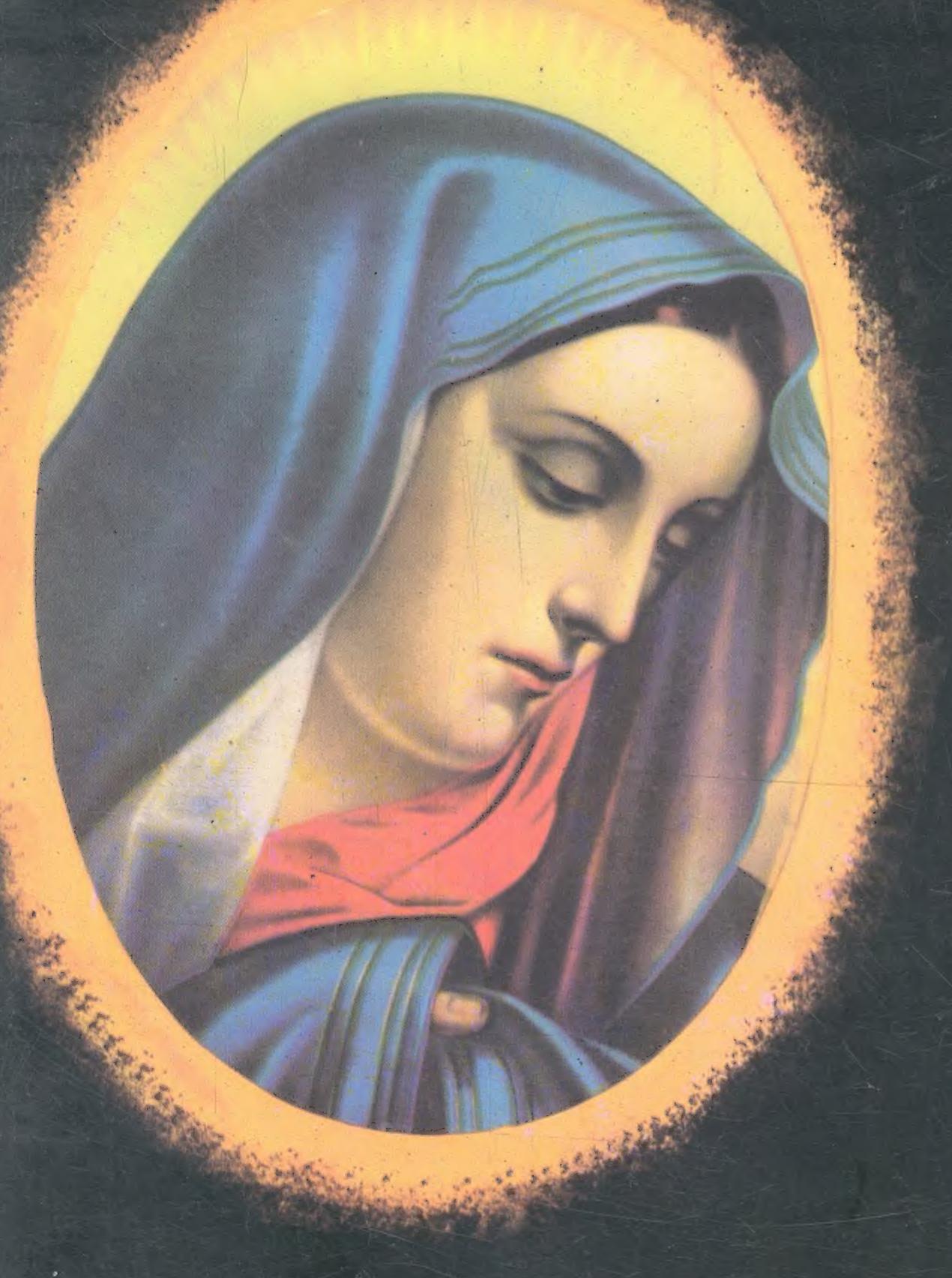
د . اسماعبل حلمی



العدراءنرورمصر

العدراء تنزور معر

د . إسهاعيل حلهى

إهداء

- و إلى كل مصرى غيور على مصر.
- إلى كل مصرى يشعر أن مصر هي الأم.
- · إلى كل مسلم ومسيحى حياته هي مصر.
 - إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التي هي حكاية هذه الأمة.
- إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر. .
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير.... زوجتى ... صاحبة القلب الخفاق ... الغالية.
 - إليكم يا أينائى يا جيل المستقبل.

كتابى هادا

د. إسماعيل حلمي

﴿ وإذ قالت الملئكة بأمريم إن الله اصطفاك وطمرك واصطفك على نساء العالمين * يمريم اقنتى لربك واسجدى واركعى مع الراكعين ﴾.

العظنين

[آل عمران ۲۲، ۲۲]

مقسدمة

فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب، ولا تمر مر الكرام، تحتاج إلى وقفة ، وتحتاج إلى تفكير كأمر الله تعالى فى كتابه الحكيم ﴿ أَفُلا تَتَفْكُرُونَ ﴾.

[الأنعام • ٥]

ومن هذه الأحداث التي لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحي هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العذراء من الثلاثاء ٢/٤/١٩٠١ إلى ٣٠/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى في الروح بالذات

﴿ ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتبتم من العلم الا قليلا ﴾.

[الإسراء ١٥

وهذا صحيح ولكن هنا في كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة في الحدث واستطلاع آراء الشهود في ذلك الحين مسلمين ومسيحيين والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء،

وأترك للقارئ من واقع ما ورد في كتابي هذا الحكم علمي الظاهرة والتعليق علمي ما ورد في هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم عنها:

﴿ واذكر في الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً * قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً " قال إنسا أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكياً • قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك يغياً • قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا " فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً " فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فنادها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا " وهنرى إليك بجدع النخلة تساقط عليك رطبا جنبيا " فكلى واشربي وقرى عيناً فما ترين من البشر أحداً فقولى إلى تذرت للرحمن صوماً قلن أكلم البوم إنسياً * فانت بــه قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جنت شيناً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك أمراً سوء وما كانت أمك بغياً • فأشارت إليه قالوا كُنيَّفْ نكله من كان في المهد صبيا " قال إنى عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً " وجعائني مباركا أين ما كنت وأوصائي بالصلوة والزكوة ما دمت حيا * ويراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شفياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه

ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى:

﴿ ويأبى الله إلآ أن يتم نوره ولمو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله في الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

الم طوبي لك يا مريم في السموات العلا وطوبي لكل محبيك الله

د. إسماعيل هلمي

Soplie Orthodox Fatziarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

خطـــاب تقـــديم

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBAS 11A CAIRO, EGYPT

للبابسا شسنودة للشالث

بطيركية الاقاط الارودكين بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية

CABLE . ELANBARUEISS. CAIRO ==

норводотос

أولا: باللغة العربية

را مه کلهور القديسة العذراء على تعباب كليسته ني الذيتوم تد أحدث ضجة في مصد مدا لخارج منذ ؟ أبريل سنه ١٩٦٨ رعلى امتداد تلك السنة كلا، وكتب عنه مسعود كثيرود في شتى بلاد العالم

د تكنه ما يتميذ نبه هذا الكتاب أنه للكاتب مسلم مؤسه - هسب تعلم الذسيدم- بأنه العذراء مريم قد طهرها الله واصطفاها على نساء العالميم (آل عرام عا

بدأ الدكنوبر اسماعيل علمي كتام [العنداء تدوير مصر] بكلمة عدد مطننا الحبيب معد، مرماله مد أمجاد ، ثم تحدث عدم بي العائلة المقدسة الم معد، وهذه كائن اول زمارة تزور فيما القديسة العندلء مصر ، ومد هذا تحدث عدد اطهورها في المذبتون

أورد سشادات عدد كسر مد الذم رأوا ذلك الظهور مسلميه مرسيميه . مرسكادات مد تم سشفافيم على مد إحذر ا ثناء ظهورها مسلميه أيضاً ديسيمييه. وكانه عدد مد ذكر أسماءهم سر المسلمية المكثر ...

رقد أيد مديثه عد الطهور بصور عدرة ، وما كت نى الجرائد مدا لمحدث المعدة ما لذجنبية ، بصرر ألله المقتطفات. كما تحدث أيضنا عبه ظهور العذباء في كنيسم العديدة دمانه بياما دوملف بسيرا

الكتاب تعيم مرثمه ، مرأساوب العروم فيه عشوم ورسوا أمه ندعو الجميع لقراءته

البابا مشنوده النالث

1447 0441



خطسساب تقسسديم للبابسا فسنودة الثسالث

بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية

ثانيا: باللغة الإنجليزية

Coplic Orthodox Natriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Asenue, ABBASSIS A

CAIRO, EGYPT

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

Nopeo2070c Pale Nopeo2070c Pale Nopeo2070c

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes — according to the Islam prospects — that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42).

Dr. Ismail Helmy started his book (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III

البابا مثوده الفالث

اجيل ١٩٩٦

14



Coplic Orthodox Satziarehate FROM H H POPE SHENOUDA III

للبابا شسنودة الثسالت

معدد ۱۰۵۹۵۵۵۵۳۵۲ معنی الاقتاط الارتون کین

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO ==

Deir Anbe Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIV A

CAIRO, EGYPT

بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية

مُالناً: باللغة الفرنسية

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et à l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c;est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois – en accord des instructions de l'Islam – que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN 42).

Le Dr Ismail Heimy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient dr la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge en Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite phisieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. El sussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shencuda III

البايا منوده الناك

بل ١٩٩٦

10

Coplie Orthodox Fatziarehate

قطساب تقسديم

FROM H. H. POPE SHENOUDA III

للبابسا فسنودة التسالت

Deir Anda R. eiss, Ramses Avenue, ABBASSIVA.

CAIRO, EGYPT

CABLE ELANBARUITSS, CATROL

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

رابعا: باللغة الألمانية

Nopoux 200c Individual individual

DER ANSCHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUF DEM AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTFN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESOMDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAÜBT. (SOURA : AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEC VNN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH, DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FAMILIE NACH ÄGYPTEN, DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DER HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN, DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

ER BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON LEUTEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE DIFSEN ANWHEIN GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE VON DEN JEUIG ..., CHRITTEN UND MOSILEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHEINS GEHEITIGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MIEHE

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIN, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH UBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.

البابا سشنوده الثال

المظم مهتذا



Coplic Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anda Rueim, Ramies Avenue, ABBASSIYA.
CAIRO, EGYPT,

CABLE ELANBARUEISS, CAIRO

خطساب تقسديم للبابا شستودة الثسالث بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية MIRATPIAPXHC ARRAYATE NOP8020で ARRAYATE NOP8020で E NO

خامسا : باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra l'atria e accennando alle sue glorie.

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun.

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.

In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che è stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.

Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante. Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo. Aprile 1996

البعابا مستنوده الثالث

اعظم مهتز



dinamelly pero

عندما نتناول ظهور العذراء في مصر لابد وأن نعرض لكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظهور ومن هذا الكثير الذي لابد للقارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهذا نجده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بدايـة انتشار الدين المسيحي حين وصل إلى مصر القديس مرقص حاملاً تعاليم المسيح ومعلناً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضين الي حدث الوصول أن بدأ القديس مرقص في كتابه الإنجيل الذي يحمل اسمه ... وهكذا فقد أصبح لمصر الحق - دون كل ولايات الإمبر اطورية الرومانية - إن تتيه فخراً على غيرها لأنها فوق كل ذلك كانت الملجأ الذي هاجرت إليه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشار المسيحية بين أبناء الشعب المصرى فقد بدأت موجة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسيوس) و (فالريان) و (ديوكليتيان) فى القرن الثالث وبداية القرن الرابع الميلادى ... حتى أصدر الإمبراطور قسطنطين مرسوم التسامح الدينى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسوم التسامح مجرد اعتراف الإمبراطور بالمسيحية فحسب وإنما كان من بعض آثاره أن الإمبراطور وضع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطهاد لم يتوقف.

وفى كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزأ فى دراسة وحفظ الفكر المسيحى كله .. ولعل فياسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هي التي اخترعت الأبدية)

فمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً في الفكر والفنون والآداب في مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعوني وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية للناس في ذلك التراث المصرى الذي حفظته الأحجار وأوراق البردي عندما يراد تحذير أحد من الناس من انه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذي يوجه عادة من الناصحين هو قولهم : (حذار إنك على وشك أن تفقد أبديتك) .

ولعل هذه الفكرة قد استمرت في الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحي وأسهمت في دراسته وحفظه - فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هي التي أنشأت نظام الرهبنة في العالم الذي هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعوني الذي ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من العسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم فى الصحراء ابتصاداً عن الاضطهاد الرومانى وتقرباً من الله فى عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ لقول المسيح عليه السلام: " اذهب وبع ما تملك واعطه للفقراء ".

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النظرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حتى كان وادى النظرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكذيسة الهصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التي ميزتها عن غيرها من الكنائس. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائي العظيم بيسن الستراث الحضسارى والروحي المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذي انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التي دساغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التي وصلت إليها.

فقد كانت مصدر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق.م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الرومانى أعظم من العالم قاطبة سواء فى المجالات التجارية أو فى مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصدر فأن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف في مرتبة أرفع منهم -ولقد كان عصر قسطنطين هو الذي شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذي ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دورا لم يتح لغيره من البطاركة في تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحي .. ولعل ما يلفت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاماً منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطاردا باضطهاد الامسبراطور الروماني .. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابشه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية لمه ولكل ما يرمز إليه . ولم تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له .. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزا وطنيا لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيداً لرفض مصر أن يملى عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكرا منهذأن أصبح اندين المسيخي ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ - ونشاً الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر - في حين أن المسيح يقول: " اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة فى أنحاء الإمبراطورية من قبلوا بسلطة الإمبراطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبر اطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط في مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضا في مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرثوذكسية المصرية التى أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التى احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً فى رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك وبنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكري ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفي الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلاقات عقائدية وإنما اتخذت أيضماً بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "دينس - فقد كانت تلك هي آخر ضبرورات الاستقلال التي بقيت لهم ٠٠ صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسي لكن استقلالها الديني الذي حررت من اجله أصبح في ضميرها نوعاً من عودة الروح إلى استقلالها السياسي استقلالاً في القلب حتى وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائما من مفاتيح فهم التاريخ المصرى . وتمضى الأيام وياتى الفتح الإسلامي وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق في يونيو ٢٣٢ ثم يأتي الخليفة عمر بن الخطاب إلى القدس في بناير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقبل من سنة كان القائد العرب (عمرو بن العاص) يقود قوة صغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف فارس وكانت وجهتهم هي أغنى الولايات البيزنطية

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت في الصحارى المحيطة بوادى النيل ...

ثم إن المصربين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده في كنيسة القيامة في القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين .

كما كانت هناك عوامل تاريخية اخرى تلعب دورها في ربط المشاعر بني الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل اللهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابن الذى ولد للرسول (عَيِنِيُّ) ولم يقدر له أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلّصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه . ولقد ازدادت طمأنينة الشعب فى مصر حين سمعوا أول خطاب لعمرو بن العاص يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان سبنة ١٤٤ وهو يقول :

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعانها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال إنه سمع رسول الله (الله الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم في حمايتكم".

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية والهلنستية ولعلمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى – بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية في كل شئ .

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمانة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمالية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت في أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذي قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب في الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت في يوليو ١٧٩٨ الذي حاول الاستعانة بالأقباط المصريين في بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الابتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الدى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط فى ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وهنا يكون الموقف العظيم للبطريك المصرى في رفض الرجل وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكدا بقى لمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعسى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعى مخيماً على أجواء مصر ففى كل قرية مصرية تقريبا كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال – وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر – كما كان من الصعب في أي قرية أن تميز القبطى عن المسلم … بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين – كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع في حقله وقي يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التي كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفي يوم الاتنين كان القسيس القبطي يعود إلى عمله فلاحاً عادياً اللي جوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً نكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الدى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسى لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسى بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسى؟ " ورد القنصل: "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتى أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا اضع نفسى وأهلى تحت حماية من يموت في حين أننا جميعاً تحت حماية الدى الذي لا يموت".

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات في القاهرة في ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التي يتكون منها شعب مصر في قمة وعيها عندما رفعت الثورة شسسعار: (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تنصهر في نقس البوتقة مع أقدار إخوانهم في الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة في الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صدلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصدر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً في تيار الحياة المصرية - كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ والتي هلل لها كل الشعب المصرى مسلمين وأقباطاً في انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس في الادارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الاقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيراس السادس الذي انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر في أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيراس السادس انعسد الرساعية بعد أن كان الأمر يتطلب تصريحاً من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائة ألف جنيه في بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكا منه لأهمية وحقوق أقباط مصر في التركيب السكاني والاجتماعي لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسي في التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفي تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سبعد عزيز) خريج كلية الحقوق الذي كان قد أصبح راهبا باسم (مكارى السورياني) نسبة إلى دير السريان .

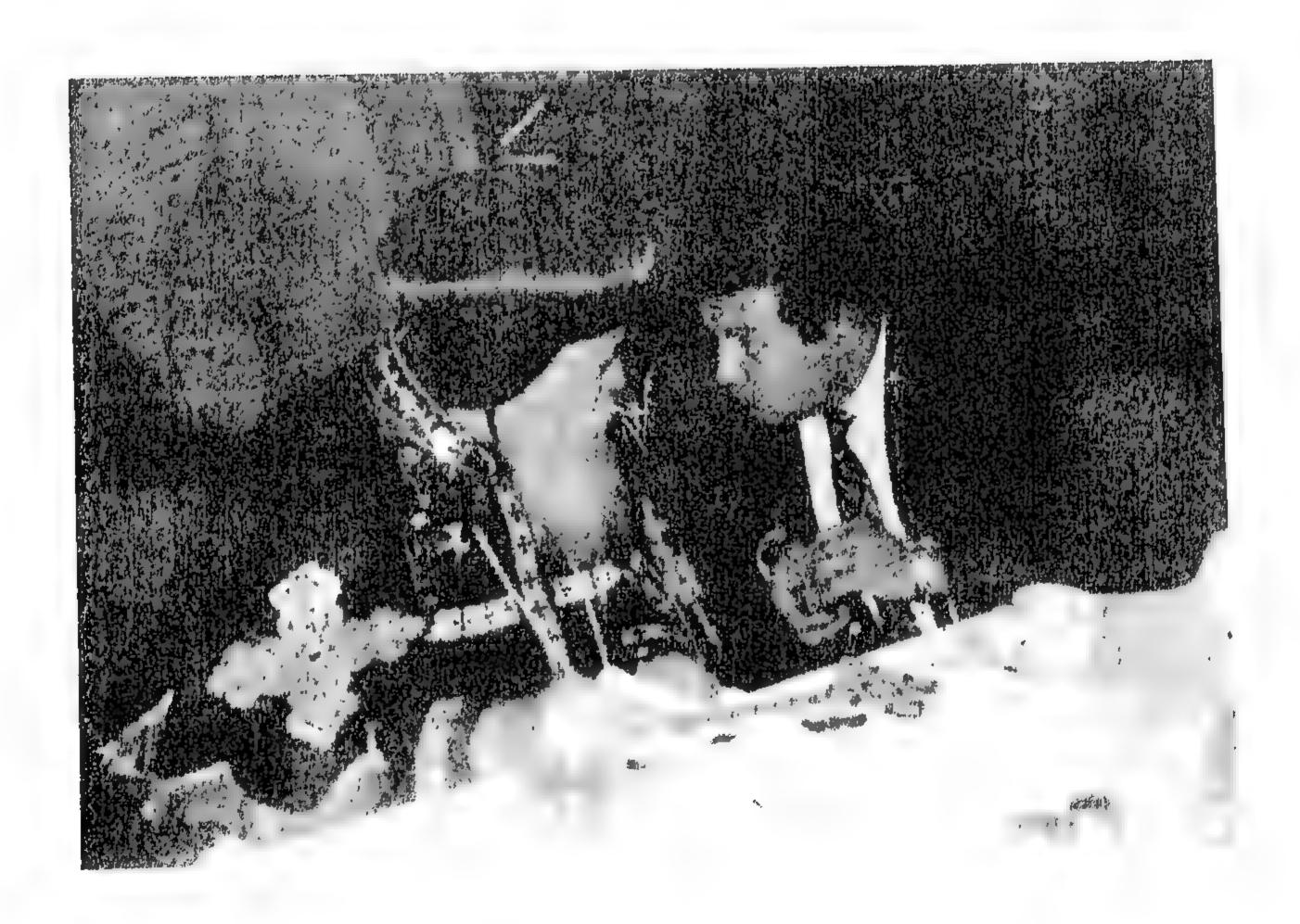
ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيل) وعين أسقفاً للخدمات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه في فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيراس السادس اسقفاً للبحث العلمي .. وهو الذي أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نبص نهائي كامل الكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل العرانيم القبطية التي كانت تنتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذي تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأدبياً وشاعراً قبل أن ينخرط في سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شنودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذي أصبح مناسبة هامة في حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبا شنودة في درس الجمعة .

وفي سنة ١٩٧١ مات البابا كيراس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم في صندوق صغير وضع في الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذي يحمل في تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شابا ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادي النظرون أكثر من ثماني سنوات المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. في عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رطة السيد المسيم

عبيسى بن مريبم إلى مصر

في الحقيقة عند مجئ السيد المسيح إلى مصر لا يعلم أحد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلى مصر ، وبعضهم يرتأى أنه كان ابن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابن سنتين فما دون حسب الزمان الذي تحقق عن الصبي من المجوس .

ولكن الزمان الذي تحققه من المجوس لا ينسب إلى قوله ابن سنتين بل قوله إلى (مادون) لأن هيرودس أمر بقتل الأطفال إلى ابن سنتين لمزيد من الاحتراس على قتل المسيح ، كما زاد على مدينة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق .

ولكن الأرجح بل المعلوم لنا أن المسيح لم يكن عمره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أسهر ، لأن المسيح ولد سنة ، ٣٥٠ لبناء روما فتكون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكون المسيح قد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفي نهايتها بلغه موت هيرودس ، ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبل مرور ثلاثة أشهر على ميلاده - أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البحض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية في الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر مبلاده لقتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصدر عن طريق الصدراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائنة المقدسة في استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة في مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذي أهداه المجوس إليهم، وإن يوسف كان نجاراً ماهرا مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب في صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غربا بجبل النطرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطى أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس، ثم منها إلى مير - ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحينئذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل في بابليون في المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة، ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت

قيل أن العذراء قد غسات من ذلك ثياب المسيح وكانت قد السخت وصبت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون . والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للأن.

١- المغارة التي نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهي
 الان كنيسة أبي سرجة بمصر الفديمة.

٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.

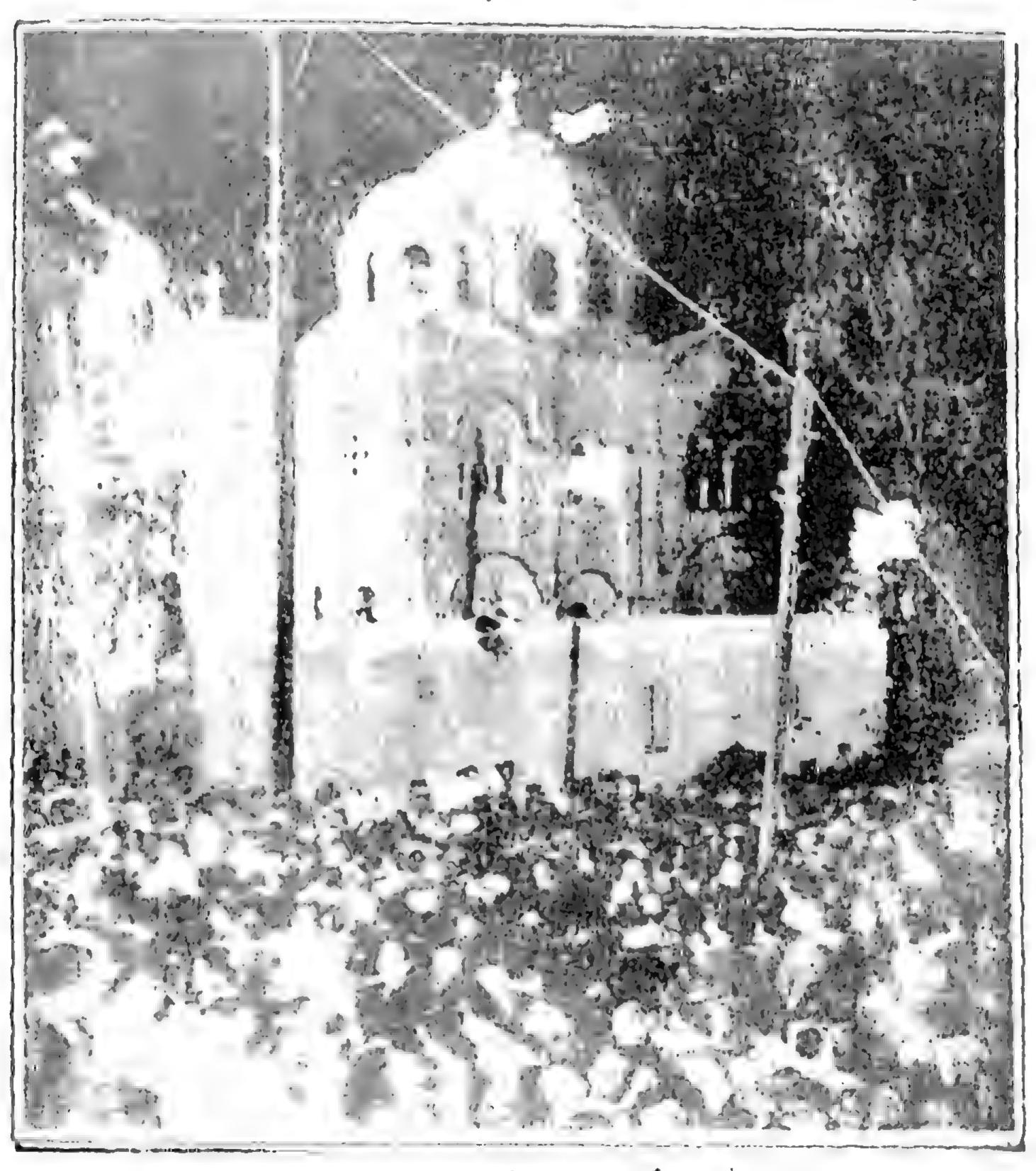
٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها
 الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل ١٩٦٨ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

قصة الظمدور

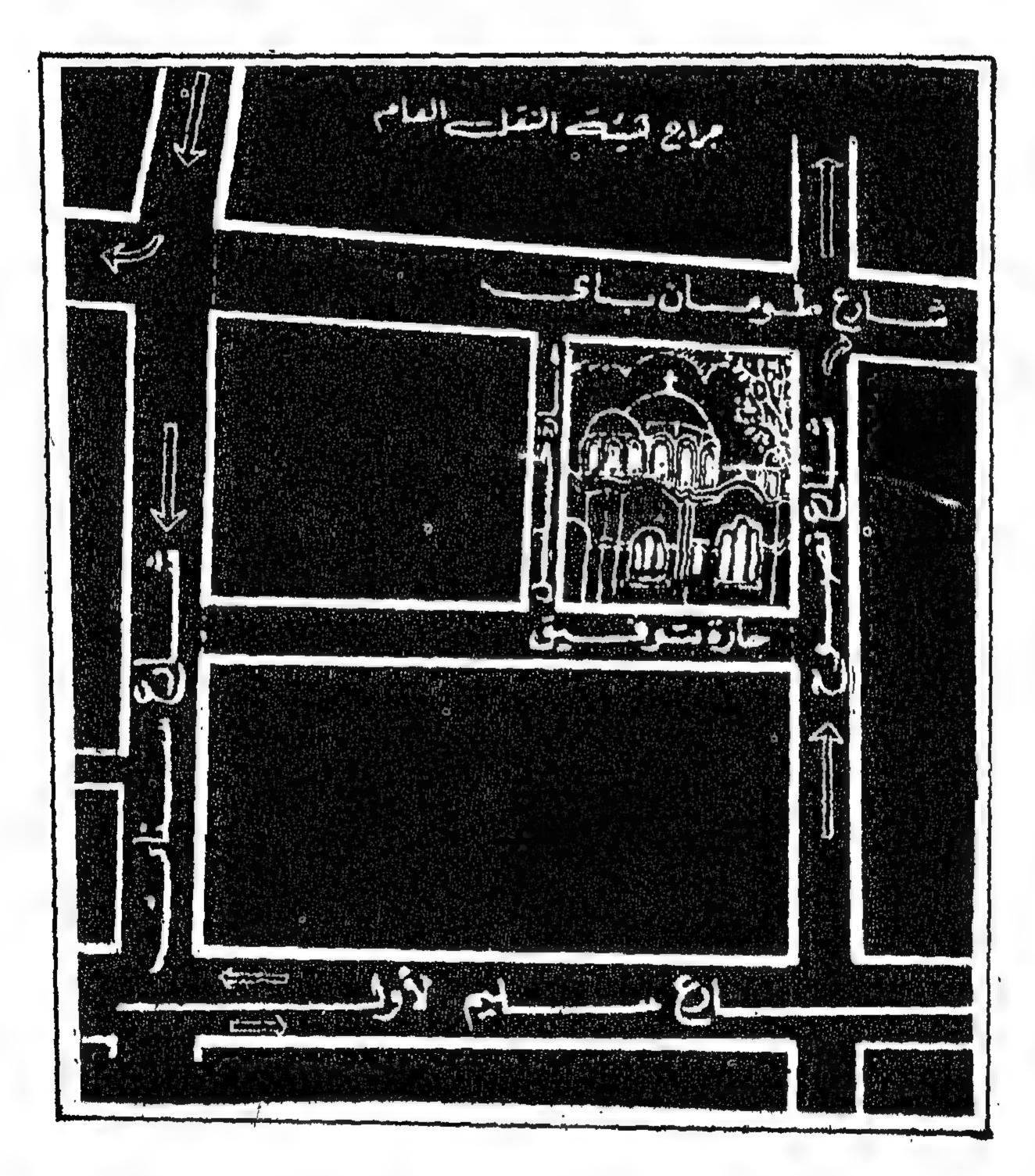
تبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء في مساء الثلاثاء ٢ أبريل المريد المسماة باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وهذا الظهور تعدد وتكرر في ليال مختلفة كثيرة وبأشكال مختلفة.



منظر عام لكنيسة السيدة العذراء بالزيتون وقد احتشد حولها الجموع الغفيرة تترقب ظهور السيدة العذراء

فقد ظهرت بالجسم الكامل وظهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم برأسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابى ناصع يسبقها أحيانا أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت لحيانا إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ٣٠/٤/٣٠٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور فى حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

. هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً في ١٩٨٦/٥/٤ أكد فيه هذا الظهور.

بيــان

من المقر البابوي بالقاهرة

منذ مساء التُلاتًاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التي باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور في ليال مختلفة كثيرة لم تتته بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما فى فجر الثلاثاء مرابريل/١٩٦٨ حين استمر شكلها الكامل المتلألئ من الساعة الثأنية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم ، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها ، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق في وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء في هذه المنطقة ظهورا متميزا في طابعه مرتقيا في مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان:

الأول:

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله على كثيرين كاتوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثاني:

حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين ثبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك في تقاريرهم التي رفعوها إلى قداسة البابا كيراس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقي أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالي ظهورها بأشكال واضحة ثابتة في ليال كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت في بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء بعضها لأكثر من الدوافي ١٢/ برمهات/١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثونكسية بشارع طومان باي بحى الزيتون في طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخياً أن العائلة المقدسة قد اجتازته

في تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمرٌ سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذي سبق الوحى الآلهي فنطق عنه:

(مباركشعب معسر)

السبت ٤ مسايو ١٩٦٨ ٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوي بالقاهرة

أقوال الذين شـهدوا برؤينـهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظمـور

الشاهد الأول / مأمون عقيقى (مسلم)

قال كنت ساهراً بالجراج المواجه للكنيسة ، وفي الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعيني سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادى فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشي فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير في هدوء فلم أتمالك من أن أهتف:

﴿ إِن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾.

الشاهد الثاني / ياقوت على (مسلم)

قسال: إنها كانت جسماً نور انياً محلقاً في الفضاء وما كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا في هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون في خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولا بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحى)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمائيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى للعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى : في الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضى الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء في شكل نصفى.

والثانية: في الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضي الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النوراني.

الشاهد السايع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتى وكان جسمها النوراني واضحاً ، وإن طالبة وطالباً في كلية الطب من اقربائي شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد الثامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون اليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكث فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكننى قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية في الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك انيافة الأنبا غريغوريوس وفي الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة والحظت أن الجموع المحتشدة تضباعفت عن ذي قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم في الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز المذى جاوز التسعين ، والقريب الذى يتوكا على قريب له ، والسيدة التي تحمل أطف الأصغارا ، والكل يقفون في خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة في لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتي عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها في هذا البحر الزاخر من البسر ، فكان منظراً أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبى حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبي المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، في صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تالألات كأنها الشمس الساطعة وسط الظلام . ثم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولاني كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عالى وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى أغمى عليه ، ورأيت كثيرا من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذي يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون أنقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحام يدفعنى ثم أرجع إلى مكانى الأول ثانية وظلت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً وأمام هذا المنظر الفريد بحسنه وجماله وروعته أقول مائة فى المائة أن هذه همى السيدة العذراء . وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين الماضى ذهب إلى الكنيسة . ابنى سيتى وشقيقه مكرم وظلا هناك إلى الساعة الثالثة إلا ربعا صباح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدها ابناى إلى البيت يحدثان بما رأيا ولم يبدو عليهما أى عناء ، فقد مسحت الرؤيا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء في قبة الكنيسة وكان معه زميلاه نسيم حبيب ، وتوفيق سمير وكان الثلاثة يسيرون معاً في الطريبق مساء السبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة في قبتها وكانت الساعة التاسعة والربع مساء ، وقد حسبها راهبة من الراهبات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت في المكان رائحة بخور زكية ملأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالي ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء في شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة في ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك اطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكاً بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً،

وكنت قد أصبت فى أصبعى من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعي ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها فى مستشفى القصىر العينى ولم يشف أصبعى ، وعرض على الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتى العذراء أن اصطم أصبعى بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصى الأبيض وعدت إلى البيت فى حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص فى الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعى فقد شفى بعدها مما كان يولمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم . وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد نلك مساء ١٣/أبريل فى الجهة الشرقية الكنيسة . وكانت بكامل جسمها المضئ تسير بين قبتى الكنيسة.

الشاهد الحادي عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

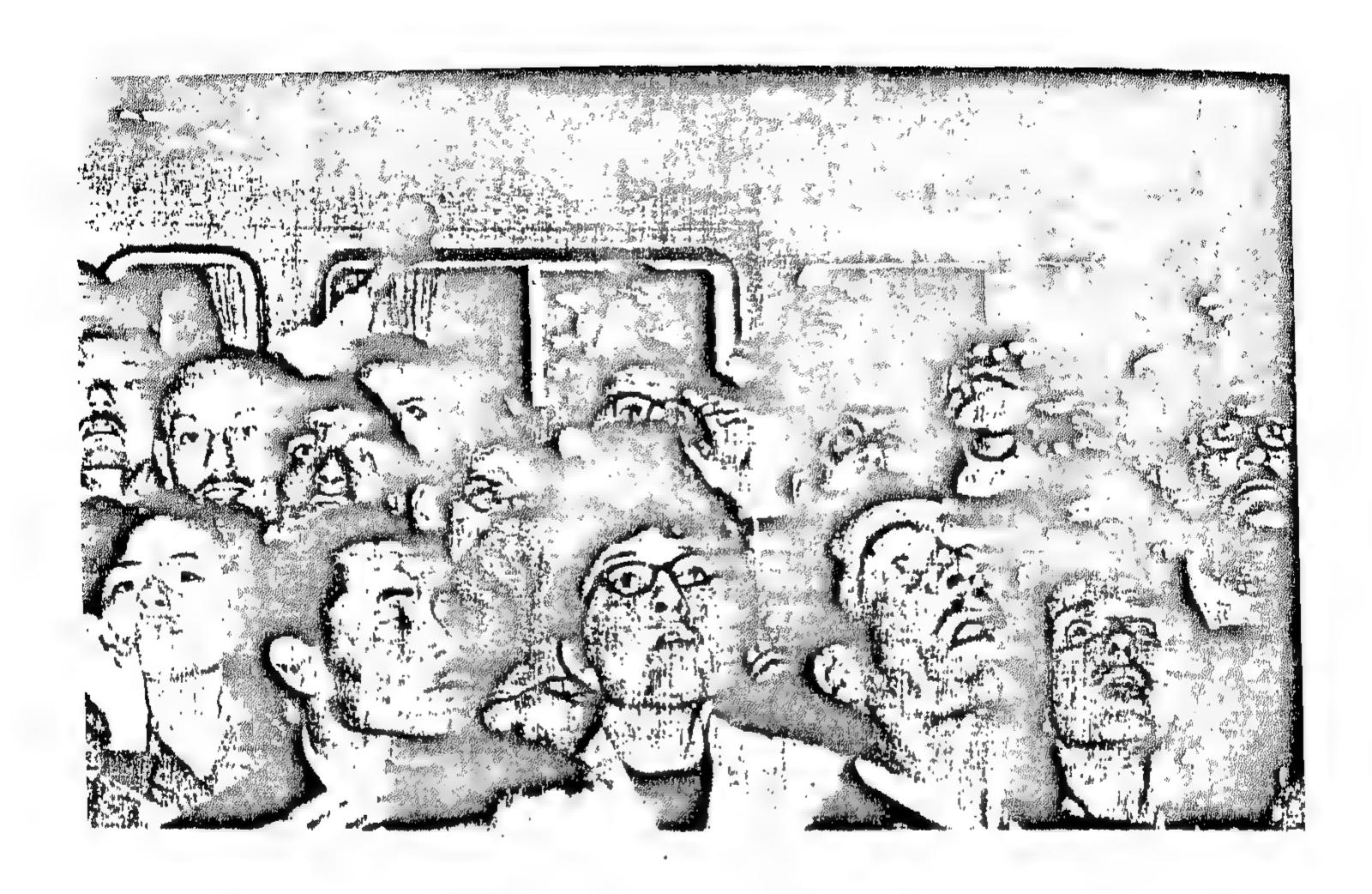
رأيت العدراء فوق قبة الكنيسة جسما من النور الوهاج يضى المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك في الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك في هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

الشاهد الثباتي عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته الى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعلا الظلام يلف المكان.

الشاهد الثالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويش رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهي تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



ما جاء بالمؤتمر السحفى الذي عقد بالمقر البابوي كاملاً من التسجيلات المسجلة من التسجيلات المسجلة الواحدة ظهر السبت عمايد ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبي الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بنى سويف بيان صاحب القداسة البابا كيراس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذي قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية والأتبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف الدراسات العليا والثقافة القبطية والبحث العلمي.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص غالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانونى للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كميرلس السادس بمندوبي الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تبلا بالعربية بيان المقر البابري عن ثبوت ظهور الحذراء بكنيسة المذراء بالزيتون وقد وزع البيان البابوي الرسمي وطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان:

(١) لماذا لم يرقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس:

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوي.

(٢) لماذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟ الأنبا الناسيوس:

للبطريركية نظام خاص لتحتيق الأمور براسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظنوراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا قيها ؟

الأنبا صموئيل:

إن قداسة البابا كيراس السادس الهتم بأنباء ظهمور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة. وأن لدينا الآن كثيرا من الوثائق سنطبعها في كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم - وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لنأخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟ الأنبا صموئيل:

لقد شاهدها كثيرون ومنهم الأنبا اثناسيوس الذى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / فرج اتدراوس:

إن الأنبا اتناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا اتفاسيوس : كما ورد في بيان المقر. البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسما . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر في الساعة الثالثة إلا ربعا فجر يوم الثلاثاء الماضي ورآها معيى الكثيرون من الأولوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضوء خافت ثم رأينا شكلاً غازيا . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذي وضبح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحا . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلى اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفي حركتها الجانبية كنا نسرى بروفيل منظرها خطا من النور... ثم تتجه بوجهها نحونا. أننى أعجز عن أن أصنف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا في المستقبل أن نأتي بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انبه ظهور روحي عبال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصبويره أو تقليده وفي ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر وللنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولولا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريثت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكش من شهر.

(٥) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هذاك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟ الأنبا اثناسيوس :

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وتوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة - كان جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالمة حول جسمها وأحياناً اخرى هالة فوق رأسها - أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح - وكان ينطلق حمام من عندها.

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا الناسيوس:

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقعاء هذا الظهور في هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبأ غريغوريوس:

لعل هذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون فى نصرتنا وأن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضى أن الله تخلى عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علنا أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التى تباركت منذ ألفى عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء تتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذى لم يحدث له نظير من قبل فى الشرق أو نى الغرب.

(٨) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس:

من من الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبجث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهي تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها في ظهورها ؟ الأنبا اثناسيوس:

ورد في بيان المقر البابوي أن الظهور مصحوب بأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة:

الأول :

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم في عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله في نفوس الناس.

الأمر الثاني:

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هناك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شقوية عند ظهورها ؟ الأنبا صموئيل:

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التى أسفر عنها الظهور الإعجازى أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(١١) هل هذاك معجزات حسية ملموسة اقترنت بظهور العذراء ؟ الأنبا صموئيل:

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(۱۲) يقول الذين رأوا العذراء في كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التي يرونها منتشرة في الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال . فهي غير صحيحة وبالتالي فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقي ؟

الأنبا غريغوريوس:

إن السيدة العذراء تظهر في قباب كنيسة الزيتون عادة في صورة نورانية بهية ليس لها نظير في بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً في شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو في صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هي

بعينها العذراء مريم - على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هى مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلي . وكان رساماً فناناً وفي تقليدنا الكنسي أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها في القدس ، والثانية في دير السريان والثالثة في الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هي أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التي رسمها القديس لوقا الإنجيلي بنفسه.

(۱۳) ما هي المعجزات التي حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صموئيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف في كتاب يوزع في أنحاء العالم.

(١١) هل هذه الظاهرة مقبولة دينيا وعلميا ؟

الأنبا غريغوريوس:

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت لأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل: إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل - كما ظهرت للخليفة المأمون العباسى عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم في مناسبات بعض الأعياد - وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمنبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث في ظهور الأرواح واستجسادها في جسد أثيري أمكنهم أن يصوره بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء في الزيتون هي في الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية ، أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(ه) لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات ، وفي هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسنبات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس:

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلاننا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب لنا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مسارك شعب مصسر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم - ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت فى هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذى ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقى والمناسبة الحقيقية فى علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا فى حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان فى زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضي المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون في مثل هذا الوقت من كل عام الرحلتهم المباركة التي حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها في ظروف مماثلة من قبل . تعبيرا عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهي لفتة روحانية من السماء لها دلالتها في رفع روحنا المعنوية وتوكيدا الرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(١٦) ما مغزى ظهور العذراء فى الوقت الذى تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل:

إنها البركات حينما تتجمع وتتلاقى فكل هذه الأحداث المباركة هي بشير خير ، وهي علامة على تدفق بركات الله.

(۱۷) هـل هنـاك مشـروعات لتحويـل ضاحيـة الزيتـون الى منطقة سياحية ؟

الأنبا صموئيل:

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة الإقامة المزرات القدسية فيه.

بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس:

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكى يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده في عالم يسوده الشك.

المبيزات الخاصة بظمور العذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء في مصر بأمور ثلاثة:

أولاً: اهمية ظهورها: فهى لا تظهر اشخص أو عدد مصدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر الجميع الناس . فقد رآها فعلاً عشرات الألوف فى كل مرة والذلك فهى رؤية واضحة وايس مجرد ظهور وقد ظهرت المسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً: ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات في الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها . ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمنا بحقيقة الرؤيا.

ثالثـــاً: ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوال.

متکرر:

- ١- لأنه في الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفي مواضع مختلفة من الكنيسة في داخل القبة الشرقية البحرية وفي خارجها وفي داخل القبة المغربية البحرية وفي خارجها، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين خارجها، وفوقها ، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين المغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النحة وفي الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية الكنيسة.
- ٧- تظهر أحياناً في ليالً متعاقبة من دون هدنة ، وفي بعض الليالي التي لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع في تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفي بعض الليالي لا يظهر شئ على الإطلاق ، ولكن عدم الظهور في هذه اليالي يؤكد حقيقة الظهور في الليالي التي تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هي بعينها من حيث الإضاءة وغيرها ، ولا يمكن لذلك أن نعطي رقماً صحيصاً لعدد مرات الظهور التي تمت حتى الأن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الظمـور

لم يشهد العالم كله شرقاً وغرباً ظاهرة روحانية كهذه الظاهرة على وفي قباب كنيسة صغيرة في ضاحية هادئة من ضواحي القاهرة تسمى حدائق الزيتون يقطعها القطار الذي يصلها من القاهرة عند محطة كوبرى الليمون في نحو عشرين دقيقة فهي تبعد مسافة ٨,٥ كيلو مترات مدينة القاهرة.

فمنذ مساء يوم الثلاثاء الموافق الثانى من شهر أبريل سنة فمنذ مساء يوم الثلاثاء الموافق الثانى من شهر أبريل سنة ١٩٦٨ ظهرت العذراء مريم بهيئة روحانية نورانية محسمة منظورة متألقة بالنور والبهاء في صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف من الناس مصريين وأجانب مسيحيين وغير مسيحيين، رجالاً وسيدات وأطفالاً. ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعي فوق مستوى المادة وتحلق به عالياً في جو من الصفاء الروحي.

أهم المناظر التي ظهرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء في صورتها الحزينة.

تبدو العذراء في هذا المنظر في جسم نوراني كامل الحجم الطبيعي لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعي للإنسان رأسها في السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها في الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحييط رأسها وجسمها المضيئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور ويبدو في الغالب فوسفوريا بميل إلى الزرقة الفاتحة وأحياناً يبدو الرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً والرأس من تحت الطرحة منورة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العدراء نور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويحدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنسى أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فارداً جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول تبات هذا المنظر في بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء في صورة ملكة متوجة فوق الشجر:

تبدو العذراء في هذا المنظر الرائع في صدورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامةً. كلها نور من نور أبهى لمعاناً من أي نور طبيعي تحيط بوجهها هالة بلون أصغر فاتح – وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكي كأنه من الماس يرصع ويلمع ، وقوامها الممشوق يرتفع في السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة ، وفي مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها ، وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهي تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار في حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحاني لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس في جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا الكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة في الحارة الضيقة.

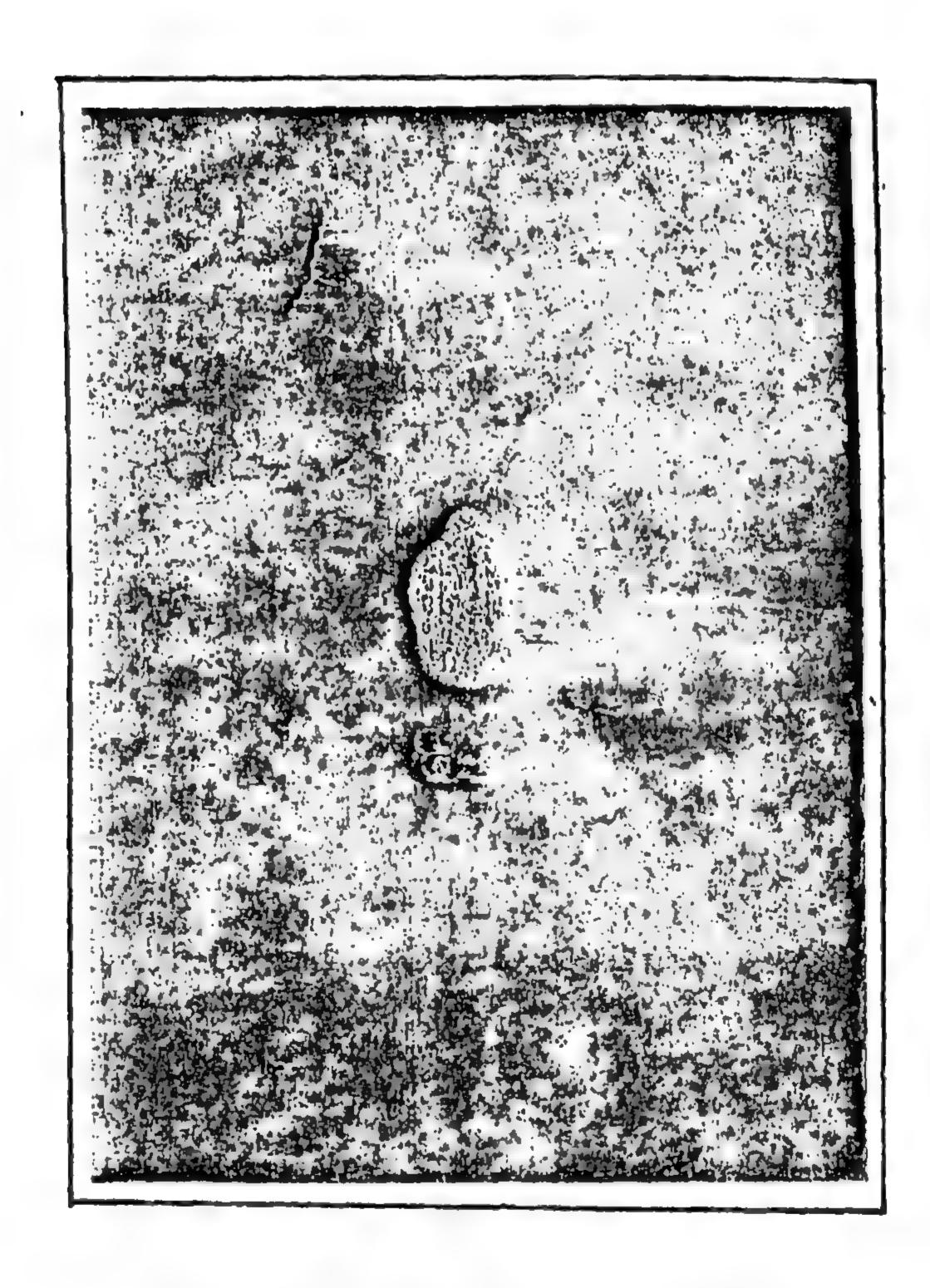
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى في تقريره:

رأيتها فيما بين أغصان الشجر في ضوء القمر وقت السحر .. وأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملأ فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصائهما وتفترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً - راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جلال وأبهة وجمال وأشد ما في المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس في شبه أيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذي كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور العذراء من القبة الشرقية البحرية:

وقد ظهرت فيه العذراء عديدا من المرات في شكل فتاة ترتدى طرحة بيضاء تطل من طاقة في القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو نرفع كلتى يديها وكأنها تحيي - وتارة تبدو حاملة للمسيح في صدورة . لفل على يدها اليسرى وتتقله إلى البد اليمنى وأحياناً تبدو في إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء في هذا المنظر في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظرا لأنها مخلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولاً في القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير فى حجم كروى تقريباً ، ولونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور في اتجاه فتحة القبة من الخارج وفي أثناء تحركه البطئ يتشكل رويدا رويدا بشكل العذراء مريح في منظر نصفي من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو في القبة الشرقية البحرية للكنيسة في منظر تمثال نصفى - التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ، ٢٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ٢١٠.

والرأس تحيط بها الطرحة التي تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النوراني متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة. وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى شم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلا كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور - كما حدث هذا في ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء في اللة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساء الى بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التي تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات في ليال عدة لا حصر لها.

ظهور العذراء على شكل تمثال نصفى:

وقد ظهر هذا المنظر كثيراً في ليال عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية في شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصفر يشتد ضوءه أحياناً بعض الشي - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذي تحدثه آلة التصوير الفوتوغرافي في عدة مرات في فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر في مبدا الأمر كما المو أن سحابة بيضماء تظهر فوق القبة الكبرى وهمى الوسطى ، وفي منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل في صدورة السيدة العذراء في منظر تمشال نصفى لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفي وأحياناً تشاهد العذراء تسيز على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصغيرتين الأساميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهي واقفة وبيدها شئ قد يكون غصن الزيتون أحياناً وثيابها النور انية ترفرف في الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما في اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نوراني بأشكال دائرية منفصلة تضيئ حول رأسها.

العذراء راكعة تصلى:

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً في صدورة العذراء وتساخذ الصورة في الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلى ثم تقف بعد ذلك وهي تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسرى وتمسك بيدها اليمنى احد أفرع الأشجار . وربما كان غصن زيتسون وهسى تحيسي الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهسى مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق في البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شئ من التغيير في الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٥٠،١٠ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء في شكل تمثال بللورى بقامة كاملة:

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضيئا ناصعا جداً وهي واقفة وقفة ملكية في قامة منتصبة ممشوقة تملاً إحدى طاقات القبة الغربية البحرية في حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين في كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة في كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب - وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفي يديها أحد فروع الشجرة:

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صحاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيراس: بالصحة المدرسية بحلوان، وحرم دكتور / كامل جرجس ... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد دكتور / كامل جرجس ... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد أوار المصرى على ناصية شارعى طومان باى وشارع سنان يقول: (رأينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكنة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معينن.

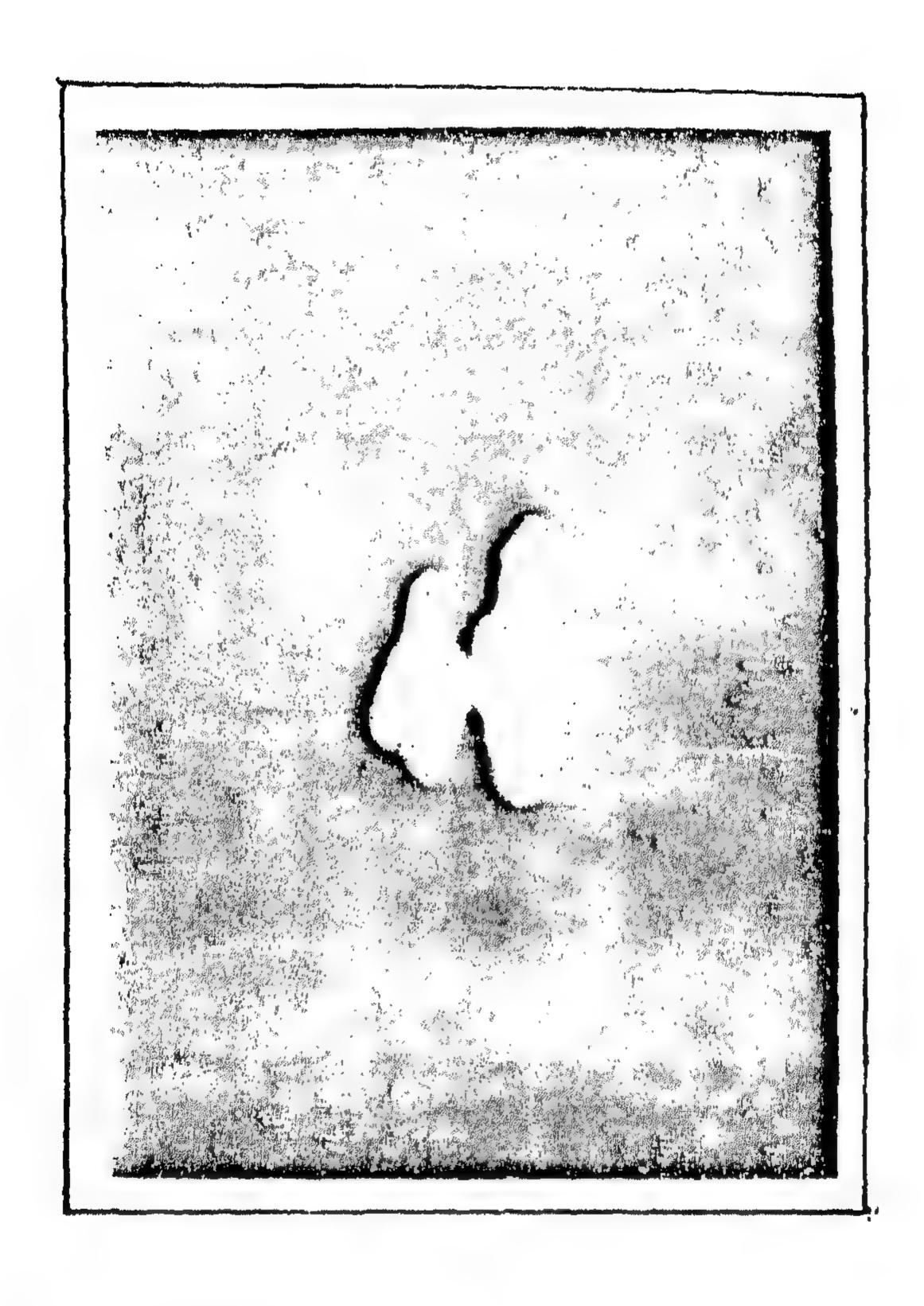
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلبابا أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبي كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية في الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . ولكن في هذه المرة رأينا إنسانا فعلا يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحي لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية في الجسد تظهر شفافة فير اها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانيا أيضاً بلون الجسم والطرحة – صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماما ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد - وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذي يظهر أسود في وسط النور المنبعث من الطرحة والجلباب يومئ أحيانا إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصبح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلاً فإن الصورة تهتز قليلاً - وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج . وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانسي الدي فوق النخلة أو على الأصبح بداخلها - استمر هذا المنظر منذ الساعة ٥٠٠٠ الي الساعة ٥,٤٠ صباحاً تماماً أي مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقاً أنه في الساعة السادسة الا ثلثاً ابتدأت السماء في الوضوح من تأثير الشمس التي كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية. ثم رأيناها تختفي شيئاً فشيئاً بالتدريج - وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها في إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا في الوقوف أمامها لكي نزداد تأكيداً على تأكيد، إننا غير مخدوعين في هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نشأكد أن هذا لم يكن خيالاً . فوجدنا النخلة في ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر في القبة البحرية الشرقية وهي تحمل السيد المسيح:

وتبدو العذراء في هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى - في منظر صورة لها. تتظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى - والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصورة وهي من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة في لون الذهب المصفى تماما . والصورة كلها تبدو بارزة على أرضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهي تحمل السيد المسيح واضحة تماما . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة - والناظر إليه يغير موضعه ، المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة - والناظر إليه يغير موضعه ، يميناً أو شمالاً - شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع ونفس الوضوح وإن كان أقرب مسافة.



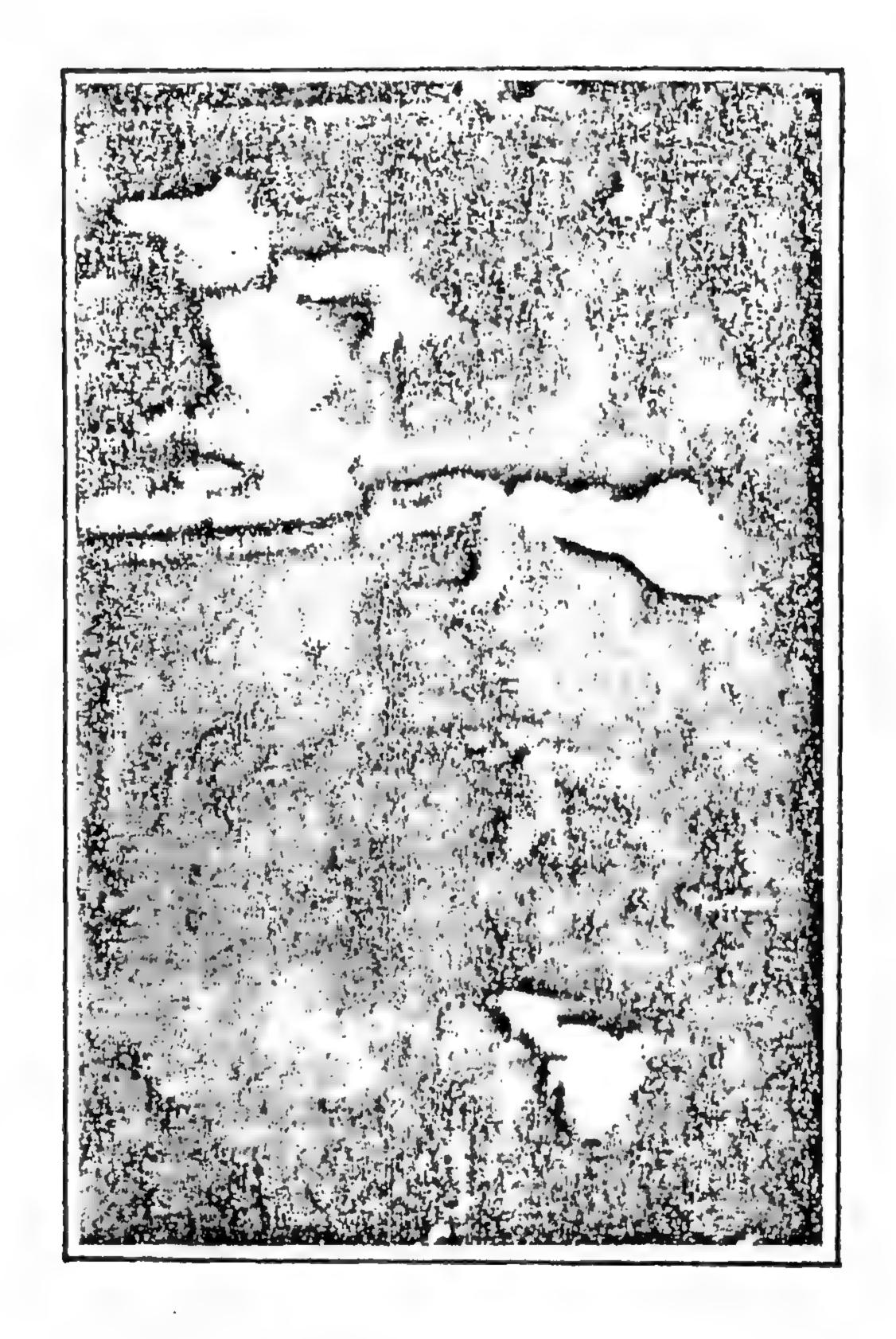
صورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها المصور وجيه رزق في الساعة ٢٠٣٥ من فجر يوم الأثنين الموافق ٢ مايو سنة ١٩٦٨

ظهور السيدة العذراء في مرات متوالية:

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٨ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٣٠٠٠ - ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفا للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان في بعض الليالي لا يتم ظهور واحد . ففي ليال كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء في الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة الميلة واحدة أو لبضع ليال .

من كل ما سبق يتضبح لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير في الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البئيرى كله.



صورة نجح في التقاطها المصور وجيه رزق الساعة ، ٤٠ قجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨، وقد نشرتها الصحف المحدية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصوري الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ٥/٥/١٩٩١

وقد جاء حول ذلك ما ذكر في كتاب العذراء للأنبا غريغوريوس نورده لك عزيزي القارئ كما جاء:

"كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمنا بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقاب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون. ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إلى الزيتون وما رأوا لغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربي وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

طالات مرضية شافيت بظمور العدراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ / محمود شكرى وكيل المراقب العام للشنون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت في سنة ١٩٦٣ بشلل نصفي اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها في خلال السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب ، والدكتور/ محمد سعيد الحديدي ، والدكتورة/ نوال عفيفي ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع ان تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصباحتي تتهاوي وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصيدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العذراء حتى شفيت على الفور - ونهضت دون أن تستند إلى عصا وتخطت سور الحديقة قفزا وهي تحمل المقعد الذي كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصغير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة في الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق. وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت:

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل في شفاني ، ولكنني كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألم في صبير وأزدد دائماً: (الحمد لله - أشكرك يا رب) وما تبرمت يوماً أو ضقت با خل بي - ويكفى لكى تعرف الحالة التي كنت عليها إنني لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلي بل فقدت الإحساس بهما تماما - وكنت بين حين وآخِر أَفَقَـد وعيـي وأذهب فـي غيبوبـة أفيـق منهـا لأردد الحمد للـه وكمانت نتائج التحاليل الطبية وأخر تقارير الأطباء تقول أنمه لا أمل في الشفاء - وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت على الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننى لم أرها . ولم أفقد الأمل في مشاهدتها فقد كمان يغمرنسي شعور غمامر بالإطمئنان السي زيارتهما فعمدت اليهما في حوالي الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبني ابني الصمغير شريف وحمل سائق سيارتي مقعداً الأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحا وفى هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان في الفضاء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتيتا ؟ - وكان جسمهما مشعاً بالضوء فأحسست بقشعريرة تسرى في جسمي وكان ابني شريف يجلس على كرسى إلى جوارى فاهتز وسقط على الأرض - وفي الساعة الرابعة والنصف بدأ في السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة - وفي هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسما نور انيا واضم المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هتفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلس المشلولة وأنا أردد: أنا جاية: أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلي.

وكانت العذراء في هذه اللحظة تتحرك وتسير في هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالى ساعة وقلت في نفسى وأنا أهم بالعودة إلى سيارتي (يكفى أنسى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت في ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبني وتخطيت سور الحديقة التي كنت أجلس فيها قفز أ وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذي كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقي وسط الجموع الزاخرة وأنا أحس كأننى أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة - ولكن قدمي لم تنزلق - وحينما وصلت إلى سيارتي حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر - وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلى في دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى في حلم ولم أشعر بالمعجزة التي جرت لي إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذي كان يلازمنى من سنوات ولم يفارقني إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشتات وبعد الكشف عليها وقال في تقريره:

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ٩٠/١٤٥ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة في حالة جيدة وحجم القلب طبيعي والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى،

الكبد في حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً – وليس في الوجه ولا في الأطراف أي احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضلات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار في الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادى بالمرة بين الجهة اليمني واليسرى من حيث التجاوب العصبي سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضلات ومقاومتها في القبض والبسط عادية وحالة العضلات وحركات المفاصل في كل من الجهة اليمني واليسرى واحدة في الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضلات الوجه وفتحة العينين وزاويتي الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تمامأ في الجهة اليمني واليسرى وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً – كل في الجهة اليمني واليسرى وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً – كل السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور / شفيق عيد الملك:

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التى تحتفظ بها ، وأولها في ١٩٦٣/١//١ من الدكتور / صلاح الدين فهمى وبها أدوية تبدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات فى السدورة الدموية - شم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ١٦٠/٢٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفى أيمن أثر جلطة دموية ، وقدمت ٢ روشتات السيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة المضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصورا في الكليتين (الكثافة في البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء في الدم (١٣٢٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلماني : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) في أول سياعة ، (٥٨) في ثناني سياعة ، وهكذا إلى ١٩٦٧/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور / الحديدي بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأساس وموسع الشرايين ومهدئ ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية - كما أشترك في العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سيلمان ، والدكتورة / نوال عفيفي.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة:

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد ووالدته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشاروني ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذي يشبه الحمام واستشق رائحة بخور طبية. وفي الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ برأسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نصو الجموع كأنها تباركها - وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح في أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تقلح العقاقير في إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود الى منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح في أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحى محمود صيام بمحل المصور يعقوب المصرى :

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريسض مقعد لا يستطع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهم بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطلق فى إثره أفراد أسرته يلحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق:

ظل يشكو من ألم شديد في ضرسه اللهر كامل - وكان يخاف من خلعه - وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد - فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ - ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان في الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفيني وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه ، وفي الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذي يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

يقول (لوطنى) : إننى لم أيأس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة المخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون في العاشرة والنصف مساء وكان معيى قرينتي وشقيقي المهندس محبب يوسف وقرينته والدكتور / ظريف لبيب - مفتش صحة الجمالية . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معى نورا أحمر خافتا يبرق من نافذة القبة الشرقية البحرية ثم يتبسع ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهي تلهج بالتضرع والابتهال ، وكان قد سبق ظهور العذراء ومضات من ضوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة تم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصع المتوهج - ثم رأيت العذراء أكثر وضوحا في الساعة الثالثة إلا خمس دقانق فجر الجمعة في نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باي وشعرت وقتها بسلامة قلبي وارتياح نفسي واطمئنان روحي وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة في دعانها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالسا على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التي أصبت بها . وكانت تعاودني عندما أجلس طويلاً نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس في خلالها بضبق في التنفس وتصبب العرق من جسمي وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامي عزيز، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور / فيكتور أمين ، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تتاول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رؤيتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس ألماً .

مديحة محمد سعيد - الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية :

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بإلغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وعرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون شارع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كبيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها في هذه اللحظة فتقول: إننى أحسست برعدة تسرى في جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذى جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عينى وفجاة وضحت لى الرؤية وأبصرت العذراء أمامى واستعنت القدرة على النطق فصحت (العذراء - العذراء) إننى مدينة بشفائى لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مضيز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لددة ست سنوات من علة مزمنة في المثانة واختلف الأطباء في تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان في المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف في عنق المثانة وضيق في وجرى البول وأن من نتائج هذه العلة لحتباس البول.

ويقول محدد سيد أبو نيلة:

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت إلى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مقار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ويصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر باجراء جراحة وفي يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت على العلة واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بايغ حبثى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتى

لأول مرة وشعرت بعده بالربحة إن احتباس الدول هو المطهر الاور للعلة التي أعانيها وهو الدي يسبب لي المساعب الجسمانية وقد جاء رواله بشيرا للشفاء - وها قد انقضبت ايام مند تمب هده المعجزة وان أشعر بتحسن في صحتى.

محمد محفوظ "الخفير "بفيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الفيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتى كانت تزدحم يجموع الزوار فى كل ليلة:

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يوم كأنه يخاطب العذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التى يتركها الزوار فى حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات فى صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه – فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصابا بشلل غريب في يده اليسرى ورجله اليمنى ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذى استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشى أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكما ، وفي مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفي فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة – لقد حلت عقدة لسانه.

رمضان على حسين - بشركة أوركو - فرع شبرا:

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهى تعالج فى مستشفى قصر العينى دون أن يبدو عليها أى أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التى تجرى فيها . ولم يكن فى مقدورها أن تذهب إلى هناك وهى تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفي هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفي الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب في اليوم التالي إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائي وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائي بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه في يوم السبت التالي للكشف عليها بالأسعة من جديد قائلا: إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تحت الأنسجة . وقصدت إليه في الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب البها أن تعود في اليوم التالي لتحصل على نتيجة الكشف ، وفي هذا اليوم أقبل عليها يهننها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد في جسمك أي أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد لشفانها من اجراء جراحة لها في لندن. وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء – وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج – وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل ببنما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تتسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذى (مبروك).

فوزیة إبراهیم - ۱۵ شارع الشیخ مهران حسن بروض الفرج تقول:

أصبت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم فسى أعصابي في الجانب الأيسر من جسمي أي أن يدى ورجلي كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء -وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأنار على بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تفد في إزالة الرعشة . وفي ١٥ يونيه الحالي قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل حتى دوى المكان بالتصفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق . رشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك في التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفيني فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هنا تجرى معهم معجزات كثيرة -ولم تمض برهة حتى شعرت باننى قادرة على تحريك يدى ورفعتها وصفقت للعدراء وأنا فرحه س القوة قد دبت في يدى ورجلى ورال الاهتزاز الدى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جابر حسن درويش - بهيئة النقل العام:

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً في إجراء العملية الجراحية التي أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيرا ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة - وأخذت أطلب من الله أن يشفيني وأحسست في الحال براحة نفسية - وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر الناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكري - ١٩ شارع الكراكول بالزيتون:

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة في معدتى ولم تأت الأدوية بنتيجة ، وفي إحدى الليالي حين اشتد على الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودني قدماي إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء في قبة الكنيسة فسرى في أوصالى شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفيني وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمى فأخذت أتحسس أعضاء جسمى وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً - وأيقظت زوجتي واخبرتها بشفاني فلم تصدق إذ إنها رأتني أخرج متعباً . غير أنى قلت لها الني الني وشفيت حين رأيت العدراء.

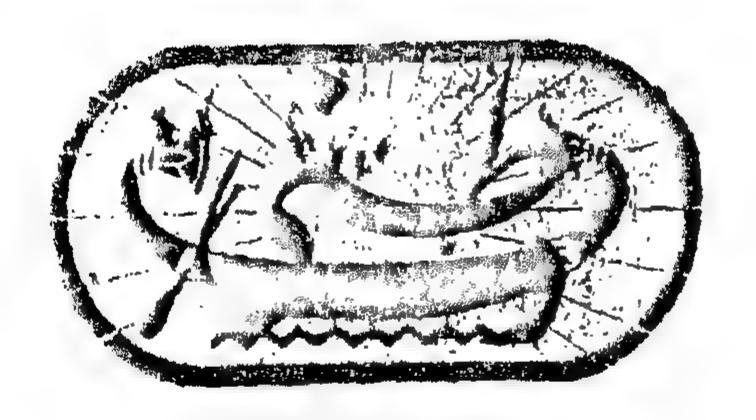
عبد العزيز عبد العال الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول:

قصدت مع اسرة الدكتور عرير ركى إلى القاهرة وررسا كنيسه العدراء بالزيتون وهناك عسد منتصف الليل أبصيرت بورا يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يسبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو تم ظهر نور أحمر أخذ شكل العدراء فى جسم نورانى ولمع فى الأفق نجم مدنب متجها إلى الشرق بحبو القبة وبعد ربيع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحا فى بافذة القبة الشريية واندفعت الجموع للإفتراب من موضع الرؤية وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة : (أنا فين) وكان إلى جوارها روجها واسمه أحمد ، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أديبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر ، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن رارت كنيسة العذراء عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن رارت كنيسة العذراء بالزيتون لقد شاهدت المعجزة بنفسى وشاركت عم أحمد فى فرحه.

السيدة / هدى مصطفى - ٩٩ شارع راغب الإسكندرية:

تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفانها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التى انتابتها مند ١٤ شهرا عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها فلجا بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمى معوض



العسسدد ١٩٩٠ منظم العسسدد ١٩٩٠ م ١٩٩٨ مالي ١٩٩٨ مالي ١٩٩٨ مالي ١٩٩٨ مالي ١٩٨٨ مالي ١٩٨٨ مالي ١٩٨٨ مالي ١٩٨٨ مالي الم



الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا بروية السيدة العذراء - جريدة وطنى ٥/٥/٨١٩١

والدكتور / تادرس ميخانيل وأشار الدكتور الجارم باسنخدام الصدماك الكهربائية في علاجها وأجريت لها عدة جلسات دول أن يظهر عليها أي تحسن.

وتقول السيدة هدى: وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبو عين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً في خلال إقامتي بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتي ستأتى بأثر . وعاد بي أبي إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفي يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزبتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها: كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل ترسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التى منيت بها وزازلت كيانها.

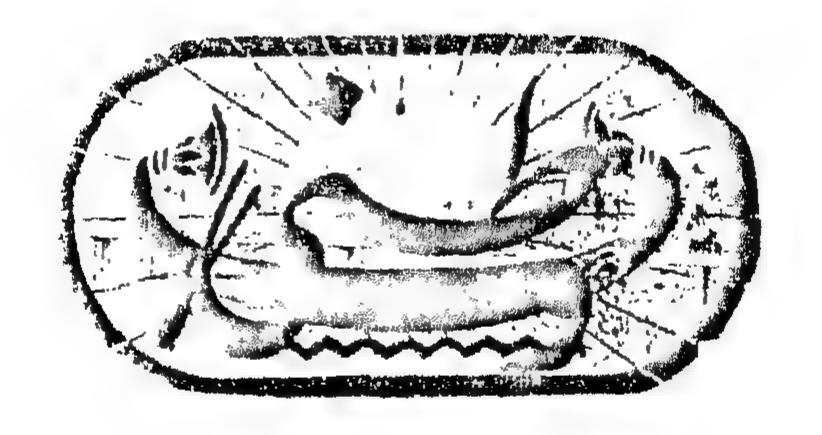
وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضى الليل بطوله إلى جوار الكنيسة وتستأنف السيدة حديثها فتقول: واليوم حضرت إلى الكنيسة في الصباح وبقيت إلى الساعة الثالثة والنصف تم عدت إلى الكنيسة في الساعة السادسة وفي نيتي أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألم بي واستعدت صحتى بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد اعرف ما حولي ولا أستطيع أن أستجمع أفكاري.

ورفع والدها السيد / مصطفى محدد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر انها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبى بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفانها.

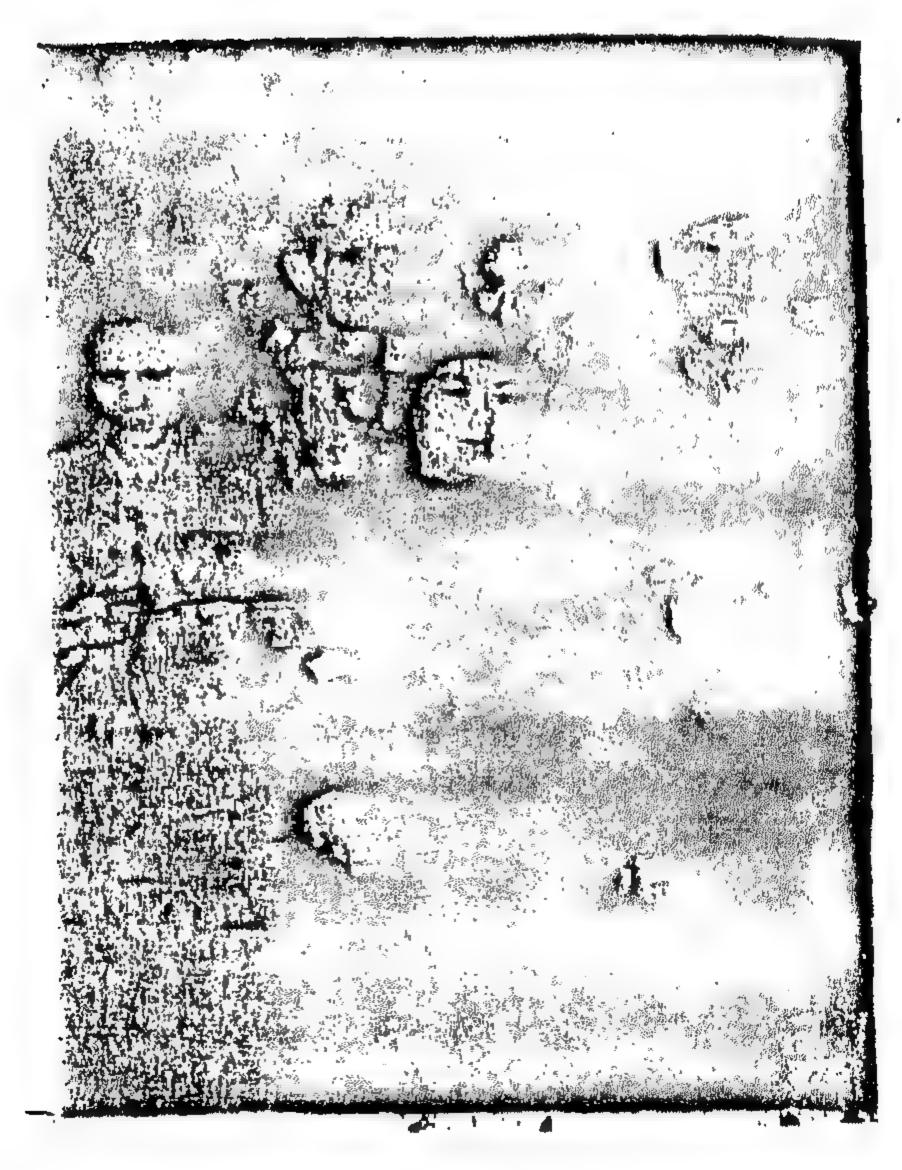
أمينة إبراهيم داوود - شارع الملك الصالح بالروضة:

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كثيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / عدلى الشيخ والدكتور / لوقا وأنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فى الأسبوع الماضى تصحبنى ابنتى الانسة / نادرة نسيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أثر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .



السنة العاشيرة العسيدد ١٩٦١ ١٢: ما يو ١٩٦٨ كا آيار ١٩٦٨



سيدة محجبة جاءت إلى الكنيسة تستند إلى ذراع إحدى السيدات جريدة وطنى الأحد ١٩٦٨/٥/١٢

عكاشة زكى محمد - شارع الليثى نصر أبو العلا - بالزيتون يقسول:

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلمى الآخريان فاصبح الثلاثية مرضيى معريسب لا ساوات شادية منوات ، وعربى سنتان وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لنتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطا ألا أعطيهم أي طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أتشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .

وأستلقيت على الفراش منيوك النوى واستغرقت في النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتى تنام مع الأطفال في غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لى العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتنى رهبة ونهضت من نومي وأنا أصبح في زوجتي منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولى وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفي الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرقتي وفوجئت بأطفالي الثلاثة يقفون بالباب مهللين وقد زال منهم كل أشر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار . وهزنتي المفاجأة وسألت زوجتي عما حدث فقالت لي :

إن العذراء تراءت لها بردانها الأبيض المضى كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوبا وطلبت منى أن أشرب منه وأن اسقى الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها: ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت اليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أننى كنت في حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى - بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التي أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها - لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا في هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول:

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصر على المعجزة التى جرت ازوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الغنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها فى حجرتها - وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطيب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم - وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء في الزيتون وقال لها: (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى).

وفعلاً ظهرت لها العذراء في تلك الليلة - وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأي تعب وكانت زوجتي قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا - وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهري بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا في ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول:

کانت زوجتی تشکو من انزلاق غضروفی من ست سنوات وفی فجر أحد الأیام استیقظت من نومها تنادینی وتصیح (یا یسری انا شفیت) ودهشت إذ شاهدتها واقفه أمامی بعد أن کانت کالمشاولة لا تستطیع أن تقف أو تؤدی أی عمل بالمنزل وسألتها عما حدث: فأجابت بأنها فی المساء قرأت سورة مریم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت: یا ستنا مریم لقد سمعنا أن بکر امتك شفی الله کثیرین من المرضی . فارجو أن تتشفی لی بشفائی - تم نامت -

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهي تمديدها إليها . وبعدها نهضت من النوم وهي لا تشكو من أي ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفي الذي أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيى عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول: نصحتني جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما ينست من علاجه من الشلل الذي أصيب به في إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجزا كليا عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بلا جدوى - وقد اشتد عليه المرض في خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد في الاستجابة لنصيحة جارتي فوصلت إلى القاهرة في السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت ببعض أقاربي لحمل ابني إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفي نحو الساعة الحادية عشرة مساء في أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء -وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التي كنت أحلم بها . فقد نهض ابنى واقفاً على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة الزوار لى فى فرحتى - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقية الآن إلى زوجسي يحيى عبد الحليم الموظف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا . عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وفى إحدى الأمسيات تراءت له العذراء فى شبه حمامة بيضاء وأرشدته إلى الحل.

إنه يروى للأستاذ كامل عطيه سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية للكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر فى أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطى سابقا رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطى فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعنما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس – وأخذ المثال فى إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية فى سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك العقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر .

ويمضى المثال في حديثه .. فيقول:

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشى النوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة وجاءت التقفيلة بوحى من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة . ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتى لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان أدم حنين فدهش لها وقلت له: إن الفضل فى ذلك للعذراء .

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول: مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب في الكلي وأمضيت ثلاث سنوات في آلام مبرحة وكانت تنتابني بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال . ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحي والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون - ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فؤاد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفي واصنف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذي من هذه الآلام - وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتي عطف الواقفين إلى جوارى فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير في حالتي فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التى كنت محرومة منها ولم أشعر بالمرض . لقد شفيت تماما وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

شعادات طبیة وتقاریر قدمها أعجابها دلیل علی نفعائهم

قب باسبلي عبد الملك ح: 5 2 1 جراح البسون بمستشنق وأسءالتين البحرى بالإسكندرية (سابقساً) بالعيادة أحدث جهار الكفروني أخمال جراحة العيون امعل النظارة الطبية في الحال عضوا لجميسة الرمدية 145/0/00 mil ophie / me / mis ope / mis 1911 وصرائة ساعد مد قصور شديد ع النظر ع مفاهر قعرانقل الرير العسرالين عصومة Pt. High mysophic degeneration med, 5 bis, we die 1/1 4000 دفا نست أنعتر است المعر نقت المرسد نی یک ما ۱۱ ۱۹۸۱ لندی دء کشت نظاره ما لعارة دالله و در الله رن لعلى انطارة Entre der, ne stienel, de air 10,00. المعارة الحقيم دعني التعارة الاستشارة خلاله أسبوع الجمة الكتال عبر أومن : • - • صاء الره علما ألحمة) الاستشارة خلاله أسبوع الجمة الكترى على المهمانة) العبادة خلف عمر أفندى

.11.

كشفا التحليل اثناء المرض وبعد الشفاء

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

والتوار المتحارث المراكبة خاليل أعان الأذن والأنف والمنجرة مستشفالسام التعامِيّ الم

اجستير جراحة الاذن والانف والحنجرة التصر العينى

بسئولين الكن العبي على فادم فورى مرحد الله الغاني ميد الكي مرحد الله الغاني ميد الكي مرحد الكوليان العبولية ولفخم الخبل لعبولي الدُرسِر مما كرئ عنه حشرج مهدو الكولية وكماج الحل جراحة ميكرومكريش ليراله المفخم واعادة الحبي العبوق الى عالمية العبيمة عبد تعود له دخينة عبد أعادة العبولية العبول

ر هذه سنطوه مد مذلك

ر، مدمام على

41977A E

العبادة : ٣٠ شكامل صدق باشا

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

مسترا مسترا المرابي المرابيل المرابيل

ماجستير جراحة الاذن والانف والعنجرة القصر العيني

منوارة مهم فادم نورم منورم منورم المنوارة الكتف العلى على فادم نورم الوصال العسوسة فر عادل الى محرل الطبيعة في الأحال الطبيعة في الألام الصورة والمبدئ ومرفهندك الطبيعية في الألام الصورة والمبدأ الفلام

ر جهن مناده من منال

ハルバン

Michel Fouad Ateya

MI.

MBBCH, MSc (Trop. Med.)

Cairo University

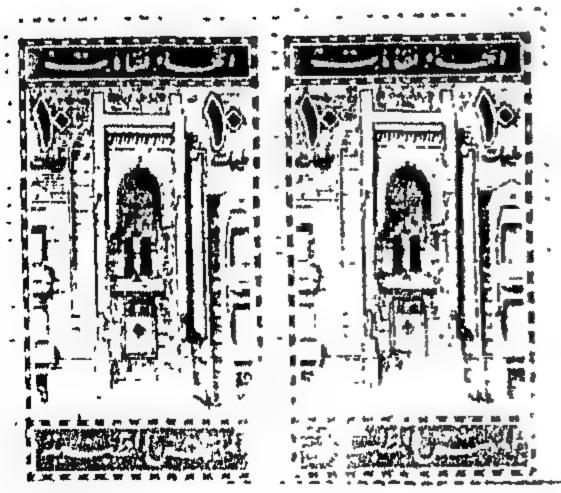
Trop. Med., Fever, Ped.

منسونه فواله عطبة منسونه فواله عطبة

ماجستے الامراض الباطنیة والحمیات جامعة القسساهرة اخصائی امراش باطنیة ، حمیات واطفال

Name	:	No poplimen	:	الاسم
Date	*	19/1///	•	المقارميخ

مرده میس الطام المذاده وهد از میس و مسرها میم دند تما نی از میس انواع انما ی و دالازمات الصدر می و هذه می مراک به الصدر می در هدیم د. سیک ندا د



24 Hassan Ramacott M. Dokki

٢٢ شسارع حسن رمضان بالدقي

شهادتان طبيتان أثناء المرض وبعد الشفاء.

مَعِمَّ الْهِ النَّالِ النَّال ١٤ شارع القريم: بعيان الدني - ت (١٠٢٠/١)

> دڪتورة وَرَالِي النّه مُحَدَّ

احسانية التحاليل والإنجات الطبية MBB, Ch, DM Sc (cl path)

Name Child, Chame Masim

Deta - 23/8/86----

Referred by . Prof. Pathi Khalid Ahmed .

REPORT

BLOOD EXALIMATION

- Serum bilirubin(Totel): 1.7 mg./100 ml.(N: 0.2 - 1.0)

" " " Direct 0.7 mg./100 ml.(N: 0 - 0.3)

- S. G. P. T. (N: up to 12)

- S. G. a. T.

30) V/L (A: up to I2)

dés 64666666666666

Name: Osama Choneim . . . Date: 10 / 9 / 86
Referred by . Dr. Fithy Khaled Ref. No.

المال لا بعداً إن الله الله

Serum Bilirubin :

Total : 0.61 mg % = 10.5 umol/1

(N : Up to Oue mg % - 17 mmol/1)

Direct : 0.19 mg % = 3.2 umc1/l
(N: Up to 0.25 mg % = 4.3 nmol/l)

SGPT

(N: Up to - 12 U/1)

\$ G O 1 :

(N: Up to 12 U/L)

Alkaline Phosphatase 1

(N : 2 II K A U)

الطبيب يشهد بشفائها عند زيارتها الكنيسة

الله و المعلى المراب المعلى المراب ال







دماوم (میرس) می است دماوم الداسات العلم مفتش صحة علوی

مرجور معلی / آنل دلیم اوالمیات .م

الدست ملی / الل دام المهان رمبت الدست من المار المرابان رمبت الدار الدست من المار المرابات المد و المرابات المد و المرابات المرا

تليفون ١٨١٥٠ عبسادة ومستزل مساوى

نزايت الحضوة عن الدويس

. ...

إلا : فيستواد زاخر متياس بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٧٨ قدم الساحل

المسن : ١٠ منة بعدل العمل : شركة بعدر الحلوان الفنزل والنسع

كنت مريضاً بوجسمود حسموة بالكلى حسبها اللهرته مورة الاشعة وتقرير الييب الاشعسسة والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ١٦٨٦/٤٠ والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ١٦٨٦/٤٠ العرف مورة النقرير،)

وى يوم ١٩٨٦/١٠ ترات المصوة في الحوض وكنت اتالم كثيرا منها وخصوصا عند التبول وفي يسسوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٣ توجهت الى كنيسة الست دسانة التى تجلت فيها السيدة العذرا ومنساك مليت الى الله وطلبت من السيدة العذرا عفاعتها لشفائي سا انا فيسمه وطلبت منها سوا تجلت ورائتها اولم اشاهدها قاني عندى ايمان عيق باني سوف اشفى وانا في هذا المكان المقدس ومعد قليل زال الالسم كليسة الذي كنت اشعر به و وتوجهت الى المنزل وتمت بالتبول ونزلت الحسسوة كبيرة بعدون اى السم او نزف اي نقطة دما وكل من رآها يتمجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون اى الم او اي علية جراحيسة

واني اتوجة بالشكر الى الله والسيدة المدّرا الشفيمة المرَّتهنة القديسة والدة الأله العدّرا وميم و

وهذه شهادة مني بذلك ٥٠٠

المعراد المرادات المعراد المردات المعراد المردات المعراد المردات المعرد المردات المعرد المردات المعرد المردال المردات المعرد المردال المردال المودال المردال المردال

Farouk Salama Mohamed

M. D. Rediadiegnosis
Tel. 847148

وكريان المعابية وكريان المعابية الماني الموان المعابية المانية المانية

Dear Sir,

Flain_I-Rey_U.T. Of Alsered. Found Zakber:

An opaque shadow superimposed on sucrum in course of the Rt. ureter.

Best regards, Sincerely

ن الأزمار والفلك) - الواجه: من ٦ - ٩ ساء - ت ١١١١٠ میامد : ۲۰ عارج البسعان حمارد بناجه - میما

السيدة/ سكينة أحمد على الصاوى بميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة

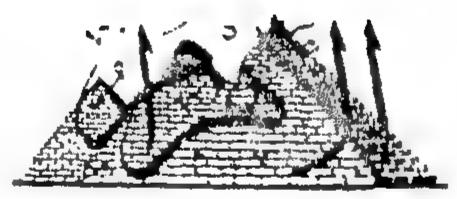
تقول: مرضت بمرض خطير في الجهاز التنفسي - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستقر في جوفي - وكنت بين وقت وآخر أصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء في علاجي بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المسرض على الفور وأعلنت شفائي للحاضرين في الكنيسة فهنأوني وفرحوا بشفائي.

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قباب كنيسة الزيتون.

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور لهذا الظهور العجائبي ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذي أخذ أول صورة ظهرت في الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى ، فللمصور قصة يرويها تقول : في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو بمناء معجزى ، فللمصور قصة يرويها تقول : في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو محطة سراى القبة فوجنت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل أخر ليلحق به - فوجنت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثاني لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة

الانكان المنافعة الم



ببد ودشارهٔ تمالز؟ ۱۹۱۲ – ۱۹۱۲) سد سد میکسکان د ۲۹۷۲۱

الياماكرلس بعلى: طهورالعزراء مقيقة بيان رسمى لليابايؤكد ظهورهاعدة مرابت فى كنيسة الزيدوي



الله الأول في الحدد المعورة على فقول الدول الديمي إلى يعلى بيد فراء بني يبيعنا موضح القنفاة وتعلم وظل لم تعدار السيدة يربه أنجل و فوق طلبعية فريد أسيران في أدريدر إلد بالمديد السيرين في القراب أدبق فالالبجيد الديورة في المسلم الأفسيل به بدرانكي بالمبلد أفي الأس سيدسينياج والأدراة بيدة الديارة عدد في

ضفحة أولى أهرام ٥/٥/٨٢





مثان مهمور البلول لين كل يوبالشمب اللبنان ه لم خواج المسبود وجيد الذي عجر هن ششمال طروعان ما تبولي مسالين به يقسس الليجاليك به وجيست 8 ، فالراف معه اب الرحسيسين الذي خسسها الصفواد ن والي البسيار وجيسه وفال المبود الذي غض ٩ أيام يعمله اللهرة به حتى الناط مسبورة فعليف الروماني لام التسبور غمول البسستها بالبريتون و ١٠ ،

مقطلة الهورا متعيزا في طابعه مراتيساً في معتواه من المعاجة الى بهان أو كاليد اه

AND PARTY AND PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

طل کی فلمبور وچیه بزل می مراتید ۱۹۲۹

و سأحدث قبل كل فيه من المبرة التي مدلته في فرامي اليسرى و فليسد كبرت فرامي وأسبهيته يتبتك ق الإمصاب عبساه 77 پرلین ۱۹۷۷ نئیمهٔ حلاث استنسادم بسيقرس ومركبت لدى الاطباء طريف يشأرة الذى ثلثى ليلة الميسادث الى مستدبال سلبیة الیکری ۵ او صعر قرح استیال الطلم) وملي وابش ؛ وحبين مبيثرة ؛ وأحرأ دكتون فيستند المعى الشرقفوي ك واستباعث لحريك خراص واكى كنته أمسر هن رضيا الى أحلى 4 ومنفعا طيرت الطراء ومنت بتحسوم و ولان من ابن بيتي ميل لآل الرقاب بطرسمة الأبرماء ليلة 12 ابريل المانى ي البيانة 1400 مستياما 4 رامت بدی ترجم ختی املی ، وعسرل کیا گامت غال فیمادت ، مامست معسیالة فيستديا ا وظلت بردي لا أمادي بيتي

 ال ميمت لاول مرة ي فمــــرير الماراه ٤

سالا در گرزدت المعارفة مرتبر و وق افرة الثالثة فر أصدق هيس براها آري الهيسلم يعد عصيصه

الميلة ، ، المباة

واظیت بنشی ومبط المساهر و و ماره فلروت من البادة السعولی فی ال سارة الربیة من الکنیسة و وسعودات من البساد العقرق ومین مقادد أو معمر و وبسین من البروم الزوجات المنزل بالبرو الماره الرام الكنیسة و امداد الشای و وبسلا البرام الرام الرام

ويُعْلِع الرجالُ ملايِسَ السَلُ فَ السَارَعَ ويرفعون الجِلابِيسِ

وامترف أحد الباطان صلية مدم الأطال المقردة والانتظار بهم ق طارع عادى، معرار الكهيمة 6 حس بصل الآباد أو الاستسات فيديره يعمى القردان

واحد قد اخرون فاهر القسمانة والدلات الفقيرة و وضح سكان كثرون في فسارع طرمانياي وتسارع فصرح و ولمارغ سمان ا وهدد هليل و وكلها تسبيراوج اطل على الكيسة القبرة التي ومأت البارس المديت فيح مسملان بطه النافسة بيرجم فلاس الفاصة من الريف و والفادمة من الحارج و يتكلمون في الاشرفان قبل الحال يستحدم يروية السيدة المحارة

ربين مزلاه هبهدسياً لمولك أسال هبو داما و وأسلم البه و التر من مالا يعتلون مفتلك النبلاج الإجتماعية العوا في الهم تم يشاهموا يُدينا طوال اسبومين و وهده مهال اله في برانها

معليهم بلول الله شاهدها المثل و الو المنامين السيد السيع طلا و ومن لرادي اللاسي البيلياء الشوية باللون الآثرال اللاس اللريب الى لون السياء

وگئرون پېلرن ومرېلمدلون دبا شاهدود. ويينهم مدد ليس پڌدرل من السامين

لحدم الرائد محدد عبد الرحدن دوویش ""

رئیس وحدة الاداب والاحداث بعدیریة ابن النامرة و ابن پروی لاراد صحود السیاس داد السامان التی وقت خلاف الالتسدد و السامان التی وقت خلاف الالتسدد و النام طیف البطداد التاد 6 دوریة عمل ۵ الت الله بیا ق متلقد الارتون ا وهی اسان و داویت بیدیها طاسمومتین الی ال الجمعامی می دو می الی الی المحامی می دو الله الله الدی یعین ویساد و ام ارض یدها دو الله الله الله الله دو الله الله دو الله دو

قال کی میدرس مسیحی پسکل اکسالہ ڈ

 ه في فعدت حلال الإساسع المسيسية مشايرة واحدة ا صحيح أن المساعير ها ليرسيم فيالسان يعمي الشياية ولكرالشرطا

والله عادا السله لهورا و والله كان لهذا المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد والمناد المناد ووالمناد ووالمناد المناد ووالمناد المناد ووالمناد المناد ووالمناد المناد ووالمناد المناد والمناد المناد والمناد المناد ا

العودة ٠ ٠

ولم أجد أمامي سوى أن أنحرف بسيارتي بعيدا عنه في محاولة لمفاداته . وبكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيدا إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعي - أفقت بعد نحو دقيقة الأجد نفسي ملقى على الأرض وذراعي الأيسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتى شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمني فرأيت منظراً أفزعني حتى أنني فقدت الوعى مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعي ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقي تقطع ويجرى الدم منها إلى الأرض ، لا أدرى كيف فكرت بسرعة ، إذا حضر النساس فقد يجذبونني من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الأن كيف استندت على ذراعى الأيسن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى أحسست بضغطها يخف عن ذراعى فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيدا عنى ومرة ثالثة فقدت الوعى تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكـرى وأمامي أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوي عيون تبرق على ضوء الكشافات المسلطة على من فوق - كنا في منتصف الليل وكنت في غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة ولحدة بعدها شعرت بشئ تقيل يوضع بسرعة فوق فمي وانفي الأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعى ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبى - ولما سألتها عما حدث روت كيف النف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائى كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتنى إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة في اليوم الثانى (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تنجح واليد لم توضع في موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية في اليوم التالى مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضيع يدى في الجبس تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تلو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مرات في ثلاثة أشهر .. وأخيراً قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما في استطاعتهم .. وستقف يدى اليسرى دون أي حركة ويكفى أنها ستبقى .. فقد كأن الواجب يقتضى بترها .. وخرجت من المستشفى مستسلماً .

فى فىبراير ١٩٦٨ ذهبت إلى الدكتور / حسن سارة .. وبعد الكشف قال لى بالحرف الواحد:

(الأنسجة اللي بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهتكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة وأحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى) .

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأسعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه: آسف مالكش عندى علاج دلوقت مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر في العلم جديد في علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - أعمل بيد واحدة . وأفقد البد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضاء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفي يوم ١٩ ابريل وكان قد هزني نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها في الساعة الثالثة إلا ربعاً صباحاً .. كانت على هيئة ضوء مشع كأنه سحاب .. الضوء قوى لا يتحمله البصر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عدت إلى منزلي فقدت السيطرة على تفكيري ولم أستطع النوم رغم أني لم أنم الليل بطوله. كان تفكيري غريباً لماذا لم أصور العذراء ؟ لماذا لم أسجل صورة هذه المعجزة العجيبة ؟ لم أتردد . ذهبت في اليوم التالي ومعي الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج في مواجهة قبة الكنيسة ولكني لم أستطع التصوير .. فلم تظهر . نفس الشئ في اليوم التالي .. ظهرت ورأيتها ولكني كباقي الناس وقفت مذهولاً مسمراً - حقيقة أن كل واحد من الحاضرين أخذ (وضعاً) معينا .. الثالث يخفي وجهه في ظهر الواقف أمامه أو في صدر الواقف إلى جانبه .. والرابع والخامس .

وفى ١٣ ابريل قد عزمت على ألا تفوتنى عزيمتى لحظة وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقة التقطت الصورة .. وما زال للطيف أمامى .

ومرة أخرى التقطت الصورة الثانية . وتعرفون مساقرأتم في الصحف النواحي الفنية التي التقطت بها الصورتين ولكن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية في التقاط الصورة .

عدت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ الصبر لمعرفة نتيجة التصوير . استرجعت فى فكرى كل لحظة مرت بسى وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر – لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن سنارة وعبد الحى الشرقاوى أنها لن تتحرك – اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى أ. لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء - ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التى التقطها المصور الفنان وجيه رزق - عدا الصورة الأساسية - صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصورة العذراء في منظر نصفى في القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق النبآ الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو مسلاك وصورة تمثل تشكيلاً من سنة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحف العالوبية والمحلبية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها فى إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات فى حينها.

وكالة رويتر

فى ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفى الذى عقد بالمقر البابوى . فى ٦ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون . فى ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية . فى ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التى كانت تحجب بعض الشئ من الرؤية الكاملة .

شم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التى كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبنانية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والأهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تتشر الشمئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات.

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين في العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتى :

جريدة الأنوار

فى ه مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وفى يوم ٦ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان (العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة) ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان (مصور المعجزة يتحدث للأنوار)

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة وقالت: إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت ن الطابات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت في ساعتين .

جريدة الدنيا

كتبت فى 11 مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليوناً وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان (عجائب العذراء تهز العالم).

ونشرت معجز تين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صنحيفة البيرق في ٤ مايو عن المصور الذي قام بالتقاط صور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصور رفض أن يبيع الصورة بأى ثمن قائلاً: أنه لو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور في الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديبدة للعذراء بشعدها الوزير أبادير

قالت الصحيفة معجزة بحضور السيد معبرة المنرى أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات في ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصا أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت فى ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شاهد عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذى قال: إنه شاهد ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير.

صحيفة التلغراف

نشرت في ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

هن الصحافة البربطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة: وقد لازمتهم في إحدى الليالي حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكنى سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالي ساعة وأخبرتني السيدة ميلانا جبرا وهي أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار - ثم ذهرت السيدة العذراء وكانت ترتدى رداء أبيض وتضع تاجاً متلألناً على رأسها ولم تقف في مكان واحد، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع.

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء .

والإصفر والاستعاد المتعاد

العدرة طهرت مرقائيري إمام المرع المعتقدة مول الكنية المسرضى السذيب شفتهم العذراء. مسرو وبت كل ماحد سنا عدد المنافذين المنطقة كل يواد نواجهة المتدونة المنافدة



Virgin Hary appeared at Zeitun -- Kyrollos

PROSRES DIVISIONES PROSPENSATIONES

State ANNEL NO

5 MAI 1968

Prix 45 arms.

les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Leitoun confraites hier par s.s. le pape kyrillos y

pages - 25 milliemes









Paraments.

Small Prap

Watch

in seconda

Looking to

Year No. 28345 *

89 th

Sunday, May 5, 1968

eare. 14.00 SOLO IN

(العسدواء مريع تظهر في الزينون المرابدة الالم « العنوان الذي ظهر في

9

XXenie ANNEE S

U

MA

19

8

Market o AL PROPERTY. STATE OF THE AN PRINTERS ALT HE STATE THE REAL PROPERTY. THE PERSON THE PARTY OF THE BUILDING DATE THE PARTY The second THE REAL PROPERTY. ADE THE PERSON DES TO MINE PLANS GARNETY COMME THE PARTY OF

Ţ, 21 mms.

April on Park 10 2139 THE PARTY OF THE P **第6 八百五** TO COMPANY Charles and A LOCAL DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PART THE REAL PROPERTY. THE REAL PROPERTY. Contract o THE OWNER OF THE PERSON NAMED IN Contract of A COLUMN THE PERSON NAMED IN THE PARTY OF ALL AND THE REAL PROPERTY.

THE PROPERTY OF

VILLER WATER

Market Market

DOM: UNITED IN

THE RESERVE

- SHEETHER STAL MINE þ Nabingstand 18 THE PARTY OF 921 Q THE PLANE Jan. AL AL 10 WANTED AND FOLD STREET, TON S. Samuel THE PERSON NAMED IN G: The Street PARTICINA VM 7 The same of CALL STREET AMERICAL YOR Ç, -

7

ないないないと 、一分の子のほけな異ない中です。でとはず、中ででしての数を見しても行動でき い、「臭い、虫生病が、一なは、と思いって、ふ か。所は耐難を開い · 一道的学生、 中、一中 一一一一一一一一一一一一一一一 からないのである。 カラアのないできる かっとがはいこのは、 内 水子方は我 を水の、中心所は中野性野口 いしたれれり、

の強度の主に、マリ子様が出現 この無名だった政治を訪れる人 プラッキの東のはずれ、映い路 でも情味のいい弦楽地は、 の攻は、風日安西人、多い川に のは、全年三月だった。以中 心に出して、独つ祖デムトト教外 した。との、ニュースがです。た 11万万

は丁を新す。 內心、北京石田野市 1967 関い上生日の名はまだが !! 的な要の動物がある。 自分人を多している。コー rと呼ばれるキリスト性派的。 こジプトはイスラム戦性がし

が六人の組織者から成る物理要 所の其行シースーツ・四種主義 異なを派遣したという。またよ ペーンなーデー こと教会の報 に用っていた何处とし、からは 機能速度でもがやって火た。 別けなかった対抗で 光子体の形が、刺する法し紙へ Section.

たフリア領がCI在場、地下教庁 んによると、マリアないに見り、サナルカラー学者も出出ってい、中川、小連上への出入りは関係 この数数の女子機両は下でさ たですで、他の概になっていた。

がからい職者を切らせては れたいろんいる。

「希腊の一個」を収した。と、は、内操と真正は四層地ででや まで、労政がついているし、 復職 は八州海でで無様とほぼ同じ派 第7所、十四の種類は一年に

押し寄せ嫡金鵬音

し、「魔法マリナ出現がようで はこれを「本物」と正式に確定 トノの現場こと行けした。 公出国る写真

が右に方。めったに数会に見る 私獲付きが出てから、同は上

ロマリアにとの説明つきで出 心でいるが高。風影日情、 強語の上のたりに ハールをか 調整なは不明、図のように、 ぶった女性の部が浮かんてい 「程デムヤナ教育に原れた戦 4

るように用てるのだが……

機子はこな地でした。 のだ。マリア機の要によこれも 関係、維持のでっても当まれた を示しい地が存っただのです。 し、ほん状態には、どしまって せけないなが、こうでのも内 単まっている人たちが明び出 光は作えでし扱いよした。 一般的関いている またれてい はかい ただし機能をやすがからない状 マーニをかる。このり、油口 の上海県連ない。 か他では、対応を加、神神なが 第7年17年、第二次は東京 からいっというと かいこうか いっているよのはないと 明、智養のなかに、よって

会出現一回目

出 えんがいを一方で、使う

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imain Ahmed Manua kasi lonas sioti

CAIRO --- Some came in hope, some in desperation, some in sus picion but all of them waited pa tiently throughout the night to see the glow atop St. Demiana's church, believed by many to be an apparation of the Virgin Mary

Since the news of the apparition broke last month, thousands of peopic surge every day to the narrow alleys in the district of Shoubtain Carro to visit this poor church

However, not police have now imposed a cordon around the place. and forbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," according to a police officer

Coptic officials at the church said they do not object to the sewant a repetition of clashes which the apparitions it was turned into began to rise grupted between Muslims and Cop- one of the biggest and richest industremists in 1981,

Now the once descried churc. others climb onto the roofs of was sighted by Muslims as well as and engineers. nearby houses and wait in an all- Copts night vigil in the hope of witnessing what the Coptie church has identilled as the 'apparation of the Virgin. Mary

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary She said that she saw "a very div tinctive light on top of the belliower. It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared crowds of people began to shout hysterically and jumped all over me Then the light disappeared

me in "I can t see any difference it to Freet" will make " said I smar Beshay, anengineer

impression of the apparition

Rofael Anda Peshwy, the pastor on 25 March and told us. The pope. Mubarak came to power five years then sent a investigative committe on 11 April to look into the 420.

The pastor said that such signs have been seen before in a series of apparations of the Virgin Mary at Zeiton church from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun churches in the Egyptian capital.

ped 'Father Peshwy said

gin, he said it was true but explained thehevers." that these people were trying to belie very

the true glow of the apparation is completely different from any that

However, heavy cordons of police take up their positions These people had their sus- around the church at dusk to prepicions strengthened when police ventanyone coming near The scene arrested a number of young Copts is tense and reminiscent of the viowho were using flashlights to give an lent clashes, between Muslims, and Copts in the 1970s

In recent years, despute some of the church and secretary to Cop- tension, relations between the two the Pope Shenuda III, said in an in- communities have returned to nor terries that "Neighbours of the mal and there have been no incichurch first sighted the apparation dents, since President Hosni

Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war," in which Copts and Muslims were both plastering their cars with photographs and stickers at what often became a defiant de church is located in one of Cairo's claration of faith. These were or durit) measures because they do not poorest neighbourhoods, but after detect to be removed when tension

Recently the government has shown growing concern with the ric The father, however, in a gesting power of Mushim fundamenfilled with people who come in their e tributish doubts about the ver- talists. In universities, and profeshope of seeing the Virgin while acity of the vision, said the Virgin sional syndicates, such as doctors

> The chief editor of Al Mussawar "The apparition has already magazine, Makram Mohammed cured the blind and the handicap. Ahmed said editorially that "Few have the guts now to say no to a son When asked about the youths are of psychological terrorism, when it rested for using torches to convince is hidden behind religious as anic ans visitors of the apparation of the Vir- of accusing others of fixing non-

Mr. Ahmed was referring to discreate suspense and tension among turbances last month on university campuses here in which fundamen "However I want to explain that talist Muslim groups lashed out violently to impose special behaviour and dress on other students. The can be created by electric light," he dean of Cairo University's medical school, Hashem Found was at The weeks ago, the committee, tacked by Muslim radicals for an Some come to the church with assigned by the Coptic pentill, and tempting to enforce a run Unio doubts about a miracle occurring it inconce, that the vision was true and i women should not wear sens, it has the 20th century. What dies is called the air is from the comp. - a precaution against chearing

وقال شهود العيان: إن العذراء قد ظهرت فى 7 مايو على قباب الكنيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كان دانما تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة .

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (شعب القاهرة بشاهد العذراء) إلى بيان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهر مراراً خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التى استراحت فيها السيدة العذراء مع يوسف النجار والطفل عيسى أثناء هروبهم إلى مصر.

من الصحف الأمريكية

نيويورك تايمز

نشرت فى مايو بقلم مراسلها الخاص (توماس ف ، برادى) تحت عنوان (أذبعت رؤيا العذراء فى القاهرة) .

قال المراسل:

فى القصر البابوى جلس اثنا عشر مطراناً وأسقفاً من رجال الدين الأثوذكسى فى ردائهم وبلحاهم البيضاء تحت صدورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهور العذراء أنى القاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصاً للموضوع وقالت ويقدس المسلمون أيضاً العذراء لأن القرآن يؤكد أنها ولدت المسيح وهى عذراء .

هن الصدف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت في ٦ مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألبف شخص ، ونشرت الصورة التي التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجانيف وتم التأكد أن الصورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

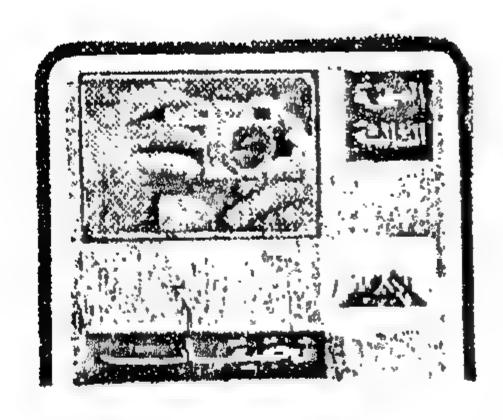
من الصحف الإبطالية

صحيفة التمبو

ذكرت فى ٧ مايو بأن العذراء ظهرت فى شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء فى شكل ثوب من الضوء ودُكرت:

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة في ضاحية من ضواحي القاهرة محطأ يحج إليه نقر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفي تحقيق لعزت السعدني .

تصوير محمد لطقى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)





جاء ما يلى بالنص:

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات واحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام با مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل – الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان في اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع في أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التي يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل تسرك" الدى يسكن الفيسلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام في ٧/٥/٨١٩١

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت للجموع سور منزلى ٢ مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه ، ولم يـتركوا سوى الجنايني يرد الناس عن الأسوار ، والأسرة الوحيدة التي تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هي أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملأون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحداً واحداً واثنين اثنين اثنين - وعائلة إثر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها في طريقهما إلى المنزل ويسأل: الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها.

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام في ١٩٦٨/٥/١ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوي.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ١١/٥/١٢.

بعثة من لندن:

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء .

بعثة من هوليوىد:

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة في مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .





محمد أحمد الجيزاوى

محمود أحمد عبد الرحيم

ما جـاء حـول الموضـوم
بالأهرام – الأخبار – الجمهورية
والمصور – آخر ساعة
تحقيقات وصـور

الماسق غررالاملواد



فناسب - وليس مهرمًا!

ل بيد جميل الأحساد الله لواجه التي سيساد دريبيد الإطبار الأراز الأميا الكبرج با وفاحد درد او رامي بعد المدار الأسا القول الطبيري ب در محدد

وق في بره وقطهم عدل فيسوال الحد فو يحميسه الهذه فلمو براهم براسية الكاملاء الحالا بعيش بديدا في الإمهاد الأولادا فلم في عبينه الآل الحرب الحديث وفو في المينينجدات الار البدادة لمواد فني المنسسارة والوراد المنتب ا

مدد مثل فيدينه الدياب مين مطالعها مية إليها منز غير بد الإليوا الناميجة للكومسة بالإلايا الجيهابة منز الديامية الحياد الا عاما واعدة الجيدات الأهيية منيحة الدارة الاستحالة الجيادة ع

> و من بيس ۾ منصف ومهمو ۽ آه ۾ ماني کا سکي کبا ۽ منظل منظم مند بينو خطور مند

ر ہے وہوں دائے حبیدہ بست ہ عبد طبعہ براکسر پردی میں گرفیدہ دائے میں میں اگر دہ دامیدرہ کہ سینجید کا گران ہے دیر دامیدہ

ید کیدر وجدد کی دکتر به اکتوبرد کا بی رویز کیدن کارو به کی اکتسبیا کلی بعد ۱۳ کا بیده الادوار دادیده کا ۱۳ کا اساست در دیدر در سی ۱۳ کی بستان کناید کا ۱۳ در دست

ور بیخدیه شار ۱۹ کی افتیست بیداید، هر سه بیسه وه منحره حسیدی منطق ایسلر ور متی افهایش کمحصیه کا احمیسه و ۱

المسلم الرافي المحافظ المسلمان المسلمان المسلمان المحافظ المسلمان المحافظ المسلمان المسلمان المحافظ المسلمان ا

الرامزين سيت

بالمراجب عليه براهيه بود مواد بالمحدد فواد الإحداد الإحداد فقيت فواد بالراجب فقيت فواد بالراجب فقيت فواد بالراجب فقيت بالراجب بالكام المحال المحدد بالراجب فواد المحال المحد فراد بالراجب فواد الراجب المحدد فراد بالراجب فواد المحدد فراد بالراجب فراد المحدد فراد بالراجب فراد بالراجب فراد بالراجب فراد المحدد فراد بالراجب فراد بالراجب فواد المحدد فراد بالراجب فواد المحدد فراد بالراجب فواد الراجب فواد المحدد فراد المحدد فراد بالراجب فواد المحدد فراد بالراجب فواد المحدد فراد المحدد فراد بالراجب فواد الراجب فواد الراجب فواد المحدد فراد بالراجب فواد المحدد فراد بالراجب فواد بالراجب

ي يدر بد الله قام معد في السحابة الشحابة الدينة بدار عمر قال الإنجابة الدينة بدارة المسلمين المسلمين

الهادية عم الدي صبح المستخطرة المستخطرة المركب ال ريسة المستر الراهية لم ماكر فالرسماني به والله فركب ال ري يبدع عمد السروح المطلقي المستبنان الأكونية إلى به المنت

مل لحدة بعدد لم توجهها قدة المنظ الراهيم له و في الامكانيات الأدلة المناسخة ، وال صبح له و در الكادمة هادمة في السبيحة ، فحرام 10 فسئلت الربيدة بر الامكانيات الناموة الملائلة المنثل المندر و در لا سيرمنه المدر والمدرسترة ، حدد في الاستال ا

ايريس تظنى

الاف النّاس يرحدسودا قل تيدينه بأن يرغ عددودان يلى البيريد و من اللهل بنعلق غيون وليس المايت حست تقيم كتيبة صفحة المحمولة المحمولة و وقى اللهل بنعلق غيون وليتس أن كل الاديان بد في النالسيار طاهراه غيدسويه حبث تطهر السبطة العلماء في غلالة عن ور وحولها حمام أبيقى و بعد دفاتق تختفي السسسسة و و تنسيلاني اسراب العمسيام و والتالي سال ليلة برقي دهول من معجسيزة الملهسسسر في عسر و اللاعجيزات و و اكان على النحقيق السريع

أخربساعة كانت للشالك ،

سرظاهرة كنيسة الزيون



وراره السيامة والياناس بهده الطاهرة بي وشكلت فيسة فيلية السيامة والمراه بي درية و

• ماذا يتول علماء تخضيرا لأرواح عن شبح العذرا والذي يردد بعض

بدانه فاصله منده فوجره مبال جواج هيئة البلل العم مندع وطومان على معود منحسه، في صورة صيدة للك في لطي المرح بين اصف المعمر الهيئ محاد الانتهار و واصف الحيرون ب مادي به فعام بادغ شرطة النبغيد مادي به فعام بادغ شرطة النبغيد فهود البور الواجهة فعية (التسبيب اصفا فاصورة الواجهة فية اللبطة هرمصم ورادت عبورة الطبية فالما .. وحد المعهد عبورة الطبية فالما .. وحد المعهد المحرد على خبرفات المحسورة المحمد الحد براجع، موافعي الاعمر المحمد الحد براجع، موافعي الاعمر المحمد الحد براجع، موافعي الاعمر

المستحقة يعقم الى هبيقة الكل الإف النشر ... وبعد فقرح ــ كل فيظ بد مشرات اللمنص ..

اهد يعبرب ليتاكد .. ومظ هسنده

وكل المصنع بدور مطيعا حور ميور المستده الطراد دهوي المنة الكليرة و ودره فوق الأسبية المبعرة د. فارة بتسبية دياء في مدورتها اللفظة

ولم يتر هذا الرشوع اسماء البادر والمحافة منا فقط و ولايه اسماع د بيفته الكر مر مسدون المسحب وولالات الإنباء الباقه دد الدرجة ال شخوري الإنبا البرقية أوقد منسبة ماهية لنهي بر مددالقامرة المبيد مدد البت فلات لبال كاملة استطاعت سدما د لبت برسالة عاجلة الريقلاس ليستنين هبيات الذين اختصرا

الارواح يمكن ان تنجسه و واهنم البسال الراس السسالاس السسالاس السسالاس المراس المسالات المراس المسالات المراس المر

♦ واكن اللاء في مرينون وقر
 مده الائيسة بالقام ١٥

بعد الدولة المراجع الدولة المراجع الدولة المراجع الدولة المراجع المراجعة المرا

ونصع وعال الكبيبة المسيميروني وطور السعة المطراء توور مبية احدى المائس صبر ذبك ه عم الا ويتم في عدة الماسسة الى السؤ سيدود الممر الاورموع الاحتى الى الماكمة المائد المدينية الماكمة المائد المدينية

ما وسال علم ١٥,٥١٦ التحسيمون المهد داى حر الوراج التحسيمون يراد على السؤال المائر الذى مردد على السئة ١٣٤٤ الدان يضعبون لارليلة الرافعة حول أمواد الكيسة السطيد

وافسؤال الأن حليكران فطرستا المقراء بأقد شة الكنيسة الراقي الي مكان المراد وحل لمعقر بمسيدت ام البا سعره علاقة فروانية 11

حول الدكتور <u>بقوف</u> صيد 11ستاد بماسة على شعبي ة وأحيست كستار المحصمين في عدر الأرواع أن مسألة طور السيدة العلراء

نسبت بالظاهرة المربية به ولا يبكيان

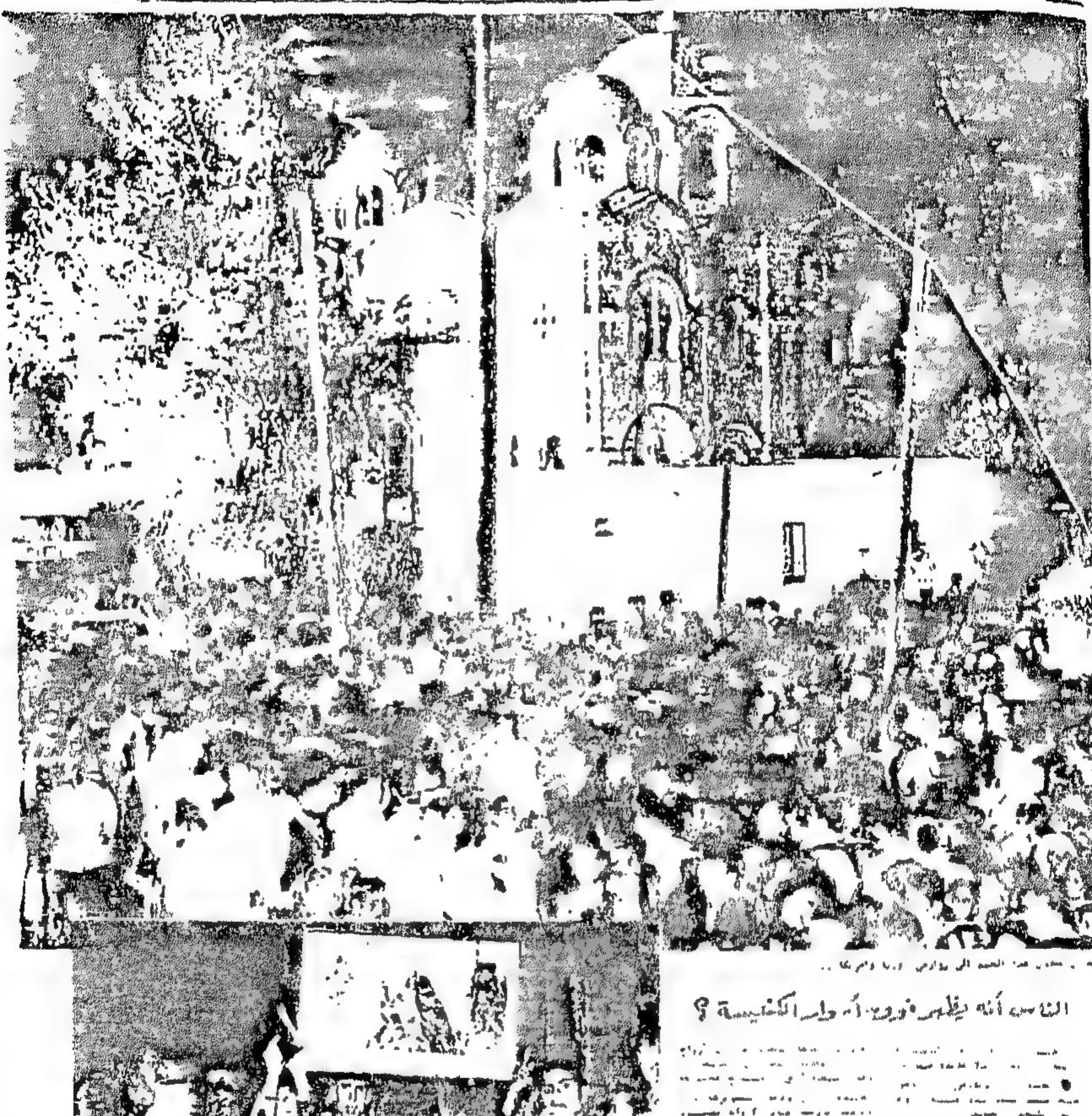
حل وردائرة رد السعرات رد المستبسلة معالمينية فلمشراه بالذات د فقد حد ـ رومها محسده قسسل وقف قر مسابية ور ورده د ساب والا با د لما طهرات ور ورده د ساب والا با د لما طهرات ور وردها در ارد درده د ارد

لحبتاني البرامين الاحاج بديته أقوين

دا سدهان الباس ا

اكرتي المستادي بطير أرواسم ستسبده ال فراها السياس في سروبا التي كانت طبيا ديل الرث ، مه في المحمير "رواح محمدة لاباس مادي في أورها لا طل في المحمد والما باحيره صاعبة استستمت فيها الالبية مود المحمدة في ولم الارواح ا ولد طبع للمحمدية في ولم الارواح ا

وح لا حسد إلى . عاداً كان حلاً بيسيما بالسيسية الناس المادين ، لحس باد اولي ان حسب معمر؟ وسيلا بالبسنة للسيده التكرأه ومن في مستواها من الانهاد والرسل والإولياء المسالسي



الما بری در فرمان طر الاروام ۱ الرون كبها سوق طاهره روهبيته أرزة استا بری ضها رحال اکلستیه و ابها سبرى فيبه النصر القدام إوارز

واكل بحب الربطائر للباصة وتعي نعبع المطبسوط الاولى فليظم الملمي والعوقة المصرية وأن النمر بحيباح ب دم بالإيمان العيسى بير الى المكالسيف age part with the dominate or depophoto legent of the Heet phase "لملين والتكولوهن ، ولانه كارينتمر أن محتبيست بدامج وبيانية ماك بدائل الإمكانيات المديئة البي مولااعكشاب بيدا رر وبايبات الرامي رر وسمل

معددتا على الفكر طبقتن ، مستسبوم البدو ،، ومسترش التصبيرة طبسة

عا البعر ولا ياها الأما ويعبطا Harting promise Princers

مة الرا سمرة الباد المراح



هنديا الدراكي ليبك حبيت برواد الكيمي وأوجي اللح أرد بتطق الإقد المستبون بستطاعات جريلا

رهام المراجع المراجع





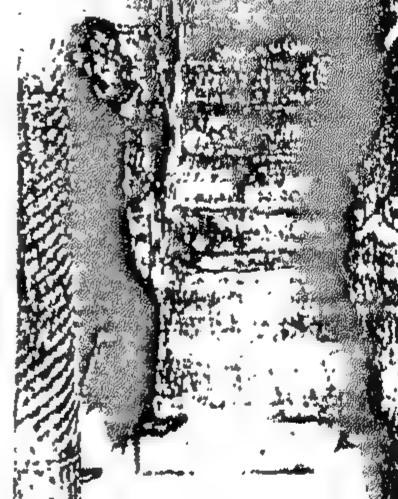
ى مشسل هسك، الايام . . وبالضسيط منسلا ١٩٦٨ أسسسنة فرجت اسرة مسفيرة مكونة من ثلاثة أمن عدينسة بيت لحم ١٠٠ في رحسلة من اشسيمر رهسلات التساريخ ، ، دوغا من فنسل فدسل رضسيع وتوجهت من هنسالا الى الارض الطيبة ، الى مصسر ، لتجلس في ربوعها ثلاث سنوات د واشتهرت هسكه" الرحسلة باسم ((رحسلة الهسروب ال والمان ابطالهسا الشسلانه السيدة العبلراء والمسيح العلفل و م وحولهله الرحلة وتفاصسيلها الثيره وابطالها الشدلالة تدور أحداث هسماا التعقيق



﴿ رجلة عراكا ١٩٦٨ بسنة

♣ المنت هل هستاه التسعرة في حي الطرية هست العالمة فللمسسط السمستريج من عاء وحكة الهروب الطوطة ١٠٠ وهلت العالمة ١٠٠ ويقيت التبعرة هفراء حكى الهود ا





طريق المبعلة المنقديسة .. ولماذا للنعجل باستفعاليه فعالسبام الديِّيةِ

السبيت بعدد الكتب در الأنفاض عطيوسة در الميون طلبيتدردد ، الألب عديده من البلس المديدة ليسيد حين المسينات در الكان المسينة السنط علالكم في الولام عذراه ، ا

رسال وشبورج - تسبيبات وقبيات في فليس الرفور - بيداد واطبال به كليم سادوا ألى مده الكان با وميسال مع ميومهم بشيادته ألى فيسه الكاني با وميسال مع ميومهم بشيادته ألى فيسه الكنيسة في الريساد --

ولى على هذه الآلاية المديدة و السبخ البسؤال يدود بلى بعض الأنسن ده ولكن كاداً اجتمارت البلزاد الطور على صابد هذه الكسنة عالدات د ولادة في الرياد ا

واسم می شول ایالارواج سوره حول الامالی ادر رازلیه خلال حیسانیه د. او اقلی ماهست در نسبانیه د

روسان د، ومن مغیری، العقراء مطل مسالها این جدا المکان ۱- ویش معیرف الن عصر ، ویش ۱: وکیف د، ولاق د

و .. السيم والقاه الاستقة على من حوالي .. واحد الاجابة على السبط علرات عر الساس مر الساس مر الساس مر الساس برقى . . ميسامور ومسيحهور وكسيساويد د السيمان المناس الم الميسادي .. الميسادي الميسادي .. ولكنه يعزي لعبور و ميسابي الايالي المتدسبة في السال .. ولكنه وللائل .. فقد السبح المساسلة في السال المي للكانس والايالي الميسابية الميسابية في الميسابية الميس

رَمَنَ مِينِ فَلِ الإماناتِ الله عن على على الله الله الله الله الله الله الله من الناج والنبير وحلاما الله من الناج والنبير وحلاما الله من الناج والنبير وحلاما الله من الناج والنبير وحلاما

الله وفي أحد 1976 منية الربية و معايد المدر طلقه الوجود و الوجوديس و أمرة يقتل الله المدل المدروج المستقرام با يهد سينتس ولان ميبوات و وذاك خوفا من البيودة المستقران و يأن طلق له ولك مستكرن له شان البيودة المدروس بير بالربودة المدروس بير بالربودة المدروس بير معالم المدين المستكرن له شان المدروس بير معالم المدين المدروس المدين المدروس المدروس المدين المدروس المدروس

و در معاد الملاق الى المسامراه مربد و وحى المدل المسيح والرحا عان فهاهر الى عمر حوالا من فطر وضيعها --الله اللهل وكساء مربع والمسيح على حسيسار

بِّ الرَّفَادِ إِنَّ الرَّفَادِ إِنَّ يُطِيرُبُ مِنْ الرَّفَادِ إِنَّ

د فصة افي مثان يسمى (المفعلة) به ويسمى الرابطية المن ويسمى الرابطية المنظرة ا

ومن معوس أستمرت عسوة الطواه والمسيح الذي كان بطع في مأنا الوقت عابي و كلامسوا الرعبة جناح ۽ وسية كان سمود فاليرلس د

وقستمر مسرة البائلة المدرسة و لمبيروا فرغ الميل الى البيدة المربية و الى قرية بسبب مقر الملسيج و وقد يسبب في عقد البقعة كبيسة باسم المقراد ويسوارها معطس لار ساود على القرار الرومان و ولقم المليسة والمبطى دورا الار بادرة بالرومان عنى خار دورا

ويقال أن السيح والبلواد بزير بدروا هيـ13 الكان لسبل فيما سد مانرا بالرعبان طراحدلان درجايم الروسية :

له ده الجميد الهائلة المقديرة في مسيريها إلى ديد فسيريها إلى المكان المروف حالها بالمروف المسيرة عرب واستخدام المردن المردن المراك المراك المردن المراك المراك المراك المراك المراك المراك المائمة المراك المنت الراد في المائمة المنت الراد في المراك المنت المائمة المائمة المنت الراد في المائمة المنت المرد في المائمة المنت المنت المرد في المنت والمنت والمنت

ولسفدر الدوة المقدية فساروا جورا ال فستنان عدر و الطلة دابع بابلون وهي بعر القديسة 6 وهناء بيكارا المارة التي الرحبسد الآب يكيسية القديس سرجيوبي وباحرم اللبود داس مرجة :

ول هذه النطقة طير اللالد المطراة واشرها بأن ملله الهود هرودوس ألد دان وهاد الأمان ول امكانها أن لدود بالنبيج الى المسطن ، ارسات النبايراد دود ذلك الى المستود ا

واستوداست في دير المعرق ا ويقل أبها مكتف في عدا الكاني لدة سطة القير وعادة أباح ، واستعرت ومينا الماكلة التدمية في مصر عدة الاحد مسجات :

ولائده الإبال الترابيط فيها الطرابرالسيج بدع منها الاه ولقطر الرضحاء، وكابعه فطيره ل الإماكر المحدل في المادل الإماليا في مصر : • الاست عربيا لدخل الحدد للعظم فيساكه أمام البلراء والمسيح في كما يقلو في معارف ابن موجاً لرمادك البلراء والمسيح عرفائية الرائدخي ومناك المتراث المسيح لترائي ، ، والمسلم ينكر وسالاه ، ، ومناف العبيه ، ، والمسلاح ا

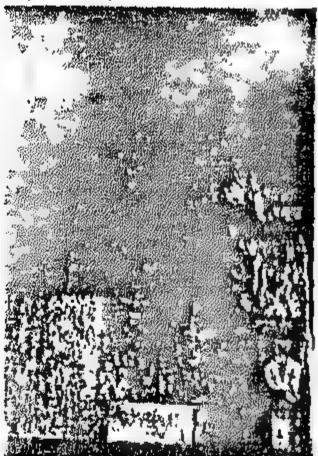
الله المراب المراب المالي طربت الباداء الماداء مريم طرفا من البطلي والاتل والتصابح من ورملة الهروب لمد من البائن المستلقات السياحة المرب أمان المسيرة المادمة البائن المسيرة المادمة البائن المولدة الرحلة واستشيع المادمة الرحلة واستشيع المادمة الرحلة والمالية بمن السياح الى همله الإمالية المدمنة والمالية بقيلة جميعة بـ مسلمين من المسيحين من المسلمين من

فاروق عبد البسلام

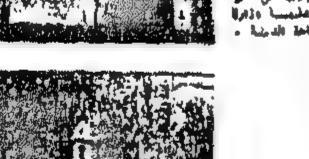
المالم كه يتجهد الان من المالم المالم المالم المالم المالم المالم المالم المتمالها بحسله المالمة والمسحل معلى والمالات الإلباء المالمة والمسحل الاجتبية منال علم المالمة والمسحل الاجتبية منال علم المالمة والمسحل المالمة والمسحل المالمة والمسحل المالمة والمسحل المالمة المالمة والمسحل المالمة المالمة والمسحل المالمة والمسحلة المالمة والمسحلة المالمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة في المسلمة المالمة ال

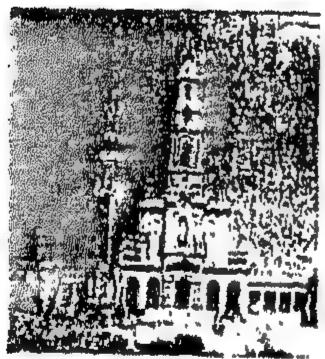
من المراد المرا

ملدثا



لكنا ظهرت العنداء

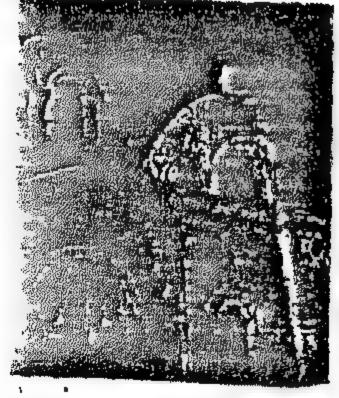




هه از اوریا لورد بالبرطال الدرت العلماء ۱۰ ویل علا الکان البحث البحث البیرة یزورها السیاج بن چیچ الحد، العالم د



وهری ایفسسا (اطراء ای والها بقریس عام ۱۹۹۷ واستمر هوورها دیکی اما سنگ اشهر متوابسة



حيسة بالدواء بالرياض ومنة الخراع، غسير كالير الطاراء يوديا علما السن والإواران ووردها حمام أبران يسرع في والمداء والله يجوم رسال الدين السيامبوذ وإذا يرادة بله شاهات ولا يعرم السيامبوذ على الدخر بسب طرول المعوف ان النور السيادان الله الله بالدر سنريا في الملاس فياسية الاستراء المهد الابارة إيان وهم ال



مشكلة مواجه رجال المرور في منطبعة الزبيون :

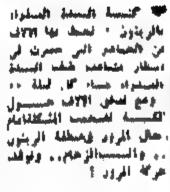
الزهام الكبير.



اللجلسة كسلجوب الواشج الذين شاهدوا طيف السيمسد الدهراء وو









۱۹۵۰ کائیا داور پلورپوس مغت افتملیم افتال والمحث ملعی ورکیس کچشند کامی لمفاتل ۱۰

وسيق 1996، المستبدد امام كتيبية أقلبيدة المطربة طاورتون البليبة به در كان يتدس بن الداني على امل في براها كيا واها قبل والدودة مراتب بد وقع بكن ذهاته ألى هناك محرد مشاهده طبعه السيدة الليفراه فحظ بدر بل التنفيذ البليبات الباتا كولس المسادس اللئ اهماره وليسنا للجنة كليس الاهلائي وهيم المؤرمات والولائق عن كامرة كليور السيدة العلواء بد ووسيق عذا الرحيد ميالية الآبيا المرويوريس أسلف النطيم البالي والبحث الملمي 3 وما مرحيدة النبية أكبر شكيت مندمة من سطرير كالمحت عذه الطامرة أده

قاهات : "را بدران الله الراب الراب الراب الراب الإنسان وحدم القارد التي طفاها فعدد السال فقود السال فقود المدار الدارات الدارات المدارات الانساني مي مساله الانهال والقرائمة والمراد المدارات ا

وساقيد : بن بدون أن البنيدة المدراوسة بدود دات قبل ذلك في ددد من بلاد البالم وبي هيروها براسما هذه الميحة التر حدثياها في القادة فلماذا ا عاصات : العيرد البنيدة المدراه في المدد دسمنت المبلادا كبرا عن طورها من قبل اد وبي في الراب التي طوحها كانت لبب الدوراجة أو أداد ليبلي دو ولكن ها في القادرة

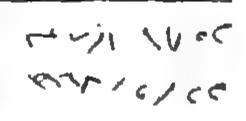
موات أمام (19) من البيد الأومام ومدا ما لوسعدت مبط هو البلاد التي ألموم -وأربال بيان الله الله في البطار وماله فيتهدلنا السيندة الفقراد ، و في الكانب أنه في والد التي عوال بنيد أومنية فيه المحافظة ودارسالة فيه

الرئيسية عطيبية ا - طاحكت 1 (راعدا على "مراير")، أحدهما الها لمنظر من أحليا لابر الله السماية الثالية الن لد مضاينا د، ودبينا عبد للنبي تسليما ولدموناالي المنالة صد أن بيدنا لحيا ،

ف بغياما د، وتابيدا بيا لفسي تسعيدا ولدعوبا الى المبالة صد أن بيدنا غيبا ، واغرة قلت قد : مل عبان بكرة لدموه رؤمياه الطرائب الدسية الاستندة الزبارة مقان طيسود البيدة البكراة في درسون فاعلت : ابنا دينة عبلا بتعديل برسيع ومودرؤساء الخراجة الدنية الذي خطرة الاشتراك

قاعلت ! ابنا عبدة عبلا بنندي برنانيم ومرورؤنناه القرابية الدنية الذي همرا الاشتراء بر الاعتمالات التي منعاد عبناسنة درور !! فرنا بقي السبليهاد طرد قبل لرسول فوسس اشياله لنسيعية في معر بعيث يقيدل د سبح الاعتمالات،وعارة كبيسية الزنتون التي حداث فيها هنده القاهرة ، واقت يطومي "

المنت الماليان



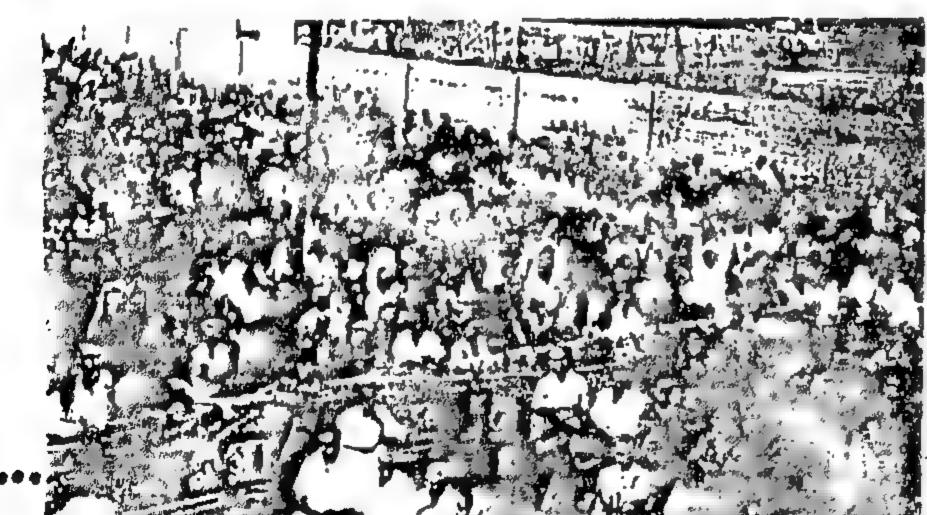
المقدسة العائلة على المقدسة المقدسة المقدسة

چه بدم باودودی بداوی دخوق افسالله تکلیسه کی اتبیت افریارت جس افادیر

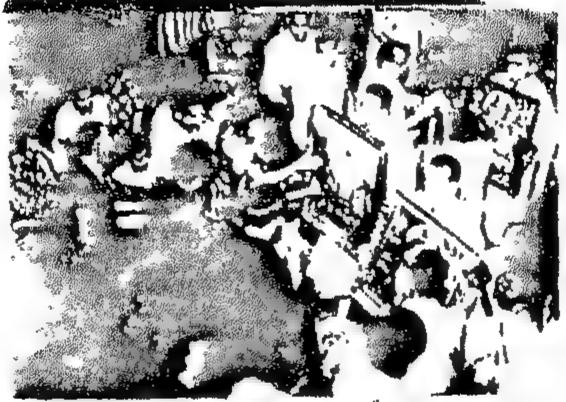


• مريم العذراء جاءدست إلى الزبيون فنمست المسيح الطعنل مدنب مثرور الرومان!

الرائلسن المسلوات الجياهي القيطية حول البسبة المسلوات في الزينون السبسة يوم السبب الملكي النباء المتقال بالريرانية الاالياط الاولولاكس المسلسول المائلة المسلول المائلة المائلة المسلول المائلة المائ



ماذا اعددنا لتششط . لسساحة إلى الأماكن التي زارت العائلة المقدسة ؟



🐠 كات السيمايون يتهركون طوال 10 حثقال بليس مبورة البسر

ورخول الملكة المتبعية أو عروبها أأل اوض بصراً ومُواَّ بِرَاقِلَ رَدِمُ \$1 بشنين ! أنه طعبة ... غبيد في وعبينه البنيغة بالطراه اللسبيع بشهور المناة بيراء كلانة من مقواء القينسوس في الشرك متسمي بحية بوخي من بخال قال فهم ان علة النحر سيدنهم على مكأن طعبل وقد وسيحاس البشريد من أكسها بد ويعمل الثلاثة الى علال الطبل ويبيسون وطبعون له عداية عن وعبير. وقبقي وواونج ود

وسنتبغ بهذا الأمر الللاء الروماني وواصرونس ويسمع ايمية أن علاا فلأمل مسيأحة الناد سيد فيعيدر أم د عالِمست عبد وعبقه 🕟 وابي مرودة يعشقون في أفعلون خيسة فيحبض البدم "وابره مقتل كل الإطعال من سبخين عما هول."

وبيل أر بصل مسوة فإذك ألى طعل مرب وار أغلان يربيف الهيجان وأخده بالمحطر الدن سيس مالطيل والل له له در مة المسي و مه والمرعد فإن أوجى مبينز الإباء فأنظ أيايته وسدر

نها في هندهه اللهل في نيسه فعد عينت دخل سم اد سبناد ومهسياً الى الرباريق لم الى حبيط لا جيب أيبيراهي عن عباد الإجهازليل يله ي محمد ووماني فيهاده الإسبام . ، وما اروطيت الدائلة ألي الهبد سبن الثبات الإصبيسام على ومجما وأسلبتها الرجن والعربب بماره عكثب ميدا الناقة المدمنة سيس الوقيد لعبس النادها يش امراماه محب فدمها أأه كبت البقراء لقرب ويسبى الملكل من ماه علال البثن در واليسب على هذه المحارة في الحرب المحاني البلادي البينية أنسين البياسة المقرأة فيسطره أأدون المسيرونة عاميد وداكسيسة الهمية إزاءه ومن المربيه ان ماه هذه الله ما يأل منالِما للكرب هيي الآن الوطاقية من أية موال مريبة "

لر شدت المأكا البديية وحالها الر اللرب هبث الساهب لحبد طل شجرة عبينان

وهي المرودة باميم ((شيعرة دريم)) -- وتليمه مسوفها أل معر اللدمية هيث سارت في بلس المتعارع ألوحوده فبة الآن كسيسية ولرجون التي طبر فيها طبعه النشراء علاه الإيام .. أل أبينكي بعا القام بيعي الرقب ي مبترة مبكر الهيب الحيوا فيه بند كيينة إن برمة أد وطيب معاد الى أن طبيع ١٩٤٧ مرة أخرى ليوسف البحار ليحبره بآن هوودس للد دات ولا طوق دن وجوهم آلي فلسطين در وميندلل لوعيب. المثلة التديية آلي الملاق هيت اصطلعه كربة منجية الى السمية ومناد الشات الذير المرق بالبسوط ۱۰ کار وحب مرد امری ایل کلسکان

ملاء من قصة مروب البلاط المديية ال أحسان والس احتطب طائري وحولها ارفى أطريركنة الإشاط الإرترولين فاللمها المعملا أنزأ والبينة الرازن يميه اليبه المطاوات

الأحبسة واللبحسيان الأسوة الأمتدبيال نبده

ومه أنأت غبطة البانا كرئين السادس الإيا مساديرس مطسران الغيزة والأسائر سوبرس أسقت النطيم البالي والبحث أليلبي واللبس حرسنى بنني مدير الديوال بالبطويرال فنصبور عقة ألاحتمق اللم ء، وق عسية! كالسليبق أضمته صالاه مشية يصلاة الفلكر عن بالعبيل کیسیده الریشون هیت فعیم عرقیا ۱۳۶۱ الاستق بیده الذکری اغلیط ،

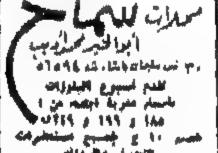
وجد البياد السلاة بوحب عيثة اللبيسية الزقة لقليلية حلبلى صورة السبده البرسطران وووأدها الإمسأ الريبوريرس وألبس فبططن برس وأنى الكيسة ليبنيك السيدة السراب وحه أبنياه مله ألديرة أدبست بمضافراتهم الدبية وبسى القطرمان من الرسيقي الدسية ألبيا أأنيد إنزوري ءر

ودد فتسرير أن دفون حصيلة الدرعات الفي عبضه وراهاة الهرم لإمهاكمال يبعي عبيسالي دير يؤ عارمينة إز الذي شنسينده البابا كريس السادس يبريوط ساء الوأم من بيناها ها غدابة فيكون مندا لاستقبال كبغر الزواير الذين سوف يعمرون فبلكركة إلى الاحتفالات التي القرد القامتها بساميسيبية مروى 14 قرقا على السنشياة عار درشن للإملين الديابة بالمبينية ي همر ۱۰

الجنة للسياحة الدينية

وفد يفتعك وزارة السياحة بوذه التأسية ر، وبالإماكن التي ؤلزلها العاللة اللنسة في رهلة هرويها الى معر رر وايفسة بلليسسة الزينون افتى للبيد هذه فلايام هدلا يعتبر أكول من موجد مثار عدم البلاد حتى الهزم و و كولت لبنة فليسياعة الدبتية تاون مهنتها لولا وأخرا رد استنجل هذه فلناطل سيتميأ و

وافت يطرس



Street, Chickle

أهدت الزبيليات أستراكية لسويلات ۾ افعان ١١ ألى فيك المؤدِّ

البام عمر الأندق 45 1906

والتقارة التنابية يأسبها

المبيكى التكاريات الخية Alesen to I said them

الأيره عابيهم المتحد الا فبارج بمان هذا فيليس بيع شلق وشرآء البقوان للبلق

بنلان مغزو لبيسة بالليساهر أ

وغسواهيها

الرد الشمر الأكراة والمم والمهم والسمر المقلس

fregues , by the bear

آمرين اعكو ١٢ من القائل لروك ت ١٨١١ء غسالاته بد بنطقات بد پولاجاز ب محدد بند عليج حددث بد فارات يه واديوهانه بد للبكيك اليرة من

القبوم البورال فالبقيفات فللوق

ے جبتی نے فلیوات ملسطر مقربا

مكشب اكنصرالعقارى 4141414 20 20 20 14 1414

ادارتم ، صلاح حاصل حکا مثلہ بليدم الل خيراته فمسيطعونه

السخية ـ كأجع اخفر النباق

والبيتان الغروشة فوكس بايجار

مناسبه بجميع هواهر الكافرة يربح وذراد البلارات

Glight a dissipate typically ومسلمات عجبيل ،

بالنتية البلوث 1016. التسميلة المسيرة أن الكلاس اليمسيسيان ، الولاد ، هوالع

أجودمشروبات الكينا المدردير

اول الوسلى اله ١٩٨٩،٩ عراير _ ابيوال بد اللفان معروضات بد جيار العرابس .

جائي 1996 و1866 يعتق الكم استركم بار ادا 1996 والقوالع المالية غرفة حيساكم واحتمامية ومشروفاتكم ومتساككم الماهدية والووجية . بالمضور والراسط العنتان الغلكى د د د کر هېش څه ۱۹۲۷ د ۱

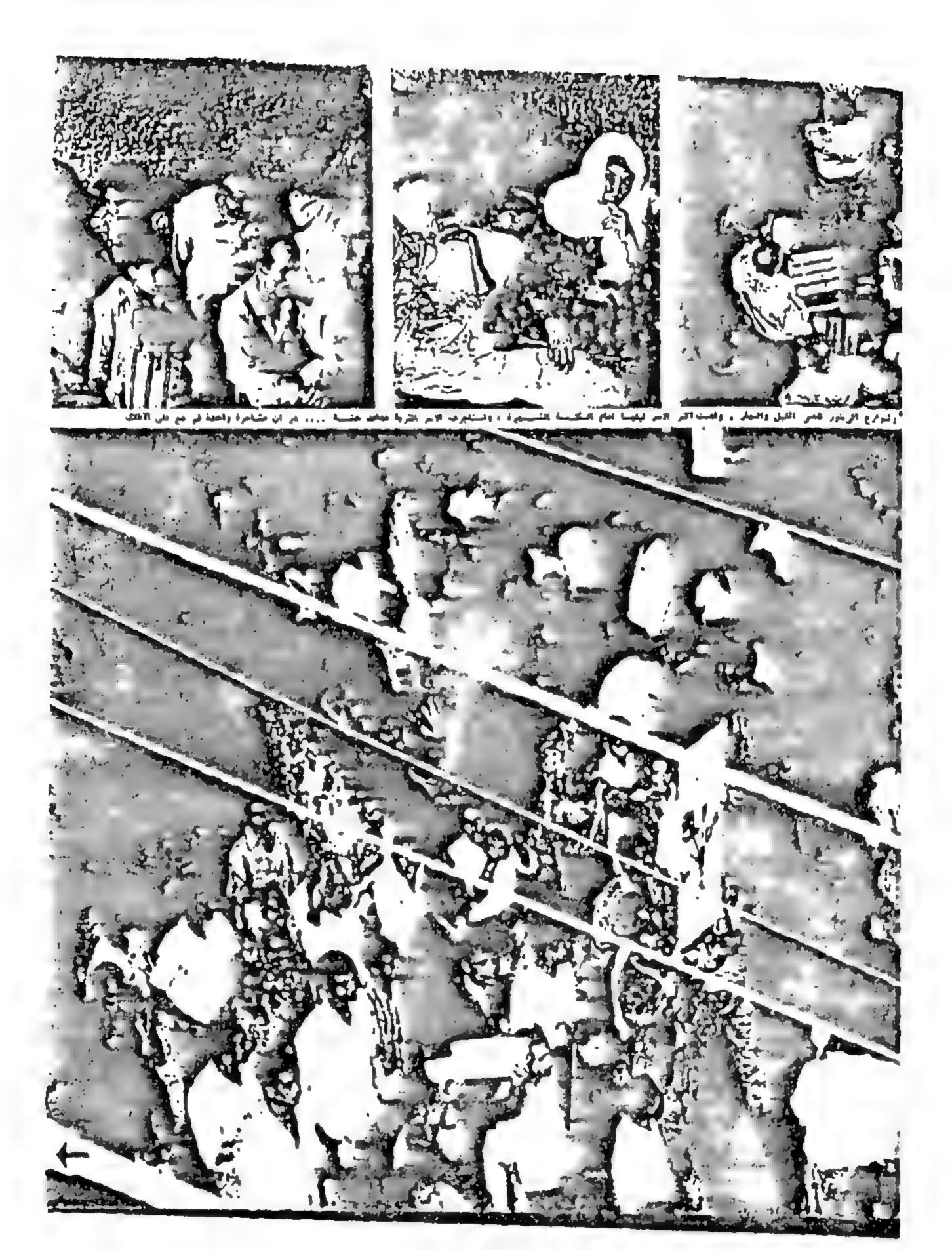
مسجل بوزارة فاسحة برغر 19 ينافس غرفي كالراحات المساقية

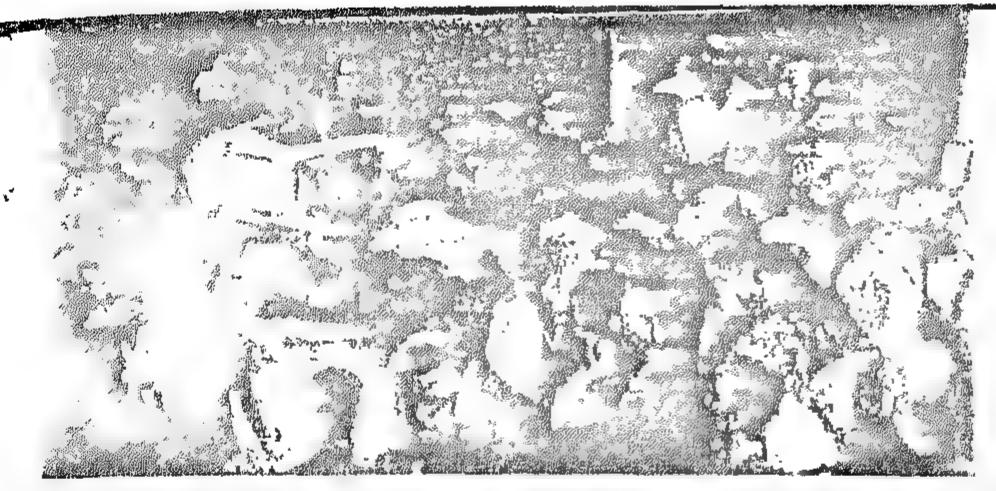
لراضات المهمارالسنة والجمال اللب من جبع معسلات ال**محر**ة وسيلات السبيل بالأشرارين مييه خصر بالمطار بالشورية الد ١٩٥٠/٩٠

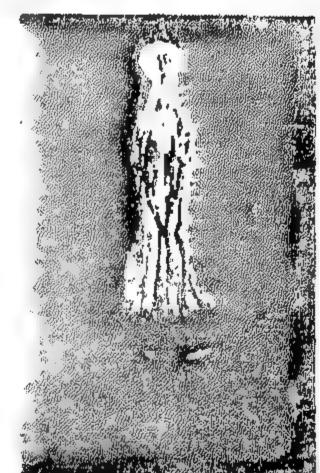
مكتب مصباح المعتاي للإيجازات ابد شارع عبد البقائل تادور الازل شانه ۱۱ به ا الشاق والقيلات للفروقة بالفار ۱۹۷۵ باللامرة ولسرامها وبيع وكراه العلارات الهلول ۱۹۱۲) بديرقها (مستقيرة) و

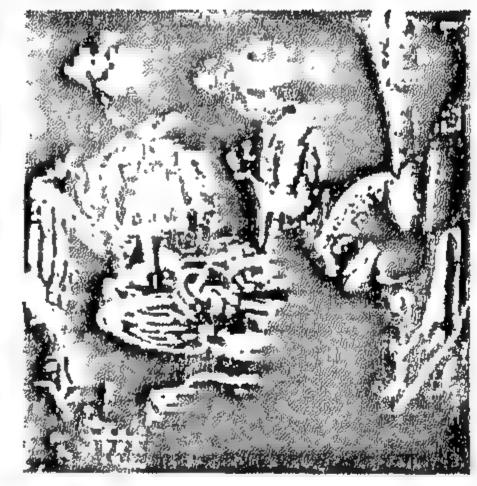
FETTE in TITALE WALL AND TI وبصبوع الثيركة دابو محال Chit of Mar II EAR E.

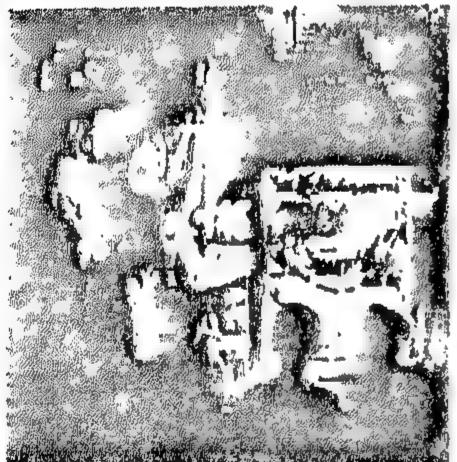












الديش الراحة لما 4 وق عهدأن التصبرين

التقيت به ١ شباب في تهاية الملكة الراسة

ين الدير و مسيحك ميه فييسا ميقطعة و

بمصيدا للأينة بالليم والمبث ة والبعض الاحر

يؤكد حديثه وملقه ألطيب ومسدقه ألذي

يه كنت قد اويفت الألوبيس الذي أقوده

ل جراع الهيئة امام الكنسة بعد المعادية

مشرة مساء بطيل ۽ والمرشت ۽ ويبدو اس

كتبك قول من عاد الى الجراج وامصرف من

بين افراد ورديتل ذفك لإن الهدود كاب يسود

أأتطلة والجراج ا وبالرت وانا الوسيسف

شارع طومانيال الى مباعثى ۽ والطلام پيلا

التبارع أ وألما باسود اشبه باسود كتساف

ضفي يدلا وجهن ويدى المعربة بالسامة د

ورفيت بأني تمو اللبود ۽ فائد ٻي اري

تُورِا مَناطع البِيافِي في هجم الانسمان يقلُّ

قوق اللبة اليسرى الكترسسية ، وهلت

حول 4 فوجدت أماس طيارة فجارية ومقسيلة

لجبعا امام الكنيسة ، فقلت لهما على المرزو

فنا مئى أنها احدى تساء عمال الكبيسية

أشهر به ۱ وترکته پروی ان ما حفث 🖫

فشيب السيزيستسون

الأميت الي أغربترن -- الحياليادية . ايس فشيل صبيا الناهدة التسسيدة السلراء ٤ عل بيمنا من حكم المعاهر التي يبد الى الربيرن كل أوم أسل الحاسسية مساه ۽ ويعل ايام کئيسامريم الطراه ڪي السابعة من ميساح اليرم التالي

ال ميزوها قرق البيستها ف المسادع طريانياي لؤكده مثاث عن الاشتحاص مستبي ومهيبتمين والمتستون فأن فضاعلاها أكثر نے برہ نیں او شعرا ہ او پشمداوں می الرامسهم التي عاوا سنبا طويلا أد والبله عبيد بعد أن شياعاتها فنين البود يتحسرك ينهُنَا فَرَلُ فَيَانَ الْكُنِيسَةُ ***

الرجل الذي لمبر اللسة » وأولَّ من أملناً من طبري المضره الابيطي الذي يتنجرك مبذه غيديد فرق ليغيد كسيسة الزبتون 4 السبائي فاروق مسند نهيشة الثقل البام وسيدا در الكنيسة والتبعيض السبطي

> ان تأليد طهرن 9 أم التور 5 6 أأك الاست الذي يترود ماليا طوال اللهسسل من أمراه

ال الطبيئة يمكن أن تعصل طبيسنا من الراه المساعر أه الدين عرفهم المست أ فظلوا بترمعون هلى الزبتون أثل ليلة منسأه الاسبوع الثاني عن أبريل الماشق) يتمون السيامات البترال بأنصاب مشادودةه وبأماثأ عشرتنة الى البسماد 6 يتطرون عؤبة المنجرة رر مؤلاد عم الممكم القاطع في هذا القميية 🌰 کان 🕽 ید ان ابدا باشاء هادی، مع

الذين يسكنون بداخابا د مازا للبل هيده الرال منافرة عل سنتشمر 1

الا والجهتا تبعر البكب لا وخرج الحلرس الهناة لم تقل الأشر الن وطلاء و والآ مالىساد **يطر**چن دن الداخل د ويعد **بقائ**ل المعقل الوطاريان ۽ وفلن والي پيکين ۽ هذه هی ام کلخلص ۲

وقال في السائل فلرول مبعد : ﴿ لَمُسْتِ رايتها يعد للك الكيلة هدة عرانه 🗷

وارانته البيائل الذي امييج فحأة اليهر من أبيوم السيسا ، ينمه اليه مثبيات من المسيحيين الرافدين من المعابدات المنتلعة كل يوم يروي فيد المتمسة د ويروي طباهو وهو يشمر والسنادة اللنبوي والبلأ هيالوه ولرخى غروية

ودهيت الى الرجل الأغراء مسساسية البسودة ألمتى فلسها سنلو اليابا كولس الر مبتئى الصحالة المالية ة وللد كان بهند ، بين وجال اليابا للابة بعسلون عرجة ﴿ أَسَا ﴾ [وهي ألدرجة الكيسية ذلتي يعطيسا بابا الكرازة المرقسية تصنه ٤ وكاسف المستوره ستابة دليل عملي فدست فلمسعائة الإوربية الكالرليكية كالهدة لل جاد في موس حليمية القديس مرفس لا فقد طهرت المستسيدة المائراد أم التور وتوالى فيورها وبالسائال

KJ.









دنات من سول البلواد الله كل يوچاشمب اللبل » كو طراح المسبود وجهة اللي عجيق من السلماله طبوال عام كمل . 8 شوقي حسيل 4 بلمس التيمالية وجبيسه 9 . فالراف معيد عبد الرحسييين الذي قسيميد المسلماد . ، والي الرسساد وجبته وذي كصود الذي فدي 4 ايام رسيان كابرت ، مني التلط مسبورة هليك الروساني وم التيسيسية بالبلوتون ، ، .

ماتاند خبورا متعیزا فی طابعه مرحتها بی استواه من الحاجة الی بهان او 10ید ه الله الله السور وجیه بذک من مرااید ۱۹۲۱

• ساحدال قبل كل توره من المسترة التي حدلت ی آرای آلیسری د کلسید کبرت ترامي وأسيبت بنيتك في الأعصاب منبياه ٧٧ يولين، ١٩٦٧ ثنيجة حادث لسبسلام بسيقران ودركجت كدى الاطباد طريب يثبارة الذى تقلص ليلة الحبيبات الى مبيطيل مشية الباري 6 لو سبي فرج احسبال النظام 6 ودلي وانبي 6 وحسين مسترة 6 وأخيرا فكتزر فيسبست الحي الكركاوي 4 واستماسته كعروك وترامي ولكبى كبث البعزز ص وقمها الن أمكن 4 وصفعا طيرت المقراء ومسته منصبويرها و ولان معن ابن عبتي صيل زلى الرطب بمؤسسة الكمرباء فبلة 14 الريل الماتن في السامة دار؟ فسيسباط ه وأبنته يدى لرضع الى أطي ة ولتسرف كبة كابت قبل المأدث ه فاست مسيانة هیستریا و دکلت پردنی لا آغایر بینی

سه لا ۱۰ کرونه المسلولة مرابي و وق الرة المثالثة كو أصدق ميني و به اري البينام ومد فعموضه

الحية ، ، الحياة

وأقيت بنقس ويبط الجنامي وو

مترات من البابة المنجرلين في كل مدوة قريبة من الكنيسة ، ومجموعات من النبياء أعشرن مدين مقابد أو معير ، ويستبين من الووجات النثيرات اللائل يقضين طرال البرم أمام الكنيسة ، أعسرن وايورات النسال وأراني طبر الطام وابداد الشاي ، ويسل انواجين في الناسة مساد

ويُغلع الرجال علابس العمل في النبارع ويرتمون الجلابينية

وامترف أسف البنطين عبلية بسم الابلال) المشردة والانتقال ييم ف شفرع هاديم ببيرار الكبيسية ه منى يصل الاباد أو الاسسيات عيبيرد يسنى القروش

واحترف الغرون ناسي الأسسالية والدكات المنسبية و وميع سكان كثيرون في كسيلاغ علاماتيان ومعارة سيان و ومعرد مليل على ومعرد مليل و وكفيا كسيسولاغ فكل على الكيسسة النسيرة التي وملك الكريةالديث طنع مسسكان هذه النطقة ويونهم كلاس الملحدة من الوطوع و والقادمة من الوطوع و يراية السيدة الشرفات قمل الحال يستجدهم يراية السيدة الشرفات

وبين هرُلاد جديدسيا المعرف إسال عبير داما ال وأبيتم البه الاالان من طاقة إمثار د مطلقه النبلاج الاجتماعية الاموا في الهم فو يضاحدوا طبينًا طوال المبيومين الاحتما مهاكل الله في يؤينها

بخمهم يقول انه شاهدها اسلى 4 أو معتمن السيد المسيح طلا 4 وهي اراسى اللابس البيضاء الشورة باللون الإزرال الفالج اللريب الى لون السعاء

والترون پيکرن وهرېتجداون مدا شامدوه؟ ويېنېم عدد ليس پټلېل دن السيلين

المعظم الرائد محدد عبد الرحين فرويش "" "
رئيس وحدة الإماب والإحداث بيديرية أمن
القاهرة الالحاب الروى للواد محدود السبقي باد
فعد السامات التي وقف خلالها كالسبدوه الراء
المام طيف المخراد التاد لا مورية عمل لا الذ
الله بها في منطقة الريتون لا وهي اسلى وي
وتتجد بيديها لللمعودتين الي الرابسامي بي
من حولها عن يدين ويساء لا لرقع يعما ويه
الى اللي التها فالد يقرع لجموع احتساده الك

ا فال أن مهندس سبيس يسكن الطالة ؟

 الم عبدت حلال الإساسع المانسيسية متناجرة واحادة 6 صعيم أن المسائي هذا الرميت الماكسات يعلى التنهام ولكى الترطة

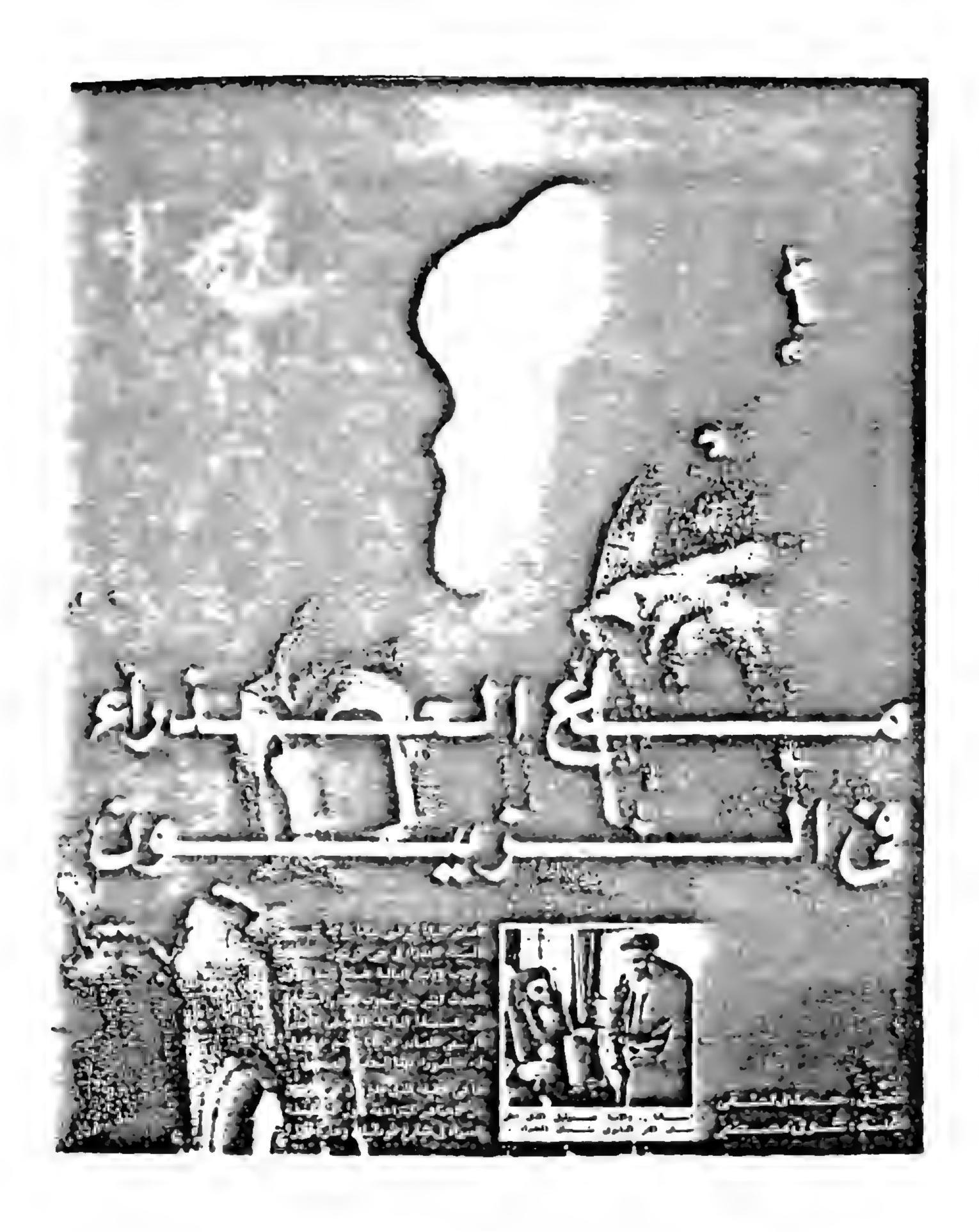
وقت هذا البت فردا و وقد كان ليدا اللقاء البتري الهائل منا كل ليدة في وبنظام الدفراء فعل المسحر في غيربي البعامي ا كثيرون كان الفيسام والعداء يباعد ويتهم ا واميم الكبسة و وعلال الولفة الطريقة ه يسعدلون وقد نساسرة خلافاتهم الاجرودون مسياحا كاسدان العباب و ويكت شطين ه دمروس تسبرا بالقيفاء الوعم الإجان فوراحا مائية عديدة كان مستسلية للشطيليين

البوية . .

والنبية بيساو والنبية بيساو والنبية بيساو والمسطا في عبري وسيقان الاطبية الشدودة باساقها الى فيف الكبيسة و وجرع عشرات الى معطة مدكة حديد الريتون بسمينظون القطارات الساعرة والمدود عوتورات مثلت السيطرات الاوامسين مبدانها الى العدامل صدن طلاه وجرهين وقد عادت الى الملها منهل السهر الطومل وقد عادت الى الملها منهل السهر الطومل الكدود و ويستيقط الممال تقراه المترسوا المساهم ويحسمون الكتب في طريقهم الى مدارسهم و وليشر السوات المدال العربي و مدارسهم وليشر المرات المدال العربي و

حبدي لطنيُ 🔭

33



ربة وتستستيذية لسبيان وبرستام ٣٠٠ مارست بسدا تتشفيذ هسسا مسين الأم إله العليا للاتحاد الاشتراكي قدموا استقالاتهم للرئيس عيدالناصبر الذي قسيساها معتدال لهسم م يضيع في احتماع مساء السوم خطسة التفسيرات المستظرة في المناصب المحافظان ولتشمل ١١ محافظة ويين المرشحين عدد عن رجال القصباء والمهدرسين والتعليم والمعند الاشتراكي يعسن في الاستوع الهتسب بن المن مله بنه المدالة المنتفايات الاستحاد الاشتراكي يعسن في الاستوع الهتسبة المنتفايات المستحاد الاشتراكي يعسن في الاستحاد المنتفايات المنتفايات

وع بيوقيا بشهد عملته وشع لل تسعه للبوانية على سأن

ايس استعاله أعشاء أألحته المريى وثلك ممهندا الأمامة ية يولينظه الانتظابات وهدها لوز السادان وهيبن المسيطس وعلى

پییده و ۱ بایر ق دک استنجابید می

ي فليبط ليوي فلنباد أبد ينتمن يتعلس ألابية بيليك وزير المبد الهائي والمثيرات detried allement fined beauty ballets برون عبيد عمروزة الن بكرى ألوهماور ألى سيفقان واعلى الربسن واخظه المطسخة رة مع**ينطال** فيري بقبل السبيبقالة المصاد يقينوا إنبزو الوى فإهابة دمساه المحبة

والإيكاء المابه فلابخاء الأكسراكي المرمي اقين بيقد ل اقبياعه اقطالبنه بن بسنه ل دافيد ك 2 يسرفيد فلقوق السخرة بند

بقرك ن ١٠٠٨ فيد الأنابير بن بعضمه ١٤٠مم يتعبادق شنابل وهده فلميلسمية بنجوي درس غيرهه الإولى المطاد بمبسرته الكبر لوهداب ولى بالهطوط المربصة كلطان الجديد وعيا ر المربر بهمبيكي وزير المعرابة والدكور

ينهلة بإينامت المقرق د منوي بلتمرن بلديهابهم فهداد البحسراب

يبيع عاكفتل بن المامطس وعليسي هركد المعافظان الجدد عناهم بين وهال الدساد هؤلاد أن مكرن لهد مسياط همينة عديبه ق بغى كنار وهال المعرجة يرح

يرابه البالية ليمراب المفاقطن هر يوبيه

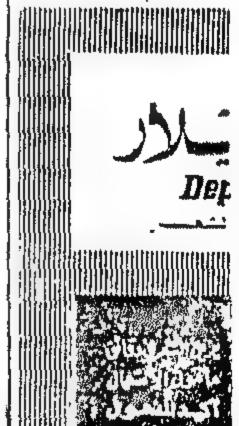
والمرافقينية الإسهاد فهلا والإخراء يبيدانيا

عم 186 ل فرأسته مستلل المتحدة المحمدة بطبيقية أأيماد الإستراش وفي تنصد

سوع المامم أكى ددا ل ساييره وبيريوليايها: ر ال الإسطاف الإجمعيراتي البيرين المعرة المانعة بن يعبى الإنجاد وليسركلن ربى كيا أن اللبية المناعبة بالإسراب تبر بخاباته بنوفة نشيل بهبة في نبني بنبيء

سسالة عبد الناصر الى سجول لبها أيس السغير الممري وبارسي بقربتي ي الاند ورازي بد المبيية الدور بعنى ديباول وجدول بالبساء عيد ويندي وبندر ير اقتيبوريه ديرجه الدل بند بربسي رمين ويساله من الرحيس خطل غب جيامير ۾ وعاقب الكماين المنبولة أراكيتس عبد ينجر ليغوض في ويسيبانيه مخسورات ربيد الساج يبيط هلى هنوه المريس الصينكري وسراسلى المعيس والإفال كي الميرس الإسرامين البارو يبدة بهلة للغجر أفرعي و اغجلت

وعباقها كدد المسائم أد الرميس السربي والموافي ويسأفه الماكاليمية الرام ويستجوننها . Will Ale





مس عن الجر النفول و عنجه طوور المبددة و بيانه أن 106 ألفهور بدا عبد عبداد يوج (: الرس اللمي وما وال طهورها ميسمرة عني و اكيره وابها في عمل أفضائي بخير البوابريد افي بيدعيان صواكستي ۽

وفأل المحا في بياية و أن طهوم الهيشراء مد مغسبورها البقاطة على بنستمان ياضع البياض والإ السبكي بور دبييته الكيلاق البنار روحاسة كالمباع ر

واعتال البنان أرعدا الجيزر وبينجت الراب عادلىء الإول البعاش روع الإسباق بالك والمباك الإجر والمدسيين و والباي

ودعة اللبانة إن سحه الى طون هما الطهور و رابر مصينات البينتوت الصنال و وبين كلوش المرام اداوم كاد كسمت عجد افدى منبي لي إ فال شاه الوهى الإلين 8 منازل سمس بغير ال a financial of the

النابا يزور الابحاد السونيتي حلال المار المالي

جانا کے کا بیاد ایندا بنا مالی منصبید عبرور راس ميبادونج ۽ آن افقا بولين افساليس really to age their second to second المان ودلك ودأ على وبارة مكولاق ومحورس لسامكان والهاه الماسي .

امحقاض ممدل المواليد سنجمه ۲۰ از داکستان

ر وصدق ل) بد ق بده على أن هجل و أوا بين بطبق الفاقع أن سنجمه الحباس الراهد في بالسبان أن المحين عينيد را م مقل ألسمام البالب الإهرة دواد عادهرا في الشركسية فإني فادينها هردي بين بسراه الإسوار المحسود والخب ل بارسيسر همره الربسي و الماسيد د والله لدهامج في طعماليه ،

وقد اوهو كاؤيد أدارة بسيطة السرة أل أ فلن على كورة كالسستالية أن عجلا مراج بالكسطى اقبى ضلع هنكانوا ازرا بقورر ببييت

البيران والبسيم الرمود والمتأزافه والالمسهوونية شعتع على البايان لرفضها التعامل ممها

ى أمرمةًا ٥ معروم؟ البيحة هذه للبقال بالإسبيناك فسيها المثلمة للبريرة المحافظ والمالية أن يتعرفه عن شركك المنتزاد الإيريكاء عنيب الى المعطر الشفيل ي سربورك الهنفاها على ربنس السركات كليتيكت الكرى هد صدت بحارت بج البرايل ،

الادربكة عكى بخاويه أعراوات الهلطمة طلبرسة ببعد فسرائيل والمارة هيوب ابات بالره بن بعفرات البحاد للربي : " البهانية هي هنڌ الي يا والبه ميائل بغ امراقي ، . 9 مرهد مشربج بعقبقه فدل النقلق .. ودال المعرس أن شركات اللمي

1 ... حراقائمه الإركرين الإعراق بد وهرآلي كالمسترمن في الماهرة كلا بديمة تعاون عربى واسع النطاق لدعم الاردن

وبدر الأب بسجور بن هذه التجربة قال # الإخران * الدي المهلة فيها عنسته البكر

工 4.25

بقسر الإمر

galle if m

A = A

أوجت بنكر

الصال

أهر اهممه ومنعي بالها 195 من يتقصيون عينهم الميتحمالمرب كالهاب فدواق

مار بعود الأحراق أن الإرمن بلقي في الأبار الأنعرة بيساعدات للمرة لها قصبها ال بحرط بصحودي ويولمهاه اللموأن الأسرليلي د ودر بمارمه المبهورية العربية المصدرة والهراق في بشير بعلى

عُدَالُدُ مِعَادِلُ عَدِدُ أَهُمْ فِي النولُ المربِيَّةِ فِي مَشِيعٍ دُونِ مِالِّي تَكْرِينُ ي بحارثة كدعم الإعباق بعد وجيع بالك هميل عشرد عاتبي همه كلاميناء شاعل معنه يعرف المكرية الإرهبة وسميد قياره انو يطي أرمقة عبير بجوبا بن البولارات كليالة يهيني وكان للك كلة يعين عليه غربي بالسرك لإعطاء الام عيريين البليد العطي الإربى - -

ارجازا لفاويه هبروا منشيات كيسيمهيرات أيسرائيليه النضاء على كمن للعدو ومهاجية الحد معسكرابه

أحسرت شادد موابد فهاجبه التغيب للطبة 4 فيج 4 ميقا هي مصحف الصفات الإمراء والتي عفرية بيها عباد بأيأت واطراب أسرائيته وضليه والبنات والمجنا كيرتيقا _

ودر المحرمت مطلحات المرابل بوثوع هميتس أواب وليهلينه على الرائع طبى هدداً مبل وبياية 3 غنج 4 د ولقها لغمه يمستك شده الهجيات الدر مركزت حدد الردي عبطتني بنيبان وللحب واللبا الغيب

ومثل سأب بسلمه ١١ منع ١١ أن كرفت الماييمة بتنسب عموما بركرة

بالمبراريج والإرامع الرشكشة فبله 20 أبرش الماس على حبيميرس لا كَفَارُ رَوْمِنِ لَا لا وَفَاقُورُ هَامِمَ لَا فَي يَعَلَّهُ حَسَانٍ وَ وَسَخِ فِيهُ خُ بمبعر الدد خشانة والمعصيرين ومغطب مساريس فبطريس ء وق الشاه معنوا خاهم وهال الهاومة الطبيعانية بن فواعه الماسية سَمَيْنِرَهُ ﴾ ينت ڪوره ۾ ۾ ڦاقيمن ۽ وقري کليمرد الي ۽ جيم بولند كحاباني وحركى المبيودي هيئا بد وردبار فساردني يبعثه يتبردر للعلل ا ا وفي قالة 19 أمرطي السنتك وهيل المعاوية وع مرة ليم أبيك، بركرب ق قمن الابه في المحلمة فللبحافية المربعة بو بيتر ، ولتى ركال فلماومه همبوا غلى لأحبود فسرقيقن هدحود فلكبس والميا يبروه بينارين فيتأريني بن طراز 4 ونابر 4 ۽ ولينطين في الإشتمالة

هامه هسمي مسائده بن عرابه الهيدييده . رق الذاه عصبها هاهميا يخير به العرى بمسئرة البراشكة في المطعه بقسية عبدأتهم الهاول د وسر في الإعراب بديان المغيوعة عن بالباب المحورة والمسترقب المراشقية يصغبه والحا المبيب عكره هبري

ودال سان » هنج « أن وهال المارية وصنو؟ ألفك ألطبيطم بزير اغطمه الس عاصب طائرات غيبرائيك مصنعا ي جبناح ألبور

أبريكا مستزود اسرائيل بطائرات الفائنوم ١١ الحزب الجمهوري يكشف الانتجاه الي المبهفة الجديدة

والتبطيران المدودارية عدهرج ايتن الضملوز ليتزعن عتركتني أ يماء (إدانة المبهوراة في بنطسي الأسموغ الأبريكي و دان عن الموامع ال عربيق الولامات المحدد الى السراكل د خائرات قبال عالم بن خرار د علمون د ن

ولد الله عالله ل فإنهر هيجين هلاه بوصيفه عجينا وانبير ألغرب المبدري ۾ الكرمعرس ۽ وهال ردا علي سؤال وهود البد ۽ سيه يمبيد الله عميه عليمه خاليم أبير إنيل بالمصول على فده أأطام اب و وجرز علك بيا ونصبه 4 بالمعافظة على موكرن العرفي في المعربي الأوسط 👂 🧓 وهذا هو اولي بصرمج عن لغييال برويد السراليال مائترانيه ٣ عضور ٣ -البن طاب غض التباول وتبس ووراه البرائيل بن الرئيس الإعربال وهاء في المعرم به أنه بنينا للنجع الإشريقية الإيريقية الهيريلية بالمعربين فروند المواقيل ومسيئ بنيها بالوجك الفاه وباره أشيكول Begater than a felia see that .

وكانب الرائنات المددد بد اعلب وعيا يسببا و فيا نجاب ق تزويد شيرانيل صريحي عن خاتراب ← بيهاي هوانه ۱۰ عبيل عددها الي ود

الشباليون في الزمر اهيبادن البود , وقار مبحبيب بابس السبيبارة الإم بيسكية أن السلوماسين الربكس بطبوا المطومانيس المستاسين القبيماليين في الاحتصاع الإول ربياله وسنده لسلر دوالده والتبييش كالراحرأة الحابكات لا يتربس واللته رفض ذكر

البيباب عدد الإحبياع الباس وقد دهب الرئيس الابريكي طوسيون ابني چونسون معد «باجراء متأمس» الى مدسة المستحص في ولاية مصوري/سيابل حارق مزدمان وبتص المعهورية كالمستحى و ادا مآكد اسهائت بوصار لماه كسوريا وأخلاه خان هجه الولابات البعدد ومجام يلها والبيطل فيالة يداكيينية لماحقان أأربعي هم السناد السمالية وحجبا شه الاستنادمن اكبرنش عومسون في لؤخره اقتنباش أيت أيه خبره برومان ۾ الجارڪيات التي بيب جي هيڻ کوفعہ اطلاق الناز کے کوریا الإيزنانة بوسلا فد التهأب كأمياد الأفليبية الأوربا الشيالة عل أن سنرفأ بمطحها ا

وبخول وگاله 4 روسر ۵ ق مرفیه کهما ش وأميستان كي المنينيةوكي الأمرطيس الدير الأل الزلايان الأرجيدة مصيحات الأكسراداة مسجرون المذبات مع فيساد القصمالية ل بازمین بود باد مانو پیوفسیون آن مسینگرق المحادثات غده استاسج ورسلا عدد اشجر من الساومات الصعبة دالأ أوضحت عقوبدكلوي أبية مسجاف فبل كل شره د جوعد الجارات الامريكية خلى كسباح المستعالية وكحبة بخا

يرفق عوسيون ابه فل أن بجرى أق سمدى

🤰 السطينة والشعارة وعددهم الأرمجارة 🖫

اشتر أعدث وما الصوت

يعرض اكثرمن ٣٠ طرازا من اجهزة التسجيل العالمية باسعارمن ١٥ إلى ٢٠٠ عشه التعريب

الجون البي هجون الجالم لا إلسنين اللحمول علي الطبار أشال عالستاه ولسيفت

كل كالمساد كالعرى فمي يعرفنها طسب كالمبيد

النے روائنے .. ، بازوسن زھیرة .. خنزے الے ...

CAN C.

دجلنان

i papa pinapa i

المنزد الماطيستا ا

Telephone and permitted by the contraction of the second section o إنشاء مربع كبير في مواجمة الكنيسة الزائر الأشجارات تحريد الرؤيات اعادة تنظيم المرور في المنطقة منداستفلال الوافرين بأى مسورة

و الأسبوعي للطليعة

التمن و ﴿ مليماسست

وكالناة المداوية والمناد إلعاد يوما ميدسة سد

وكطوي وبيناه بالداران

مكل مشالهما للبنق

أصباحه بدامصور

صيارهم وإولان المسراء والمد

كالهيام بحيباني تعامره أأرج والأبيا

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

وحصرهما والبرقيل شاران

THE RESERVE ASSESSMENT

حملابس ويسب

وأفاكه إسمه المديدين بد * أَكِيُّاهِ فِي عَلَمْ الْكُمْسِ والوالسيبة البيبيال والمد wast a climb of terms

مرسيرف براتو فيددو مراد إثبا

ويرعمونها محارات ويرحدو فرانوس

والمعاجد أبها ويحليها أباطلا بذك وميد

المرفية أجاهرفتة والشبيدي

المستاني والمسار الميلي والراشدة ورياسية where the same of the same of the safe.

اعدا فيصمن الوسائة مراوي في الدروا فرا

خنوا فيصيب يروهنه راحوه يدكر وأستكنه

وألبنا ساوقر بربع بالرهيمية

Beffengeben au in aburen

المتحول بياد وهاداته السيار كالمطالة بياد براء والمتحولين المحاجد والمجارك المهام الأبراط والمساعد يبعين

منطعها وخلطته القهرة برابدين أخافر

ا المهامية الله والما الوي والراجي ا

ي دائد (۱ ئافىۋېقى يېزىرقىر قاي يالان

Committee and a second second second second

المعولي البطور فينايه البياران الريادي أتب

وحطوف المسلقيك المدرة

e could administ a \$1

. 19- 1- خوا فرمنتها پارلیان درمدمورم ایر



adiah jam d







أأمس عاسوا مشهد البدلية ومكاتبون

الك الحرق الحروب هجره الجنبلول عبدالمح



with the case of the same of the same of the same عربم المبويان فيدار أرابيهم مبايين للمنطاقين ورواع فساو : مد جنعسسارف إ اعتبارا من المعيس، 17 ماير 1974 و ممتع والمحسومات النالبة الثاو عنوة الصيف .. ٥٨٥ زيا دهابا دايانا فتعيم ١٨٠ زيدا إنواليدي (١٠٠١) warman - with the غوه و غوده وو) و حل - المدعلة بعيلة ١٥٥ غرس فعيهب عاص فعائدوت

-235 -27A1

المراجع والمراجع والمعادمة والمراجع

لرمالي ووالمالي الإلى عددول ويلنا

فنعت الطواد

الإصهاد

ورود من المراجع الم

وفي درون الديد عام وفي المصاورات المسروات والما يا والانتهامة الواسطين الما المسروات المسروات المسر المباوح فسرحو فبالداخر الاختياسية أوا اللويات بنيد الدخر أأجد والأخوال للارامة بملك أدامة وغرامك براديسة الجابية يتحاملونه بلدة والسامة أكافية بعا عزيزين بالهيهاج البدم

فعلوشيته المسكر وللتفصيرا المريق أعرض سرا سأخرسنه أعضريه إصنامه فكصبا فاختراشه خيره العنها لشعباء المرط بأوالسالية وقيما عره مجامع مسائلة مؤخر مسيان . تؤخيمو - اراو - ا جست - يوجق

عوراه بالمنين

الضابعية فأورا ساج

المقطعين لودك

Mr. And the second second

الماليدانيموليوميونينا الماج

الشطين فوق الرامد أبيد

الما فيهادين فيهالكين لكر

A ST CONTRACT The same of party and the place

2 m . 1 pender

But and the state of the last

فقيقين فوخي سرحم البر

But here bearing

The Section of the Law of the Law

and the second section of

water and water the

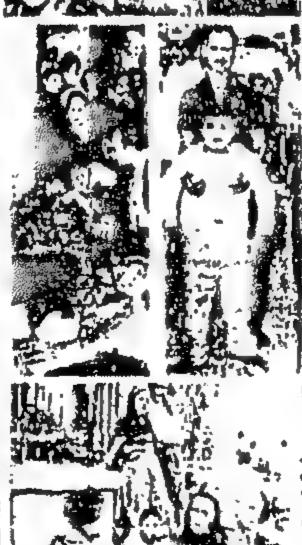
فللشيره ال

101

سر ، ... مر إ خلال عام ساعة بعد بيان البعلريراك ، التجمع حول كنيسة الزيتون ينقلب إلى ز









بالأمس .. قلسنانعم

تفة وإيمانًا وافتناعا فكل ماجاه في بياست

۳۰ مارس التارسيعي الذعنب رميم لنا الطابق للمنس كمالها وأهداصا والبيومر

بعائسه الله والقأ لرواتوش عى التاعمل عطبك طاقاتنا من أعل تضيق ماورد لمب الباست. لنؤكد دنميت أمت مكانة العمالت لحب بمتمع الحديرتم بعدفيوا الابنته مقباس عيرسماج عملته النطوير الصناعي ووعيرطا فاتهم عبوي لممل مواجل هذا الوي ، وخبركما يتهر في الوصول البد



ه تنف يذعشروعات تجمعيل المنظمة المحيطة بكنيسة العددراء

د اسي اجتماع كبي في كانيسسة السيدة المدراه بالزينون و شهده رجال ممثلو وزارة السبيامة والاتحادالاشستراكي ، اومسع هطية متكابلة م زيارة عشرات الالاف المقينيندون الى المكنسسة على يوم وتحسويل ، المديطة بها الى منطعة عزارة تتحفدسسة ومتعامة سياعية ه

سنهل المديسان مادل طاهر وكيل وزارة كاستيسساهه الإهامام ويدوله انه اول ما يجب المتبار و أن موصوع فيهود السنسيدة المسفراء ليس مواسوها مساعيسا و والعسا هو معتدمها هيسمسا أول التولمديلي أتلى الستوباستينظ الي هسدا الإوادشيوع بكل كديك طلب المكتور معيد هافط غامم وزيو الاسماهماهداد بغرس عن المسروعات الني ة مد في المتصبيساس الورادة من ويقديمه ألهم فتفقده على تكاور أبتداه عن ألدوم وهداً لشروعات الاعسرىاني يستغوم بها لحهزه الدوله دوالي بدلت بوادرها تنابسر ي و السيد سمسة زاندمعاها الفاهرة للطفه الكسيدة

من بوگار آنه حلی بمنسوی

سقه بيد فيرد الإرل بددت

له البليراية عبستهما اسبيادالمام بريالحوائق

هر وأيل وزارة البساحة وقدفار -

نتيجة ميسابقة (و الهولندي الطائر »

جربينه أيبني محبت طبيب بالبمائز وألزرك

رق الصبورة كالبيث أو خايل جاهر والس وزارة البيناجة وهو يتبرى خملية

بالمجمور ليتسدر البلين هيبيد الواحد فنعلا فلدبر السام بالبيانيانيةمرجا

يؤسته المصرية العامر للائتمان الزاع فالنعادق

به المنتعدة ماها أخيا يرعن وراي سعوان رمشراء السول البليق محصومين

٦ / ١٨ حيد الزياء المارين معدد المناعات الزرية والاعراق شوسط

نام عدل ومل مركرسوري يترجيعان الديدسون ٥٥ اكدم درو

بالبريتون ببويك المتسليف مصامدي والمناج فيراط وبهأد المسعرا ومحنص سعد

بالقدور البصور اواحفاسا مراف عدا سب عليديين ويويعسو المبول الأمد

وجا فيراطا المعتبدط أن يكون تآمها لبصوصين حوابيستاء المسترب ومايك

المشك والرمل والرلط . وشعفته المؤسد وسركها علميداستعداد

سليم المرداع يستحدين أحويث المعروف شوريد محصولهم .

ے / عامر وسیمدورہا الاقتمار،

السيدار بالوس خلى يكيمكره ألثابيه السيد أو سيل حباد بالمعافرة الثالثة

شركتانيستوها البريانوننديا الأسلام مسامه يد مجله تا العولندي لل لجييج قرالها والمتجنورية البرجة المتدة وحصصت ليده السابلة

الساء اللما هبيرقل البحي العبيت إعلاة بحميم بدايل المبحه المبيسة بإتكيبية ومسير كلدور هيداده وصيدر يكدوها سنك وسوا كالكهيبة بمدراة [1] أرانة عرام هيئة المثل المستد كله فورا ده وسمستني العرو الأكبر بن الربيبة كالرغو الزاهة للكنيبة بمالده الرائوس أواعلم الأعلب أو ألرمس الدمي لأستثب الوموسة وبنط الرهش المسلا بالشيبة وه ومبيحه أدكى لهوسيه وبرير يبسم ليحاب الزاهة تمراء ، وسيكن همونما الى هذه الإيكل بدائر والمسين المحل البائل ألماء وا ويبحكن هد الدائر بحدوا بيقيا بعدر القرائم الأزمومة في المكني ود البياة المرد المداين المرأت والمحداث الكيسة والمستجيس توهون البحاراتياء أوحبيها كبي أعاو مجان فتتسعد س ه النالين ۾ ليڪي وهوين استعمارات وها تسبية الرامات وهال كالكة الأور الإرشية فيتهمن مدادة البيدي والأداء

Stages & Carrier State and #18. الكلافة الإر المنبعة أدد والمثلة الناجة المكتن وأفا المدمعة أفاءه وسيمأ دار بيرا زبية الكسائة يهديه السيب الرئيس والبيهوطين دكاتك المنتب والانساة والمبيد والمنعطي والأطوبان ومرهوا مراأ سكارات أنفسه وووسييب رمين جدد الإيكياك النسلا للباه الدمو

عن المسلس المسترا لذاء والمسر اللذ المعاملة المشباب يشخرك

المبترعة بنش من عنل السلماطيني

أن مينيند ۾ وموهمي آڳ هو دي

متم مدول البحارات

• • شرطة سياحية

أيبكن بيرومال أثلاطة المستعنة طعبوبية هؤلاه فمنكن ويستمأ مزازه عالم ميءا

الله ومثل المبعد عامل وقاهر المراجبية بالسلان السيشت وهوابث الشبيب وأكبراهم وهيسرها بالمسمل بالكبروهين المعددة أتني ينسوا كصدها فوأره وينبيه

هبلة النذاكر نتط

I have not pay and · mag de l'ima ingle l'Elle-Du من مرجول البوجة أحياء

ى درى المسدة سيبرة الأمسادي

ودغى جيبو أتراهين عبا أصطبيه ناصدة

الوهدان في مأجر شغلط فتواعمت أغن

ميد السيست بن البود فراماليوالينادي

وسينوز الكيا نطير أندرك والتحاليا

والوهدي فجدتها بيديد بحبيه ورخموا

الاسوبيب به وهند اللحكل أشي ورضم

البحين في المصحبة الوائلان بيته ه

والمصدر وزازه المعطله ميسا يتحاضا

bel make tilber some threathful

أن ينبد الباعري فروط عدرار

عال عبد منه ي ريازيد غصبي السائماة

والبرسال والمرزوة بعرمها والأمام صيرين فيهند المعبدران فالخط كالمحاكم أردال المربح ومبد يسلامي الرائدين

لأجمعرن عبد المنتبر لحا الداهدة التنا لمرو بعيبية هرو الترثيل القبعيبيرة ينحب

سنن پېښومون بيده دامې د. و-ب

الإس مروية الأمد عيدة المحد -

أوسد الهاعلية بقور أبا وعاأ

سجمي يهمعم الشدر كرامي

يرسن والمطوع لبدية أقوقتس لرجرة

كبيبه طيراك بدويتهم إليه يدمها

فيراق الكربلة السينعية واهلن الهيكان

🕳 يبيرهه تمن ايرس ۾ اڳيائي

البدء غورا في التنفيذ

والمبرسهاب وبتنكل لمنه كلاشر ان خلى

عاسمه والقسراكي بديونون الد

بالرائيس والواج السجج ا

علام الرغيبيّ أقيل .

الهاولاء في بسي الى الأبواد وهدالا مدي ے ورد 19ہا مسوئیل مدہ 9 مدس الإرمائل المسرد فان المدخة معاومات والي يرجرهنه ويعود الرجوش

يُ المبلغ في الذبة بيدل منحم أو

وينيه جوزاز بركادية المسيدة المستسيدة البيراه على لِبة الكسية ابن معرب شجرة المجزاب

أنصبه الانتسارت فانكر وصوارا



ن أسعد البقم البالي ه

ي الآيا مسرجل 🗨

ي السلب المعينات ي

a Patrick State of

ي رائي الكيسيية ي

Same 1

إنجأ استراب

garant (1)

1.34





شبارة تفلا 11467 -يمتحكسل



الماليات إلى التاهية . وارا الأهام " إلى المرابط المناسب المرابط المر وأسية جيهات مصربة لمبئة محكامه الانتزائات ٥٠ قريّاتسنة أشهر. ٤٦، رُيّا لللاشاشهر

المتناف مدارية المنابع بالمنابعة المتنافة المنابعة

تبقيان بي طهور طبق المستنوه البدران ۾ ڪينية الذي

سحرا يساه نحى آلايل دى بشرح دد صحبنا وأمطة ٤ يبعة لرهدر

لواحين السوط و الدبر بنجوا كل الطرق الوينة الى الكسنة سنت

ال بدياء الله 19 بايم أمير بين أفراطين بانت فيره بينك شيره

ر أستندة الداواء بخيرب الذي الدال حوافد المتنبيطة 1945 يميرين و

ودقات أنبأه أفلاة فرمى منتي فألكسنية والمداهمين بانتوع كبرأة يتي فإهالى

طح عددنا هذائي راز ألان عواش الي داهل (فلسيسة والسبيرلزغ

الداسة الشطة بها د وسفرا لهبيل الكنيبية واقتري الإديد لها و غل

اهياهم الخراجيان عن الانتفاع وواد للسيبيين

ل بعشابه بالبية الإهينة والمطورة ، وقال سني

كارأتن البيبيانين بما الإجيبيكيورة وبيروق

الكراوة الأرفضاحة سويكم بالقبلة بطيوم المسراء

ء أمرز عاقلينية المبيية مبينها في مبيرية الرمون والأسال فبالمستح ألبانة فجيسية بيبرية

لنقض أيحلش فيبا مصاربا لمحرفي واللحور إب

The second second second second

وعماه المبرد في اليس الجنوبية

هروا الى الممال مع رهائن لهم

ا من عدر الى الخاصية الليابية بيرجود على الله

موأن المكر في البين المحرسة اللسينية فروا

الأن اللمطل وهدا ان النوب الخار اب المستوجه

م باركة السيد الحي خابراً بها با والمعياب بين

بقدن ومطط فاد جينيجابا عن المترضي البين

قافروا لا وسوم وزبر السل لا برافيتها دولا بي

ودسال الشائل و 10 شبحتها 🚜 الم

كبا عاروا أن هوات الأس الكلفت خرستمر

والمارات المسالة فأنبوخ أن طن كرهو أن عبر

أطريل المطافران بحيدا للتجردين البني بجيهز

ماه منجع خداره هدر الجهد بالمطالي و الدور موز

للمتن المسكري ف لبيان

بطالب هسي العبرال الإبراني مصياري

mande in the case of the Paris and man

فادس المعقدي المستكري ورفستن عرارا هابيد

فيه يعمى الممراق الإمرابي يهماري بدنا بيراج م

مى غاد ودارت اغواد مينه بقريب فسيبهد

market and street, and after the or stephen

الميستاري ، وجاز الحراق بحدري الري ش

معينيسان يحميه بأيب ربيس الجرواء ووربر

الداهلة والجزان فبت اجتل في عجم مروت

الدوان دد ال دبر ۾ همنت علي هيڙا بيسمدران

ادائي أنه أهمرها هم القابية **القريبة كيداي**ة الر

دند بن امتنقابه في البراق .

واشمار وأبنان وأمهرة نوم فالأسفوان

و سطه أضره

دالشامي 7 11

المحد مسموح بدرن فيتحقيد القدايبية المنسيف

دار "الأدسـ ام المنافرة كالملاخاج فالمتراسية عفيتكسمة ماطريجانكة ما المياهية المسوية الملائل الدواريان

استسواه المستعلى الانتخابات تصدوره العام للعمنية كفيد ببما في ذلات وبمه النجبة للجنة على أساس عسملها في مرجله ماقبل سيده الانتخاب سي ومرحسانه إجسراته ¿ يأسرع ما يمكن منما نالتنفيذ العملية التي تعتبر نقطة الايرتيكاز في بيادسنب ٣٠ مارسب

> » مصاد اليوم ـــ لاول _ا , ذلك تعسوره لهمة أ ن الموتع أن مدور في

> > الماومة عاجموا

بليه ي پريمدلت جرلان pain in panel selling in the عوو يطل ال بنجارة المراجيت نحبه وهال الماوية في وفياد همه جرميت هزين الصورية ان السنرة غصد ۾ مرجي اللجال لا الإسراستيداعيييتريه هوم محمد ۽ وحمدت کي رهاي عة دويًا مقطلتن وأبل بني البيراني ملية كعلبي كالمنتسد البيييزو

ن السرال مردين م الاردق وأسرائيل أي فوانه ألارض واعتراعينيل

- أرسى أن دول سفق للم أن أ adds to a unfault salesti غنج أقمم مرابه في الكسبار · ل **عطفه ا**لمسبه ب ودام سيط

المسرم وألنت اطلن المسمو عجع في أبيعاه القرار عبى الرميس يماء وزنت الفرآت الإربيبية ن ألبي نوعت أخلافها فالبنابية , same Mile Y 3

سليرها ي اسرائين هلاقيمن برات والمسفر er کے دیاں یا کید ادلی بستیب هارهبه أكلبا المنزيبت بيبكي يكى منجور أمراقيل عر وحود عميتهم . فوأس براهيه 4 وريز المسترعية سفر المحيا في اسراشق ۽ ولهي مَ أَيُحَكِّمِهِ وَأَنِي الْمِيِّمِكُ } إِلَى طبق المستناه بوال الياس دب حجل فلي بيه يشربه عسميده الأسرابيلينية وكالى ، أن يو يب أ مود علاقف بن ورنز الجبيبرجيد منسفر الآثان في أيترامق عرق ة في المنزق الرسية ۾ ولا ابح ض المبحب الربيس ي السنسؤاق مسيندعاه براز ة بال ال البرير مج مدعدة عسالة يعسر أق سيلم of entered state and the

العربسمون في الكوشيو

the state being an in-

ندي فيتحصلن إستى هيوزييه

سند ۽ براوافيل ۽ الي جي عيد

وسنحل اقتن أغيفية غنى بي

والتعلب المروية متد مارسيية

جين مقيستيا بنيا ان الزيرانية

مسلط بتفحر المطوبات بأوجيب

لمنتن المي المحرين ملاءولف

الأنصاق بمحدد من المقسب ورازره

فالجأزا الأمم طامالت معيلية

هوون عفوته الإعداان

y glas Il afm na

سري مغور البلاء فأر

بإذان لوزاية الداجلية والمطريمكية بحدران موين

دل بدائع المعاشر الملائرة إلى سندبط منسية مهيد الإطاأه والمل الكحب وخارجها ووسج ذب دلك وغاد درا براطناه وفد التعلف ورارو أسيركل الصادف الكملة لأشراق المراطبي والمعطم بلي الإين ووراء الناهلية الدعمان أبسلية البالغ لوهوع فدا المبيليث ببطبم والمس المازن بج البنزيلة في عدم المراجدة وحالد فنصب عقرار وفرح d del Haltur Hijamu وأداعيا كالافكة الأهالة الأربوعكس سأنا للنفا الرفس والجدر غيبيه

واسه تعمد بالسنطل والبيسمال إلى اللطين يسروح القيران الززر بطب الى أسرأتيل أقداد الغطوات التي المدنها كبيرهنية الننس الجاء وهو الإمراج الدق وصيصه هول أهرهها والسية والبرسكا اللاسبية النبي طلبية بن فورد هارادون وسوية مُرِيَّتُهُمُا وَوَتُوسُ الْمُعْلِمُ الْفُولُ أَلِي الْإِحْلِيَا وَوَسُدُهُ الْمُولُ هِي ﴿ الْمُرَاضِ وَالمستوما and the same of the late of the same of the case of the case of

ستبروغ الجراب الدل يؤيده الملية اللمكس هني الآن ه ومكيه بيسي المعابر ال المدني وهنه بلله في نبيع الكوبي الباء الإنهيال، ادن معربها باريج (عبدر ((مهاد الإروزية عُجَالُة بِأَسْلُكُ الْمِدِينَ ، وَهُ طَلَى مِعْهِدُ لَهُمِ الْمِدُونِ، الْإِدِينَ فِي الْأَبِيدُ الْمُحَدِّدُ بِيضِيفُ مِنْ عقوبته بأن بزند أبائيروع أكال فيتجماليسطروا ليستاز يستن البسي

وعصابة الكنابة ووهي كماطنته عبدة يتبنيه التدني المجرسة بند الوق بيدنية السرائيل بر ماريمه بان بالبكالة اللمسي و

البهاه أنماق شاعدة بيشاور

الساقلينة هها طائر دائيهيسيو _-سام به بربد بال متألفات ، وقد المندية وزارد الدانظية بيقة عن هذا . والواقعين في والبد فيرسرا بد ارسان هلى اوشه حسيء ووبو هلومته ماكسيس عام البرقان البود ال باكسمال فيلمباليرويف المبعدة برد هلية ال مبعلي فسيرز فاعسببته | Pimmilan المن بحيدة بوا في يسطيه بداير غرب بجيبه ميكناون الدغيبيانية دوهي الهاديب اقى ئىلى ھويا ئائىلىد مرىسىسى باۋر والى قاطفه على أقور بالتجرب بع رمال القنييية والمسياد الإنجار و طائرة البليستي له يو بد) به أيس فينطب

ودبر ووح المحاوطيية البالمستعلى أر فأكبيتني فواقعتنى المأدة المطير والمبيت الأسبراليا في المقلف الجرائري وجلف علوس عرفن دنسة طئ فيود استشرائت التي يران حل دور هما (5هم)به ببيخه ع**ميه** هيبيد الموبر بن القوق القبري و

حمص واغريقيا والسجا والريكا الماسب

الموسطو في دا سد دمي، سد المقي بير ع حرسي بعبل خسنا يوغد بد ويربعه يت بيد ل فبياض الد المحسلمات الزارية المربيسة حرب وهولاده هينكريه هايينية يبلني عليبها » الدرجاب المصراء » شارسية حسينها ي دول أسنا والبريكة القاسبة واغريضا والدول

وعال المراع المرجلين في هدسه مع براسن مستبه با براقبا له السيقينية في العرق يور ا أذرويا أن أمساط غازة الوجدانية مسترسستون را «البدعيم في المقالمة كلمول النف السعر البؤر والانب

manager of the following process of the contract of the contra

أكبر ممبر في المالم

موسطو والأجاد والدا الهيلي وهن يستنى

الإبد المُعدد في ولا بد وكالاب الإباد بدوي مطيرالإبن الرالِبيداد فيبيسها اللز فحرامه المعافرة والمعاشقه معتب لربيه الملتميرة بيناء عليهات عول المرحمة والبيعة والبريكة الهزيمية الأعصاء في المعلمين بـ وبداك عابب يتبيسكه التبيل الوبيجا الي بركز الإعبيار في الإهلير. هنيا بعب هليا عددا من التنكث الإبران

والمنظمة الأوال الأبود الي ما مل الملك المالين يتناورات من دول بدلتي التي بعين

وأتبغ ملك في فبالي هبئا البرب المكور غاة اللمة الربائي ورام مدرهاة الإدس آباله في أي موامل بتحصي الإش على والتبروع.

جرقية الأير افا تساهير ومدني وعد باغينجان والبدائشندة بتسكره هبوة عنى بوهيه وبيودت

معقبيه وال الوقب الدي بوعلب غبة يمحدولني دليده والبسبب البائد بواهه عبيه مِنَ الْمُسَكِّلُ الْقَالِ مَا يُعْجُولُ فَأَكُونُونِهِ فِي مُسْتِمَالُ فَرَسُنَا الْمُسْجِ فِي المرابِي وَ فِي سَارِيفِينَا وَ وَمِينَا طرمج فإغزادة كالهازي هيهافلي غبي كأسرتنه كالرستحائج لجا أدرسين ينطون التوهير أروعا تعج الوالقيرين هائي براحه بمعاولات لمنظمه الموافي بمتبعدتها المدوا عد تودير أعي يصنيان بده معين بدورها الرياباديده اللمدي كو البينونيس دلى لميكد د. و. بوين اللي العواس السند

هاهه بهيرمي المرابعة دد وكل هو القومع الينوهة هيمت الي اللها عمد وسيوحة ابس مر أيا فطع يبطره الرحاسة به لكل المبيان المبيان المنتحول في بينت مبيل الوقد الملت لبيلا فعقابه بزم الميسة الهدد و ودر القداليسس طبرسان الهندها بم دورواء ابندن طول اللود و فانستناور ۾ ويرغي اهجيب برونطور ارو وقد أيطمت الإعتواب في فريسا بخاف يديده عسام يبدون

مفيت بايها عن عمل ٢ الإبترنكين و ونسي داويداه الإستدائل الأميث مما دعة عندالي انهاه على سنوي . وقال وبن أوبان السنارس الماد بالموهة الرسط و المسبد أوجب د أن يجهيزان س وهيد في براسي فليطويه القلوبيسة المقسد باللكي تعييار بنجول سنددو . أن الأرفيس طفرف وأفسل أي وأدو إيه مستركات دلي أن يتحي الوراوة إلهمس قراسي

المه من طراز ۱۱۷سنتم،



ومسابل سمي وكرافين والآل وبي وللسهمندون بينك هن البيب أهر والهلب الراهو

وكأن فاندق يهنمه سأتهم الجيدالبيوجر

المرمين ۽ هدادلي في اڳينيو ۾ ايلين 🖫 🧫 ألوهان فد جال لوساح بهامة للملوب المهيرة . ق جيبة وضع القرى ليام السيراك، ي .



الاي (المنطة اليسيومين في يقو 1995) والمستندة في المنطقة مؤسير المنتد وجيها ال

وحداسقاسه ق مماير تسايرتك

فالب وكافه 4 يومو 8 ين برون ال الفايس و الإستنون واستثرابه الإبريلية غيها ي

ممارشون لحكومه هاييس

 إ - وعدت الرعالة على حولاء القاسس اليا السباح ، بالركوان المعاس القدائيين على يسو الطبها. فرا اعتبادر أكرنتك النبطة بكرامييوا عومجية وصبريطيوروية فالبديال عضاوفتستي الراال الماميس للملوبة الدخيطية على ميوايسء هدسنى دهقاديرة لكوما الوضهد معجرين أغرختنى للقفض وننبس فللربس ولغرمها الإرومني وفائد هذه المستبر الراهدية الانسى ويدؤف هوابها بالبصول ويبر

عمره ۱۹۴ بسته وله ۱۸۷ همند

من الد مسجوف بيبه خيوبا الهابيدوايسيم جيد عاجه ۾ في اختري فري ادر سنڌجر ۾ برين احكون أكني مجمر والحمان اروقان وسيحبوك المسر فديه يقونها ل فيد مستويه د هي 🕳 يق عمده حدث وحين يحيوج بهوهن ول ممدد و وقد وقد عسميريل المدي المديدين المنتب جواحد يايد يعمرا بادور والالهارة

والمنبر كالبير في عبداه عبده ا فر بنرير خور حياته ووغم عطهر غاسه اغراض المسمعوطة ومواسيح بدوه الابصار والسنج ولا نتري لا سازے المحام ۾ ويل ان ميس في انجمي

element, amende

of the 25 mil Age of mar to

لينفن ممالقايرا والمتوعد فالد

بهويري فنسا ويوسي محجه ورجها الر

اللها وي 🔒 مسيد 🔞 د 🗢 🖚

the first passe door to be a first of the

للروزاء ويرابيني جوهه نحل عمة بلين

والسرويدون والبيمية بدودمين

are the eligible property and provided

فير البنوايل أريت في العري per Properties and a second stage

ganan kapacana gang paggaban pangil 🌶 a horself & parameter is a control of

bearing and and a part of the party and

design in the first feet of

ڪراءَ ۾ هن ۾ پي ڪيٺ هيه ڪمبر ج آل الماليين ۽ ٻان جهينا وضاف پيڏ

أكأنا مهيئ ومعروم أأول بند السجي

Marine States of the Principle of the Park

I see the same same a second of

Jak

and a second of the

ڪ ومنين جه اين اهور آڪاب د

اليادمي هواز والأيينية بدايدتر بالقعيلة اوط بين الرافاهن البني يفوة يعد الهار Sample and the State of State ي كتيبيس والمبينية بني أي لهايها

an agrapado not fruit from ليبهه فيوق فعاهرهاه جهان يسرماك البدر اللبدن فالرفيس 1 العاريط البالب اليوائية وودواؤ فوة يتعبني واحاشيتك بال as to those on the property of the paper of the paper of القبلغ أويزه بحديثه عن سيستوه أأبي كبدأ بمكن جيت Pick parent, there a price care on the page in the page. tion of which there is not a property and there is not a property and the property and the

I tone to a tour She wall be a المولي الموافدة فتراغو جودة دوغي أواري البدايا الجوددي المستحد البسيد وي وستر الوالية لقيمة في يعيدي فيمد ديسي بون فصير يجدون المحير والرويد مين السا أنبراضه ومي ان عصيمة

> وطبعينا فأأبناري يستونى * الافرام 4 عقد بنايسية بناه المانية غلى الرهه البالي (

المراورة ومرضه فتروا للهرين فهووم منجست and the property of the court of the court of the property of the property of the court of the c and the second s مرمد البرافد ومحديد فدراه فالمدورة المؤوق وقسير الأفد كالدويد فينسخ عل جين منسد ۾ 144 افتاد ۾ انهي عليم فيلين جاء ۾ عندر ويت، هاء وي أيه كل القلمية هناه كيتم غاير ور and the part of the fourth was seen freezen as a part for

and the second second and the second second بهوالهمين ويسري ومويون فريت فافر بأبيت AND THE PART NAMED IN



عجانا بكابيش الهوالسبة المعراب بالأر متجييه وداع يبيجا الصحر فبالهيض بالصندرة بالأدامد لرابيم بكسيف واخبا

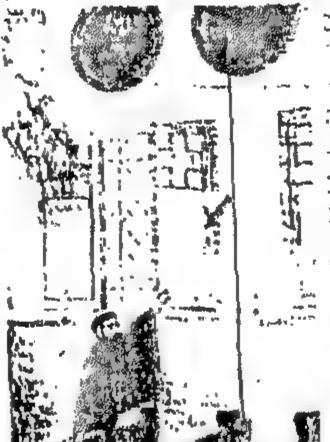
Fore Philadelphia and At ate contact behalf & and the state of and the same of the same A test

and given my or give our

NAME AND ADDRESS OF to defect young place to be a Princip day parties and depart the particular states as a proand not been described

ويحم بثق أنسابط بدويتهم

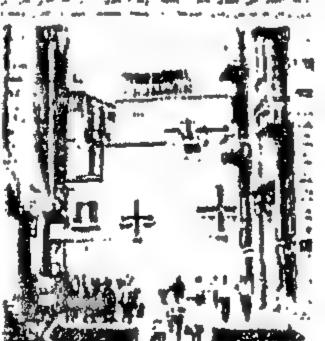
جبري وعبره كاعب المهربة بمراجم THE R. LEWIS CO., LANSING, MICH. I the part of the party we



ية 1964 كالميت ور وها كال وكالإليكت كان شق أن يعيد.



يه هنا جنب الدينة بعبر وقع ١٨٨٥ والبنوع والسالة the particular



AND THE PERSON NAMED IN COLUMN

المستاح يهيدنني فهسوش يبتأي بالبرا الير البيوالية فالمرد خاب جان يعبد وونسيد و وساد ايبالوه وقاه عبية بالمحباة لي

ليفاتونني فريد للودة ليوليزك ذبن أفصاف والرب

more faces as a court fract appear of the court of DE house & laws ... He had

بغير البندية وروال ونون الإشافية ودعا مداء the territory of the print to be a print to in the mark to be from it will be the property والمستحي فمعي ومهاكم وموسا فالماسيدة and a control of the property of the control of the التي احداد ا قواميو عدد وهي يديوراخ الصود المعدد اليمان وفور وهر

in the large officer has been recording an extend from every الأدر بعجا غوالي فيه النفيج في الأبدائي غييب A prince party to party the prince of the party of the pa and the same against the same of the same of many is the parties of their first service. الواح المحمد والحبر المحمد والرحمانيين بيرا عبيدات the second and second in the second and second متبلط للته الدمليتين والإمال فتسائد ال اليميز الدراسان ميرا A new York with several first or a printer,

ونتدر خصص بيروة ويعبوه نفر الجدة فرعيني أوبده وأأد المنب ويحمد بخراء يبيين بالإيبال الجيمة كالأخراب

を見るまるりのないなり

ل الكاملة لحادث كنيسة ث

ينهوا ين المصير وديية يوهاب

g what g buyer proof to be بالمجول والأطول والأوارا بمدامو ويراح فأجلان الماجي ويمهدهم وراجه الراجوات الرواب

was a great method that all your and and think if their is such

Manufacture of the Paris of the

partial presentation of the THE OWNER OF THE PERSON AND the distance was been as the

own they sell facts

print the familiary of the course was been ready to gapen appear a page of the district tere on the cast of the Parameter man on the side of the same

وهجل ووبي بمجمعه بدحون والأح a more was a few speeds

اخل الرحل القارونون اين بنسر دول 🖫 و در عنز فقر بند کے ہن اقدنی ۾ بليڪ

Appendigues to the same and the same علك كال البخيدة والمعط بإعالية ر بيل شفي ۽

الله وال السامة المتبسبة والهلو يعاما بد نياء ينهن خيند يغ غير اللحقي السابطي شبية روهان الكرج بي بالماء حيدة عن فيد عن المدر مطر وفاه عنه بير ويساني ۾ اقتيب واليس المحت بعلى الوجعين الى بيطرفها راء ومقد البل هم الملي في فعضو وو

4.64 معاوي بيه ديميره بد بنج څېرق

To make the four ----

وهو جي هوجي ب پنديڪي جا ۾ ۽ لغية المدافيتان وهو للممد أأ والأخابي بعام حبسن وعبيقيا والما دورواعونق The contract of the

Anna 19 Samuel & علميه عبد سع ۾ حدي – ويس

A braining [] -- -

المتعروعات لينتاجة ورويات المتعان متروعات أقصادة تعملي في المرحلة القادمة الاقتصادي والمالي في وزارتهم وق المؤسسات والشهاب التابع ال 1983 - 19k t ليزانية واستبعاداي نفقات مكة لتوة تطرف انزازالا إنديوه TO THE PROPERTY OF THE PROPERT



بجبع المواطبون هول الكبيسة يتي الرسوب في النظياء طهون

والوارقواف المحنى بمعربها والمامط الرماول والمد المصنحان كإدان أحاوية كليديا بكرايض البديديانين وأزايه جدائهم أسدياة المديدراة بالمسلوا في and there is goth today the contract the ancient for the policy

gainst place the state of party place appet the state from براهه الدراء يسموه كسماهي عمر الآس عاماة وهجر وحار الكمسخماء و مستركان فهسمة و ومصورتها فرورارة المساعة ويالدوا الأمسار والأ

يتسرح المسيناية بلنه ينحك الهالانة بنبطة بسابية عوي الكحسب graphic manifestor page pages of the terms them. Street beine berteit betreit betreit berteit berteit berteit berteiten يجاسة للمبيئة الرفرين وجعلفاللمودرج فقبيكة بالكبسة ووفعلها چەربىي ارادا: (ئايىسىيىدى كىچ جېنىقىللايدىدة ۋوتايى ئاللىدى كانى كېلى دى. Migral Ban 41 June

of these there all be become the speciments of the الماويين بال تصراح الملابق فللبينائل مقاي أهد فالنباة عمل المعاهمة بعنك للبرة ومدبوات ليهانهنن وبي ببها لمسترى دلينة فهايره

A. A. 2000 (1995)

when you break appropriate that there you wanted e America in contract and principles to the test and the medical والبروي أأأ فسيدونا على التحصولا للصمل وبرأ موقعي وبال والانا مر

ودويات الدبن كحدة فيكه لمسريمول ليلسينه بشيارا خينتية الأميشرات عر in and place has do use an earlier history ياك فعودي هذي أالزائز في الرودة إلى أعلىاه المحارف الأحيط

special device flower accounting the fit of the first ple meters mergigal ago day beloud guedays libraries elfar والإلة الكمرة - (ابعد الإميينييمية) عددا من الدعير - إدرجيد غربتان کی بال عز احدن کاست. ۱۱ - وادن القابدن کیسیشن عوس دید بالهبى + فشعب واقاه والمستهربية والبنيثة والزبية عرفلاق -

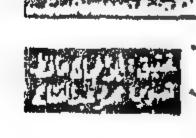


كالتبط والإطمل والتحل طيور الصلر



بمأت على الدور حراله أدمأه النطعة مساهيا حيث مبرجيه البنوأرغ المنخه بالكسيية

التراجعافظ الهامرة يسرووه السنسانة اللاماكي للخبط باللبنية لتخوطوا أأن مناببه مساحه ء



هجوم اسعساري لثوار فيتنسام

The second secon

العالما والخاط للمعاريس وميني فصفحه لوم الإربينيين المراد ويتعاد ساواد الميسمي A SHE SHOW IN THE SHOW

ميندا ۾ 17بختاص

عنضاله بهر القراب

اونات مسكر الازهرى

بوسر البول الرزاعسة

مبو إسافته ألدول أليامه

الحد المسيد عار دما مرأودة التاين طهوله في مرهبسل الركزانة

41 4 555 15 500

the safety and specific and the safety and the safety and the والمرابي ويعيد الداو

محكمه الثوره بتظر فصمه الجراف للقسابرات

وهي عليه البطي والأماه الآلا في الله المنتجاب والرابطيق بينادين

winds an

وقرم الإستينيان أو البيسوار المحادة وهوارت وجالت بدون في المتوسط من الرافعة فيستد. وقرم الإستينان في أو البيسوار المحادة وهوارت وجالت بدون في المتعادة المتعادي ويستر في المدا

بنة وصول

أأ المحصوبة الرابي بيد manufacture of the last أكالرطر فداها سيستنس للوعي

rame of the Public States وعوسلاها لرق وسنع المراسد السدد إدارتم الويتر الإخراف النبيونية أأستماد دي منتم أدعروه

management of the second هيد سان اي پوښتاهها بينول اوسي دده او دن او ي و د للدران السابية ومتعيش كلال إغماق الركة عاسا عه سطف ستاد کی عدد د

القصسة المشيرة لحضلة بلحظلة..

منذ ظهرت العددراء حتى اختفت

عندما بصدر الكلمة من فداسة الباباكر لسالسادس بطسس يرفد الإفياط الارتوذكس ، فأنها كل احترام وتقدير ، ، لكانه فأنلهاوهو على هية بسلولية روهيسة جليلة ٥٠٠ ولشيخصسة ابضا بعيما عن منصبة ، فقد أشتهر الرجل بالمعوى وبعلب سفسه نسراعة نفسة طاهرة الى خالق السيسسيماراتوالارض ٠٠٠

> لهما لم بيد شبال بياء غير المحسسافين 🕟 منخبيين ومستسببتهم وأمى أي طلف السندة الأدان أأت أفير الأصد عوق فياميا كبييته الرسول بالمحمة بينمن همه الطامرة سأن

عما البيات الرسيي ١٠ - الدرج . . او عطه الإسبية أمانسوس نہ رجل مسئول کی گلست

> ماه الله والبلويج سد وتبهاجه فد أمجيه بنز التصبيار إلى الإقيه اللاس في كي هار ايد المالي . . .

فطهور طحا السيسينجه المبسوران وواجياته غالي ووا البحر له كل النصور والإكواخ ٠٠ ص كن الاجتلى والإدبان والالوأن ده هنت نهم السبر

خربج كلبه الأداب

And the state of the same of the بأبأ عجا البا صوبي البسبات

PR + 100

من فبعد ألفيه

To be seen and the com-

تعاور والمقاعضين كالدوة الجارات



گول هي ويسيد حبوره كبلواء الوميجودة في السبيليس وكالمجلب علموك حي الصورة المبغ د لقد كلية الربيع the factor of the factor حود دوش ومحد و بين

الد فينحف الميسب اليرد Physical Acres (1977) and الكملزاء الكروية بيحدان

🕆 ىمىنىدن نىمات دچھادامىابەيا



🗓 لماذا تؤكدانها صويرُ العنداد 🗓 ماذا کائت ترترفی 🗥

مطران بنى سويف بجيب على هذه الأيسُلر: ﴿ يَنْ الْرَاسُلُو: ﴿ يَنْ الْرَاسُلُو: ﴿ يَنْ الْرَاسُلُو: ﴿

tourist tourists at tracks ... مرحمة ووالرطونيوس المهنج

المناء الرائم براطيوريوس بلارد معي معاسم الكسيسة

گاف في افتور سيم کابه ۾ پيڪ ملابي

The section was the second of نوع فن البسطات غير غبوم البسيسم

خيربية أثابوا لتنخب الإسبيبان والبيس

عوره منسور مسبيون بألفتينزدر

سفرك بالاستحاق

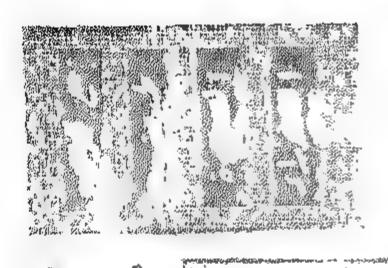
المجد بالوهجية ابا كلي وحييس المستورية المراسوا A Company of Parks with the same of t

الكل ما تشايد المناب بالمديد

ومعاجزت بماسمه

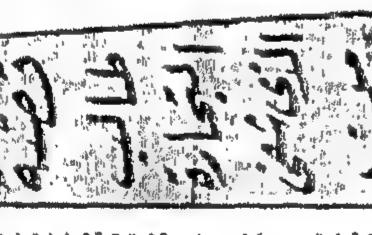
** *

- 489.6

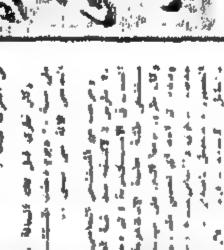


الدويحقيق





Cliff and the Strate of the St







474





All gate to the regardent of the state of th







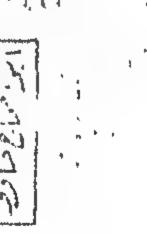














لس ليارس معوالسفف ما رسون الوالوكسال

♦ ورارات هامتراصيرتها لجنة المتياحة الدسسية لمتحويل الزيتون إلى منطقة سياحية من الدرحية الأولى

بمعتبودا الأخماجعابط

انضويما عبولميليهابر

عميثال الحراح

ابدال التر الباوي سينس حاس ليكيب فيه كل ص ساعد طيقم البسنية المسلواة إشراقا فوهما هبداء بسيحل الجد المحاصل واحدالاكناء عجمرا بما بباعداء كها أهبعغ لمنأمسينه السسلة كترقس السلمس بأوبيا جبيوس لتمت المساب للقعيب فالرنشان المباد المحد لاستيمنان الواكدان ١٠٠ وليتكلندم بريانج ولاحق هلال الكثل عمام يجول

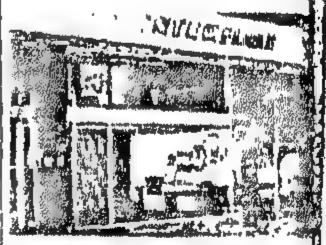
وق بدس الوقت ١٠٠ بالسيامتين السجاراتية برعينه حرجت هن أقار اقبالوي لسان المنسبانا كبركس السنادس في طميعيست فليور البياءة المقراه

الكنبية مالريبون لاغسيناه خوادسي غلى الكائي

يبنى منهورت فارغى وفائدتسيير أكأور أتطالت أغماج الكاجزامة الجبيبية الد لورارة النسبة أألسمو الملراه بالرباس فعلمته خيزز البيعه الطراد بهأء

where bearing it

بطوط أنجوبة لالمائسا الديمة يستسير أطبه الأنز فلوح » بعسسج مكسا جديدا في لبنان



ب ايماوط اقتربه ۋالسينساتينده ديو له ايبرجون ۾ يان اصلت نائد عداده في سنده و نابراليسم سرويد وداد بات عشيب والميناه المعادط دوهزته يتيابرغني وميتند وليبوق الإدمت

تعان مبعد بردراما حرف 11 شامط الهبدات لمهرالويساده بالشبة خنك عملبة نفاعاوجاحا ويأماره فالوبابة اللباسة مويميس العشسة الامطار القاطرة لولائي وبالمكاس عودالسبئة المالية الأكاء إالا لمبط بسبه تعليمن المرادا الحرار المرادا المرادا المواملة تبلاعه مبازات الأجير كسفي معة بيط الصون يجالسبان سعد منديد

was de la proposition of an order and an order of the second را ما درجود جده بدا منها 👸 نبر 🛪 🚅 بدوند غوام 🥞 مذخر الما الأمدوليرفيرو فللمربط فالمبدل 🖔 من الأسمول فليركيه الأنباة الملك

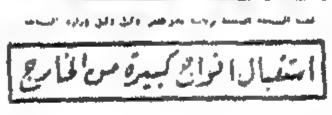
فأنجلها فحرطانها مرمي وسياره يتسعيها للسمان بأنجها مؤاصبتاه مساوس لبرائط فدفوفايدو فيالمت وقباعاته فيزدعه ابرعها ينتسب عنيافه والصبائية بمدائه فينصبون حراع بدريدفت كمعين معرانية مهة ومهابعيها فللموازيان

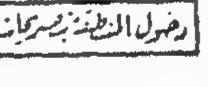
غر وله في عدج فرم احراس ١٩١٤ و ١٩١١ ومعبد فيح مجه باطدا أعلقا بالبرماخيلين الايراد مصحب الإيطال فأسبأ أبوما درواع أأحن وصبى المدوديه يستكول وحاجعهاي أتجه المصدرين ويدواره والمكن الأجاوع بعجف المشاجط كالواليسانينماء برائمه عاعد العطاع ماحسيرفينني الأهيكة بالمقم البرانية فرياق للوما وبإناءا أوالمهادية ووالدا الإساب

The state of the s









يا فالكب الإنبا فأم سيء يوني وينعب المالة عن النبر وله بعوض الفقول هم

كة (100 ميانيمة الهابيد) (146م)

وعادا حول أيستت التحب البلبي

the Children at the con-

ب وجراسه

42 02 5000 ب شام جربت کا



عبد عبلاد المحرار

السند أفيرناه أي يعسد أفرواح وفائ بند بر اللقى جنوبرها يوأت بميوبرتك والإقلاماة والجاربة 1 فراراب هاده

للمن ويمن ال كنسار العدد 😿 ياود عيدي غراد فين العدد المنت الي عر

الهالية عد البراز المع البرعت things in formal light thinking اوغانت كالدين عموة وواعكانته غي النجرع يبواء الصححة تزاجه بهرمات التب المدور واليه بشكاء ا



الباكي فوفوهما وميدين لينادمن حجيد

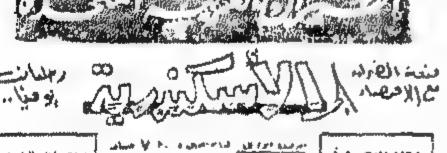
🐞 مرح هينج الحات دمير بريد وحدم

named to the last states from when the term refer to the terms

المحي عوضي در 😸 11 ياي در الماشك دوميين way be a red 🛎

روه فيد فيعد الارسال المسر الحدودة البر يسيدن

الني دوالمني .. وعزوسي زعيدة .. منتز الله ...



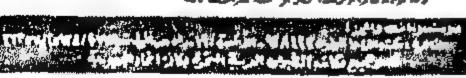
المجازة بمارين والمنة E ELMPI VIII UPPAR الرفيد إمامة إفاء المامرة الدالم المساد الحيس المبيلية أكراجه الموهم المهلايا والمعيد المنتراء الدائيتا اختارات الحمليس أأأ مايز ١٩٩٨ اده وخضساری

واحتع بالمعيضاست النالبة الماد عنزة الصعفي ٥٨٥ قدا ذهاما وارانا فتنفت ١٨٠ قريمًا (مؤالعلام ١٦١رما)

والمعالم الماليات المداد عاصد والمالوامة

رين الروازي والمن المقاملة لطلب بالأخراس ACAM MARKS AND THE PARTY

يعد الإستراق والأوما فراقدا كالالماء الراقسان فر وهيم وصنعا أأ فالسناء موادا الأدارا المدوقات وقادي mases 1 - 2 14 1 - 2 7 As



أمانزهامة للجئة دعما لمقاومة العريبية ٥/ مايو يوم المقاومة لئ الوطن العربى

المواطئين من مختلف الأدمان والطوائف قروابقين رؤمة العَدَد او واتفن وصفهم بشهادات المدال مختلفة وأشكال مختلفة وكانت تنخرك وتمشى وتواجه المشاهدين وتباركهم وتشف

باليبه وسيازاناه و معجمود أمين العسالي مدسرالاديدو معصماء المتساسيعي

وإحمد العباوى معصمه بالماد التعديد والحسايت فيهجو أ معصمه رَكِي عبيد المّادل م

الاحد ٧ صعر ١٩٨٨ ـ ٥ عاين و آيار ۽ ١٩٨٨ ـ ٧٧ يو مونة ١٩٨١

وليند ١٩١٨ع و النبية الاستوسة طيره

تجيان بحسن الأبة تسسيتأنف شامها پرم ائلاناه (صل حـ ١)

عده وسيدة ورثيس مجسي اداره عازوا مجوائز الإنتاح (ص مد ♦) تصنيع النروس (ص مد ٨)

ال عبدال مبدأرين يحجون ال

• إصفات ١٥ مامًا

مؤسسة أحبارالوديتان الصحاف بالقاهرة للفراداء أحيارا لودر تليذون وووود وبالمعلوط

الترفيع المديع المطالب الهاله ماذ إلفادة الماسية

والمنزانية إحداشهمارة تلهيهمان النافرند ويهوي

CLARMBAR, 3 MAY 1991

WATER THE PROPERTY OF THE PROP

ومكبدونت إسائيل خسائر

بالأرامس المعتله وكندوا اسرابل حسابر عادحه

سکریه و ۹ معسطمات مصف

جدرير ومولد كهرماس ومركبسز

المتعربن وعبسدة تكنأت عسكريه

وقتل واعتامة 19 جنديا "

بالمبوتريح وبقنائع الرنباسة وانفة

الهاول والبحر الهاوم عن للحر أ

الواسانية الأجل لأهيوط وليكي أثلبه ألموب

وبي تبياح النوم المستأن منته ١٠

مارة بيمو في المحا وغيماييسيا

علماض المبحمة الأحجاز ولكن لبكن

مهاج الهوامين عن الدولا عنالي ا

على المسأت والمواقع الاسرابيلية ١٠ استعرف استحدد فيها المانوونالسواريج عن شمير ٥٠٠

الإمم الحد

المتحافظة على عام أبي أكبر المساق إ

المعهوريون کي ا

The supplement

الإمريكي ويعير 100 غ

والجيبيل والدا المحصور

ي مؤمر مناهي ه

الرهم الهووه أعوه

count & prove to

بالبواري المحكري

بينائدان والم

ومدينية الأو

ن_اجرت

فأروع سوا

طرية الحث أ

ربى على حنوض المعركة الحاسمة لمالم العربي والخارجي على ان نشيجة قبث جاءت تأكيدا لتصميم الشمي المسياسمة وتحقيق النصر . • فالت رية العربية المتحدة هيكلمه الشمب لله في تأييدو تاكيد اهدافسالبرناميح

ہے برنامجے ۳۰ مارست

سبيه يا ترافية والمسوفيسة الأحسجة الإسبئتية، لعمهسيسيورية الدريية الثجله لمتين فليسسلا م الشيمسالعربي على مواهسته علمر كه الإذالة أقار وفائث أنَّ النَّاحَـٰن احباروا باغلبيه صاحفة للسر المقوانياج سنناسية مقبطة معادمه فلأمير يأقبة وسيقياد فسيل معططسبنانه وزروي الميبخواله دُفِهِ لَقِلْتِهِ الْمُطُرِّ (لِمُعَيِّسِةِيهِم، وَالْوَطِلَّمِهِ فِي الشُرِقِّ

ب جميع المنجد يستحة الارزياداء الدرد الداوي كيوه الى

رسة المسبسة ددوفالت في يوم 4 بأبو أأله حنيبة الرد حدل برسع موي جوعره يربانغ عيل وقبال دد سر ليعرب والحنق صحية والاحد والكنايسية ان يد ئييل قينية البربية اللها كالانت عبيمه هيسايرة

ينية أن الليميد بالقامنانية الإرجيزيا في فالطاقتينية فيودنه عدده كيراد الذر الدرمانية خافات الكنمي في سييل المتراد mayor respect their a to discuss their recommendations ر واين بالإبياع بن شقر الا دارس ونقي الشعوباليرابة

أوري المحدودة فيله المحسلة في عنجان ، البيهودية بيزال بيس هم الناس دسم في يربحوالا من وبعد مركز لول أقليميا الناملة في افيناه المدينة

وليورية والخالدان كليه وايدراه في الاستقساء كات بربط خضائيب ولاراده الشبيب البرينكه وفياءه جمال

بة بيرانغ يماسيركي منسيانية الطمر بريد منامع السبي ي في ويستعددي د ديم الأخرين د والتراسب الدر marger to the same based before being an amount برانيها أنته ومنتده زوات أي الرقبي عبد الدعر

رة النهائية لمشروع المراثية

فنسية التبيدانين الدكيور غيبيت التراير هجاري عبير وقييس لوزاره اعنى في الصاد الليبورة المعهد أد لوهبهانالي بناها عطس الوبداه واللحبية ويبيس معيدييدتى صقياف عبد ألدكيرواليستند متساب الد وروز البحالت

ي عيسلاوات پر also feel to E Speed Street ل ۲ الان موطف الإستثمارات إ في ولتسهر العماري الاسية البليا|

معيييسة المصال الأسى عشير

لكورية المند المال

سرة عدد حسيدة مسر معرو ويستون الصحف ووكلات الاساطيانية و المراجبة لأجره كمحاجرات

٣ معطات للري مدا تشقيلها مكهرياه المبد

أبنائى أد المعدن ليحدثه لرويونا الإن أعلان مستعلبة البردية عن البيحة التي أعتميتها المنتحة a design side of good son?

احق اثيوم مرتق تبيعوجه التشرة الجوية على - 2 ا

المدائل ليحل غييبية بالريك الزواكا أمادا أواي

جد بيدي في مين عديد دييتيرشياليطة ٧ سالات

وحرب يهدعن معميه البليد برومو صوبت أأساؤلي

اه ي وفي طولانيت البصيد هاانته عرفي العب

الاسينة والمم من الالتووية بيراقته كالمه وخسن

الإنا بكين بناني عباعية في وعاه وهوهوه عمد أومرووو

سيدع للمدافر منماه السرطات

غيرو 19 ينت -



بدأ ظهور العدراء فوق الكنيسة يومر ؟ إبريل

اطلل بيال وسمى عستار غزالناية كهركس البسمستابس أمين إظهور السيده كلعدرآء في كليسبية المقراء بشسستارج طومان جلى بالزبئون ١٠ أداع البيسان الاندالتكاسيوس مطران بدي صحويف سر لأنكرس لدور تراثب البدائد أوالأبنا عسوئيل تسقي الجيمائيل مؤسر صحفي عظر طهر المن سنبس المدالية المدال الدرالمجلة بموريطريك الاقباط الارتوذكس وهميره الكبئر من ١٥٠ صحفيا

الله المساور المراجعة المراجعة المن المنا في المستوريسواء مثل ان مدا حدث من ساد ولأستابو الأبرين بتنبر عبد الحدرائي هدر السبيد المدراه ولداعدا ويروا ورامان فعيمه البرا فرافسه يدا وبالبوب مهيجة فأخباط بالمعمر

سادثات هامة

بغيبها التي فعهيبية الآسة التأسيوس المصراء فوق القييسة و

معادلات فشتأم

و قد يا حرج المسالة وقال عدد إبان الإلطّاب السوفيت والنسبال اللبابدس وسيركم وخنصت ا

المحراب بدكت وحدى الرحمية وا field desired for the new total state of the second of the والسيدة الشفراداء وفي طبير سرات حيبة والد البينجة المدالة عمرتها عاجستك

> CT OF BEET 4: 31165,

r danie "Juri 💆

ي المدم وما ترطية الأمرائيليون فرغ

عليه السابة ووسيد أمرات أود أمكن للهو البشابك الرئاسة وإمريكية

t with little a glasge his gire of Yearth cash, Shriped والعرب التسميون الشيالوساودال لإياره طاحنا أوساق النوم وصاوالإ بقيرر وبجديدن عرية حفيا هم وعبب والرملي وتصباق وليلالون أوي وراع السنال ووضع لوامريش للبرنالونس طورودا وعديه من كنفر عليترابي والد وستعلقه في دلكتان فتونيد يروجين سكردر اول المرن الشبوبيرافيومبرأ

الورود اللبر الوسيمين (البلية في 3 (سنتطول

يران (العسلاب في معرسي للألمارُ نين عبد أهراد المحلقية عن عمظر هييريانساد الدمقرقلة والإداد السندة أدامد توالر أتبوك البيناسم

وشيذم مطلبشك أشسراه

' نے کیچو'' سے بھارت ہے۔ کِنَ بِد بِعَ مُلَّدِتُمِ اُرِلُا رَبِسَلْسَلَ أرفتنام وجمعا لأسقه المنووبية

المستشبيع ليشبعل المشكا لمسمه وحصيسة مستاحة مسءلان فأحتسوا الهليك والتعفا

ية نقل قلب نى العالم تجرى نى بريطانيا سالة المسريض معطمتسنة فأرجان غيمره دو نيسية ه ووالهافينجية فيافات

THE RESERVE بنه البس ومحسناع اوزالجلت طريك يربيونا ويجيز عليه طرفات فراجيناك أي بعاد الرسي اللبية أرادت جييسيا والراش مغيرونكل الساورات رية إيهيا كتير لنبر أء ومرديد هامد كالدهب

عن موهها غير الصالد فيهلبنه كالدكسين وونايد فدعمي ومصدد وو مستجبة في الإطبية المسترجة

لألك فعاسسة البانا كركس السنايس ۽ يابا الاستسكندرية ومعاربرك السكرازة اللو السبية ، في مؤلمر مسعنى عقسده ل الساعة الواحدة بعد ظهسر أصبي في فأعة الاجتماعات بالعسر <u>الېسبانوي د د د</u>

كتب متعدامل حليل وفريداديت .

هما الرغر من وعال الدين يه الإينا الديسوس معلله من صبيع بعبة والأحا الرأة مطبيع أن جميده ب أحمدر لين استحد العدمون والسمر عرامس ميراعات

أخاما فاستطاركي ووحصم الإنجر بعمرا وووسيمما حران تسخما البابية والمسية ووكلات الأسياء

ونات هالته فبأبأء كلابية الماسينيوس البيعي أسر متواف عارا البيبال النابوي عن عبيده المعرد وبأب غراها من غرامه برجيمه أبي التبديلا بمشرب جورا

يسمسه الحدق والمشكد أبها غساله

۱۷۷ افاقت بلارمهبره الأولاي ۱۹۵۰ (۲۸

لللا معرجين الوالمان المؤلث

أنصأنا والطائن فريوه لكي حبثي وبرغها وزملت بشهدهن ذبيبانيية جهول جهوم المسيدة المعراد ام الهير الرجدة المفت حيريا مبسرة إر كابت

week gas when all to a

الطهور بادرة طبية

دور المسلماء

ل تحقيق الطهور

فعبه المتديل

. 🗚 النسوال الثانيا مر

وليبيدو وليبيدو

أمرامييل أأن بالمعمولة يسينين

المدت وبتلاية هاي النبية ببسر

الله المراجع في في المستحدد الروايل المثلثة الآوات (1944) الله المجالين المجالة المراجعة الله المجالين المجالية المحاجدة المراجعة (1915-1911) المجالية المجالة (1915-1914) المجالة المجالة المجالة (1915-1914) المجالة المجالة

بالصطعان المصرالسلانت منتجات مصدللألبان : موجودة في كل مكانت

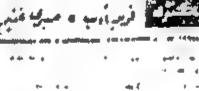
صفيد الماركاد أنا فعام جيري بالمعام و حلكت الماران الماريات المار فالكام و المعالمة العالم المام الماركان بوعي لشعب العيل .. وبالروبة الواضر الطريق .. العبقيد المصادة المستاجة والمستران العباث المداد المدادية والمارية والمسترين المالية الما والمستران المالي

14.

رسيس لطويف بلانجيليم ومطريك الأقباط الكاثوليك بويدون طهور لعدراء محانظ القاهرة ومريالأمن ووكيل برسكان يبحثون تحويل نسطقة أخسيسة إلى مركز سباعى



٢٠ ألفا اتجهوا إلى ألكنيت بعد بيان البابا النديث شياله والعدراء يتعلمون



٧ سارع طعمست سرسه . سبري ١٩٥٨ ٣



أحقي فسنبرج وأذق وزارة الإمتحاد دنناه يطردوه البأن ككيبته الرمسوب

الصور ألذي العط

الارعامل محصيص بات معه ۱۹۰

يد كاف أول لأدام



الدائي مشاؤشا فؤسست فيسرفرا لعامترا بيسة أكدم والعاسة

مُعان الشِّرية عن جاحشوا لمستغلط الوظ المعيدل البة :

إن مختب يات من و و و و معمل كرالسديده - المطروع و المساولا بالشاؤم لمائه أومشانوه العالمة أو على أومية في يونيله منه لا مسؤمت فياممت الوميسائدة، إلكيمائية المصاطبة .

كاريخ الافتبارييم ٢٥/١/١٩١٨

بالشاموين إحامه «على وجعدة لمدة لانعكران إسان أوالإعدادم المعامه ومسرة المسالالفليان ومنوب فيه معالى و مدوم التسر عنها منه تعويسا را ستنگه ومعها شه القيما عه .

كاستخ اظفشارميم الماده بهارا ا

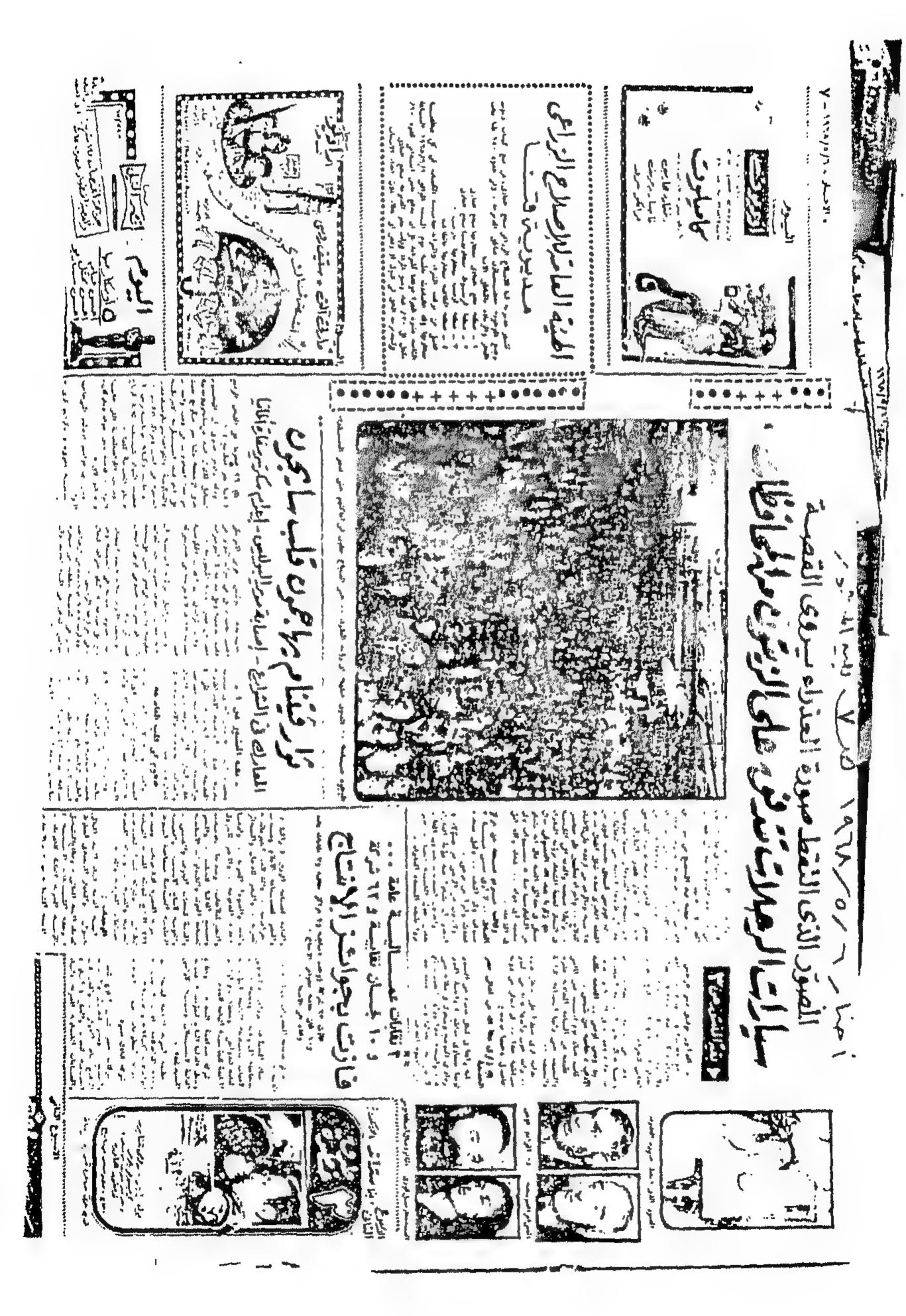
بالشافرية العامة + علمه ومدُّ لأيْفُل حنَّ لسنة -فوحاسه باسته وصو لمداء ومعلومه باسوسالهمال أصادمه فيرمها شاموه فالأنديكها لية بصاعبة قاريج الامتبارييم لما أو (١٩١٨

مقرح اختصمه التامويين النهابية وجدو الإنكليوممتع الأصيماه بإنه الصرحاليد وكمنامية ومؤملهب ميزا حارة مسامة مَعْرَضَكُ لِنَّاجَةُ مِرْفَعِ لِيكِيرُ الأَحْمَةُ عُرُكِمِ تَعَرِقُ فِي * هُزُ الْحَجِ الوَرُقِ * إ فَأَرِيجُ الإصنارينِ ١٩/١//١٩١١

والوم للهماليشارية النماية واستا والاراميسة لالرقال. يساعد والمناشسة بي إصارة بعناء علما براد لكاسه برادال مسطوع فالبه في لرضير له لاهام والأعارة لوقيم والرحل و

كاريخ الإمتساريهم ١١١٥/٥/١٩١٨

مشرقد الأوافسية العسكرمد أويوجعاه السهافي سندر سنسري والصابيونجه يعاملون فالمبطاع العام رقيم أواجه السد 1914 وعامياتها منابسا ووالتعدين المقانوار المناسعة مقانا الشركية الأشبعة تماجنوساه فعداتها فأقادرهما والهجارة مستاحا مرة لأدنام أفرداه يترفيسان ا این ا نسمتم ال پکالسرسمیه پلسسوانس پادمیه الدهنان إسمائه والعاشفية - ٢ - إصابط لهايي - ٢- مادواله و إلى ومراز ليدالمان.



A STATE OF THE PARTY.

سيراء الكبيسة الرعميية بمبيعة الأبوء الأخافان

ويقبيبيناهن فرفتي هدد AMERICAN CHARGESTAN ن اللسسية عمرية Later & commercial

المرة الأولى فى الباريخ التى تظهرفيها إلعذرا

الكتاب يمضم أشماء وعنا ويوني وقفارم

أواله الأجربين بتبايل الإراف عن الضرف يعد بعورها ال المنتسية بالربيون - الأكوي القنصية عج حروب السندن ، والهم هاجرة وفهله السول أثى روبيها عدر

face break

المسجية وأقى يالسالله عنى ترقص الله عنى ترقص الله عنى ترقص المنافعين المناف برجنكوان للغزل والا

فيرموه فيدا أداء أأمينه كالماط وأقد فالهياقية ويتقي مجافاتها والأفر الداء المسار الهندية فيالمان ومعواج عبيان يالاية

symmetric statements and a second statement of the sec

أتمها فظية الاصالعيلينة

بها با الحاري و موضلهم القليات هذا لاسا اراي لاأ مأمر

والمال البدورية عيدروموا فمأروا جسوان البدائ الريوالهم غمدت الأطفار بدعت مساحها فيحاجلنا والتسافية ويراسها فللاعتبا

خانها يمزع أحفدته بلكا فأعوضها وباعرف الاجابان وميايات وأ

الأبرانامو يأمل فالالاصفية فحال الأنكاصيدراعي

والارطأ ولياور كني يادوها قرو برليدمو والتسائية الوباح

سيبر التربير والإسباق التقراكر

م م المعمر في المستخلص مراد الرساسية

الأوار والسابع في عدر وريانه الدي المسيد الرابون في

The second secon

أقرأ المحدث أعصنه حروشتها متواهرتها وويتجلب ومطاؤاتها

اكار عدد الأص والمسيني

the street street

أأب منهوه مريد عاربشب

مساورا بندر ويباد فيبسب ١٧٠ ـ م

(اولا و مسه ۱۳۰۰ د فرانه سب

ويهده المسبود الأفدات أفركل مود وعول المحجد اراحليل

the land a series of manner to be to be the series of the

السيمة السرادات الجاؤ البل بالقهو هيوم يوجرهما a market subjective. وليانا يدكير and when we had been also

البيادي الزميان فازار بروايوه وليدا ب الرابط الله الارامة به ينه والمعلقة

part species of the fire the same of the same

Special Designation of the

فنتتها ووساه كمين فيت بيده ودار اشابا الرجيديات الومينع

وكل هطريرك PARTY OF THE PARTY OF

April 64, abril 84 transport

أحدمات للامر أ عاوال الدل بسطيد طهور المدرار

ببسترى غندات فكروق الاستنسبابل

of these pity aged being the THE RESERVE AND THE the state and the first are





الأرهام مدان الرهبي وهناءار باود الودي جيسر أحراهم وينخصه فتكبوريا حدق أتراهم جرم فرعوف

اله بعمانين هنس ب والرانوم ي با يعسرها لديب

summer of the figures of the state of the property

many feet before many

ويافيا الإهماس الليا

phys. 14. and P. Par. St. the property of the same

and the last of the con-

and the comment was

الدا المسادة غالب العاد وبرجاد

A reality from the region of

ا دي المدير الرغب وديم شيين بين فتد بحري يججه فكر وكي يسيم أياس and their spicial spines and the عنا جميز بره حرر عبرسيميد

المترك كانت به أفكار وفوي بدايت أد سوا هما كسمة

A 5 .4 3 4

النسوار ومينية دانية فيهاد اليسا هي الدهر وارادات با معمر وهدية

to the same of the page of the first of

النبيء فالخني .. والم وسن زهيدة .. الأنتيب للح ...

بصم المباؤن والمساء إعشارا من المنبس ١٦ ماير ١٩٦٨ أ المسدِّم الكالثيث

و علتم بالتحصيات النالبة اشاء عَبُرَة الصعيب ...

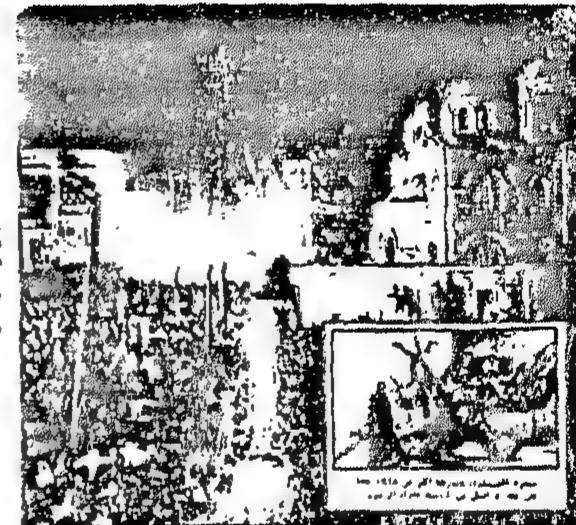
١٨٥ تريا دهايا والمايا هند ٢٨٠ تريا (مؤاله لايرا)

ومورد والزوع وواكم والمتواهدة المنطقة الميلية الواجع فمهب فاحرطنا لنزته بمدا والسواد والخوصا فالهدال الأبداء بالعارض

Among the second second

PATE STATE OF SEC. the figure of the Contract (Market Contract)

والموافسية والانتائيس والمواسد والمواسد



كالهم عفرة بالرسونية فالها والبه المبشواء الطاوور فرق فالايسيمة الأكار وبأ هي اون وقد اجتسبيند بسرات الآلوق في النظار طاور اللحراء الرا المنساري



عادل طام سنست ال أوله الاستدار في الاستسار وطهرا باوتناميسيسيموخل فالاسيسبة اخر عوددوس

العدراء طهرت مرق أغرى المام الجموع المحاشدة حول الكنية المسرضى المسذيب شسفتهم العذراء .. سيسرو وبست كل ها حلاست عقديد عدد السؤان المنطقة كل يود .. خواجه اشنداد الزحار



السادة للملاوا لدموسين لهدمن ثلاجات نصر ۱۳ قسم منددین شکة النصرالاهیزه المنزلیة ﴾ والدين لم بسبك وأما في التمديان بُغيطا المسط للاماسة التماريه بالمتركز ١٨ شارق بمأدالهماء الديرالناي لشداد بالمث بغره مهی جسبرادیم تسایع انتلاحات .

فلتم تحصيض المعاد الإفامة لعادق والوالو بالمعنبة علاحواج المسباحية بخص مابو یونیو یولیو اغتماس سبنمبر ۲۰۱۰ - ۲۰٪ - ۲۰٪ ۱۵۰ / ۲۰٪ ۱۵٪ - ۳٪

أومنشت نسون المسباط بحافظة دمياط 1.00 mm

على وكبثة رأش السبيب

145

Ç,

لم د برق

ا التي

اخفاييا

عرضوا

سالية

وغرق

بهالب آن

عرية ا

النزعج النزع a y james. بية جلي للبعيدة 41/4 6 نتيام ر بنيا اللبوعية عر اللَّمَا هيبتارل _ جلواتك

> Sept. كالرجا E,

LN سري وم والقاهرة andrease) & ديدي وجيه

فأقبه اغبول المرهبية على ميكية

التاويضات الخاييسية بالسيجاب إليال

التجازية والحادرات التي ميتسر أد عت

كبا قروب النهبة بشايش خبر غيب

بيها اهداء فيد الرهس وكبيبين

الورازة متحافظة التبيياهرة مؤسرات

فتكبيا البوة عدنع فننسبه الاحقيادران

en eileite sellen er eine eine

وليباهى معالم الكرد

العطوط الشمدية

* * * * *

مخالين غرومه

جنيدو والاستأعيلية

لفادول النطاقه مالفاهره

بدائه غمه معيسر الحقايق الني العها البايا كبرلس السائب لمحصق حالات الاشتحاس النبن شبيعوا عن اعراصهم عماحسسه فرويعهم السسسميء الصبيدراء ق كالمستنسمة الرّبول - يراس اللغية الاستنسا اعربهوريوس الدي عال ابنا سنستعنى في هذا الثنان بمعدوده من الأطباء بمثل محيك المصحصات ليكون : التعرير المهامي عن هوبالحالات بعيبا عن كل شبهه ا



التحارم البي يكميه من النحي الدين metagl thank pitter the nag

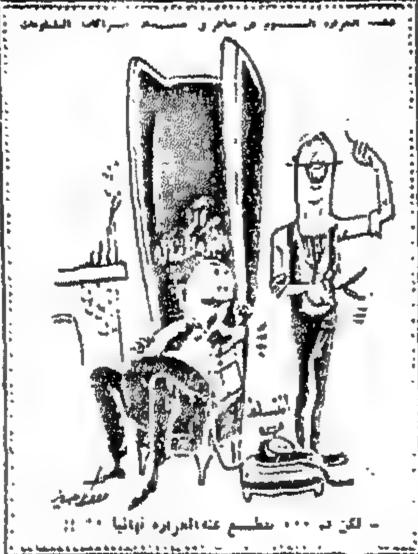
and the second to

السبلاء والكباح

المتحيدية ألميدون كالمقافة المجاهزات أأحدوها وهي حسي بالواستسبارة الماهرة وبالجمل المانون فتحمين والمدرج فصوراه كالمسالد فال خصروا الأراقي المنبية ألإنظارية للعصباراتياء ومن سيني بيبت أأن برايات الأرابات

وقمسيت البواعيتها أنسي أعنقال كبيراق الكليكرائية أأاورار أسعت الدي ماح بيسيية، تأ الركيسة فريانية كيانية البايا كركين السامن ، البراء السراع من ١٧٠ بالد يكيه مسلمه ا وهدهال أهر إلى النبسية الطواد بالرسون مرتابية الإسا إ حديث للمراد دراكت والإ ديمارية عبدوسل موقعة في قبل الثامة) وبكرة أحدم طعرة المائود الا يافست عن أحاضان أ الكنيسة غط أنبثى الوقد المنكن في السوارع العبقة والمبت في مرسى اللبة وسم مدوف مها د وبينماه عنيام عد عنوه مانية د جنيها في النباء في الدعيد در سب المصيلي ورد در القاعدانية الإهبيث ببيانية المند الباسج إرهبيارا التندي والمدراة والرابا والمساد المنحاق عنين في البادل الرقس كرنين البادوات و

ويحاق المسام أماح فا المحادية ولينا فقالة في سنان الأنصيات التسورة المكار المعيد أعسل الدارا مراوس والمسترة ويتدان فداه ضما سنا وينان الراب يتله يتناسه الراب سمالة الايل يعقيه لهذا وارجلان ولي سنة لأن مستهد من الدي صنا عليه الله الرسال الا المستركة في دري أيتمام عدا در



المحله البنيداعة الداخلسينة لمهزز الماء

رجلات بخفضته ليالشرطئ تبدك آخرمايو اشزك المقطاعين العام والخاص في شفينه الخطعة

ورغى ل البيناء الرحد ان بكورهاسته غمام الدهول . · Cla med therenests . Philippines of the or house bymythest myrante mater .- mat The متدراق عسه عليها ويحديه وبركامييز للكنيبران أي حان ا

"لابية والمدر والي في سوال والمعهد مناهل له المدينة الله عدد المدل والمداد الديدل والما الله المداد المداد الله المداد المداد الله المداد المداد المداد الله المداد المدا

الامكيمية والميزية والواقي ورشدا

ومان السيبين ودمول ومنايد فنع إ الألس وماول الوحاب في المرعوان أ الملاح والسنطلع خلات الي بينمري أ الكبر في يود فيستنيكن البوائل في ذ حسور العطن السافرة الني بعارتي إ

وبدرو حصص أستار فبأدل البطاع المناد صبيد ۾ ۾ فليسٽ ۾ انداج Michigan and Bullet Barrier and Miller البر سنواق اق بحيمن البحرة الأرأ

بساءه الكري بلد الجدال بر البتد لمستخد الدنطلية بالورارز بيجد مبينة في الإمبيالان الرضد الملة أ مرضع السخيف للثل جوم ٢٠ القاوم ١٠٠ ر ويستنبه جيبيتان القباول أو بالعبسس و

اغبيب التكنور محيد حابط غائم وزير السياحة حمله السماحةالية فقية المام - تشميرك في المعدمة شركات السناحة والعنادق في القطاعين في يتبس ١٣٠ معنش تمويل

وسيسيل البرامج حادج القامر ترعلان فاد يونن هم منت ليبلة وأصبيها ا المنتخل المسترغط ورحلات لماء ٣ و١ أ الدد واسترح اد وميطون طناكر ولالابة أ ينه المايدر ممتم عنم أأروع والروابية طاوق القطايين التابوطيعاني الداسة ميسا الممترضة المحدرة والأفضال القصيطة والعرفي والعراق سائة الله والهيكرات ببومة في الليباطية والهيكرات م

ال نوات المنظى بدعيغ صبيع وا وميكون هذال معرفائل غيرة عروليرك أن رامه والأمنة م الرام ال

البنارج والإهر اللبطية - -

فاند برم أزنها حكوه بعجبته فوالواح الإثر وكانها برجد الي مصيروهما وتستادفت الراواكان فينسونا احاكل

الى الشواطرة ورحلات بعليه بساضه ٠

ا البيدي المجد ال بنطيع وحيالي ال الدوادلسة والمعيى وسيبحص شند ولرهبن رازا مسرا حددر منحير عباردراي الومرس غطروح ومنطب وهيصة وأراس السرمر السار بادادع مي عبد المبأر واختيفا فيبيع وهلايه غطاة عيناتها في

ومستر الأسينات سية معينات السنطر فيم الرماوي على فيراي من أ

البهد المغول ه

تنسدا لبوهه و الوسعقر

August Same of the same of the Same

توريع شهدات التعرج

على ١٧٦ طالبا بالصبيلة

a manage page of

別別出資料 -

: معتاج مديده المصورة

أ ورير البرسية برور ر سرد سر ي سمر ١٠٤٠ مركز تعمه المصمع المرس ويتعسمها لرقع مسيسول البقافة و ويه مدن تبيته به حسن في مساءة به دين بيد مدينية وسيده بهاية ووسوع ال المينياط وملوس إ والمراجعين بمناه بمراجع فستتملص والمنصور والمناجعين والمراجع والمراجع والمناجع والمستول المهوري وسيمسنا من أسمره أبي له ولا ولا الأسه لا رابي الأسام الدارع والطاء أبل بقيات الوسولي أيتمرها ال المحجد ومحجد للبيان بليحان وكرد أالخلفوق و 计解解电路 计 وزير التربيه يكال

أيراء خون البطرها فلتنسبه الرموس الحرابين أأنسه أفاق المين فيه المهود جيس الربيون المصبى بدامه يشير الي

اجتبينال الكثيبية المطاءيمة أستنسهاد عارمرقين

اللغيس ببسطفه أطحيراء البنجيم أن أنيس و وأهد المساقب الأفسرات ق برامع الإدامة أن اغربتها النباع مستحمص بادكران اجام أفام أد إرمدان البسران الدافقسل لجمه ليداراه الربيعل والبرو والإوافة جهمهابيينطيم الصنحين في الإفطار المريثة وبترابية جذا المنوب الماثكي اثذي بتسيدو برساب الحران الكرب والمني فلسحلها

التنسج معهما وغميه لا ولايب الأل فرد سنج عنوا عدا ووسد و ومد وضميمت به ۾ فالان خيونه مستني البدء دعيا كان البيوائل والهسام بالحمورر أ والهمواد ة هالاي فيه روحه وريمونا مبيالهبا ال وسئول دفراد . بغسفه وا مجفد زكى عند القادر

تدريس واجراه حركه فمقلاته المقتضين خرر احسبسار رزا شحما بيرو خريجى الحاممات الورؤس على وزاره} البيوان للمسبود نفستن للتقويل و اعدب فهر عراسات بدرسه ، صرح ليدأ فبخى همر والبن ورذره الببوس را وفان ﴿ مِبْسِيدِ هَمُنَا لَكُمْ أَنْ يُعَلَّلُهُ مِنْ المشين المالين ۽ پٽر بعملا ل ميسسم الماءون أما خركه الموقعات إلى فيسامنه التعارض والتحرص كالمساعدين ويؤمياه كالأفسأخ والمسأط فائد في ديستر .

> 20 日本日本 تيسبرات جديدة لزراج السعسم

عرد منع بندير تا هيدندة فرواع سلسب وألالبراد بروامة المسبسارة المروة ويشوها أداه أتما هدي فسنمر frankling and francis ۱۰۰ فادو ال ۲۰ تومه ومي اول بوليز (درجه ۱۳۰۶ - بر دیک ای امتنست

وممس ورملات وتسافته كسسرو يراسه الصموبات الشر لمواجه مشروعات الثنمية الاعتماعية أ يتسبيد ليدودك المحبلة أأحسافت الدراعية أوا ومسجها أتواطها أنبأك مييدهية ق المدة أحصان القربة ليبينية مني

لحيي مرواسي والبي العاداوا الأرا

140

* * * * * *

RESER

١٣٥ اللي حديه مبيماته النابعيين الحيري

نهمة السكاف الإحدادية لوضع القوللد (الدينة أبي منهدوي عامة المستسبب بأداء الأساس ^{الم} القرمة الطبيعة الاستعقاقي فجياران والإلجاب بالأبار أرداء بداء بديدا والبيانة والأ

JI.

44

10 45

روحه ہے اگراہ آبان میل طفیتران If He payment a state of advances to his principal بخلطأ للجما عِلَا كُلْتُرُ مَا ﴿ الطنن فالضنائح

Farmette t a phone المؤتمر w _ water فى حبيبه J. Note office Service 1 عينتي وكي سحر په په غر استو اید

Se based

تهيين ا

موظيرك يطالنون ء property of

جنها س AS WEST-A 176 - 6----تراهيمن ومستح man I الراجيجي و الحب سه ص میں د مسروع 🕶 1 5---

شرص المبعوث الدولى استعدادًا للمرحلة الفادمة في بيوبورك العدد ١٢٢٧ (السنة الرابعة والمشرون)



: محمود امين العالم

من في الاتصارة التي تجري في يوادك

ريونك مرحسلة جسسديدة من مهمنه في

يعدله غريبا في بعسدا المناع فاطلاسين الديل الغرابي لازاله ابالا المدويل طوة هسكريه عيجده د

مكتب طرنيسي في الاتحاد الاششراكي

اهالمويانة الشياعة هي وسو الشكيل المؤيط الدوني الدام القالماء الاشتراعي ال

المرشيعون لمناصب

ان بۇساد ھەلىي ئلىن ي

الازهرى يحبذ

النظام الرناسي

الحبيق البوء

حسمي ميسيل

على المسئل بالإزمة و في مشغلمة فنتبع

مبمسيوث الامهالمنمسسدة في الشرق الاوسط . كيف تنطوع خال الله الم

رؤساه مجالس المدن

رای الفاتنسکان في ظهور المذراء

غادا يهرب أصحاب الغيران وو

كاد الجدود الى ««ويمداليبودان «جثل همه خطرة في طريق بياد التوريد»

الأملاء خال مجرج معمد في الوعبوج. ولامين هذا أنَّ القيسية(اللالوفيفيَّة ر inglish a gale man abstrate de a

والستله طرخها اصغر البود فلمنابشه و

-الرجشت المادكات للمدره بن فينتام الديمفر اطبه والولايات المنجدة في باريس * سوف نحرى للمسادثات بوم الاثنين المسسادم

1974 بالم 1974 - 1 1 مايو 1974

غادة لم ادهب قرؤيه العقراء ۽ معين الشاما كرفي السيسانين؟ لاخبار البوم كان دين لو المعبار \$ية ظهور المقراء بيتي البع العبيدت الشاما كرفي السيسانين؟ لاخبار البوم كان حيث المدينة واللائلة الثال اللبان المدين والديث

> فبلباه المنصراطية موغميا مره اهرى أمس ۵ وداله فيل الدحول فيتجادثات ا

البيساطية ماسير هيبكونية ببلوي ال

المادلات الشاطة هول لهاء كأيفرب

المستاسة موغمة ملى وميج طيسيت

موالى المارات الأمرطية اللي الاراغير إ

واللشه في ١١٥ع

عادا نعسری عل حدود

ت مكود لايقا ۱۹۴

۽ الجامييل جي 9 و

الغيثانية الشيالية ر

بر کي کي شاموان بوي جمال فيساد الدينم اطبه ۾ وافر بل ڇار بهار [ميس اوروجه السعدة أول أحساع وميديات استبسوم التي بدات النش ورأ

ًا الدخان بقطي سسسانجون

و المعرض لا بران مشتمه عب م من المسولاني معون بهم ومن المستعدد من الحلف الاطلقطي فاق

وقات كبنج دانسة بواهد فلدج كاركدان

عالته في فارَّح برنجانسيا ولا بمكن بخطيه كالأسب عل الإحساطي وبدي لدما ولكن البلام بكين في البدء من و عاسبا من الافتحار عل الرعبية -ومردد في الدوام المساعسة بوقع ا خيكس ملينة البلاعية من كليج وخيارًا أ season play's estamples accommission

بساق ندی، محسق انویونید بشریه والروالها لمدجين المعاوجة تدوموه تجر

١٣٦ مليسون

يئيه للمصانع

خفسه والحبال البوم إرابه لد للمست

195 طلول هينه من فيراضية

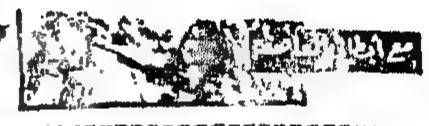
Server Bearing The Park

الإولى غميم المباره والمنت الدل وفع أندل بشييدو يم العاب البولين ميل مبدأ

والحي المستمورة والقل مو المتمسعي وال

داخل معسك

معريقرا البلاعات





بيد الدِ فرغ من اله يساله ، وصفاء من الكاندوانية الرحسيا الكيرى الى فأنَّهُ استهبال الزوار الذين مواقدوا الإلىماس البّر كات ٠٠ أَكَانُ اللَّمَاءُ هُمْ فَعَامِيهُ الْبِيابِا كُولِينَ السيادِينِ بِأَبِا الْأَسْكُنْسُوبِهِ وبطريرك الكراؤه أأراه سنة في الإمهيسورية الأربية المعسدة والسودان البويدا وسانراار بعبا وبعض بلدان اسا وكثما ه

وبده الحديث الجده الاستانة لا الداس فريدون الد بعرفوا الدارية المستعام

أ لَيْنَاوَا لِي مِوضُوهُ هَلِكَا السَّابُ السَّوْعَ Talyanda

سيهبت الإعار اقباته

أوامل الصنعة عن القبيل الإصويال الأم

سوالمتامع لارتقادالهابا ١١

e)

13

وع بالقامرات الرفسة و) ې پېر ابود مسلاد 1) ت England little a distance of

Schering)

NOW AVAILABLE

- ANVOLAR & GYN ANVOLAR TI
 - ALLERCUE Ampoules . Syrup . Tablesa
- PRIMOROLAN DEPOT
- · PHIMOCORT DEPOT
- O PRIMODIAN DEPOT & TABLETS
- PRIMODOS & PRIMODOS FORT
- · Primofemin a Primofemin fort
- PRIMOGYN DEPOT
- PRIMOLUT N TABLETS
- B PRIMOLUE DEPOT 125 & 150 ML
- PRIMOSISTON
- PRIMOTESTON 50 100 250 M.
- SCHEREPROCY OINTEMENT
- SCHEROSON F CINTEMENT B
- O VALAMIN

PRODUCTO SE CIÙ LABA PIZA L'HRRE LA RHEE OF-SCHERING A. G BERLIN



الدوا في أعير راوا البلزاء ومرموت السبام الاسمى دد

ما برال قاهرة عن السنل كالتباس.

بيل كول والعهد البيوء والقيلة الله با جديد مع ي

حمت سے چیل کول و مراسبتر

واللطبة بين 10 إ

المقبرة، ده ي السمل من أروع فيائر ۽ و سمست عق المعرضة جهم



الإذاعات العالمية تنتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء

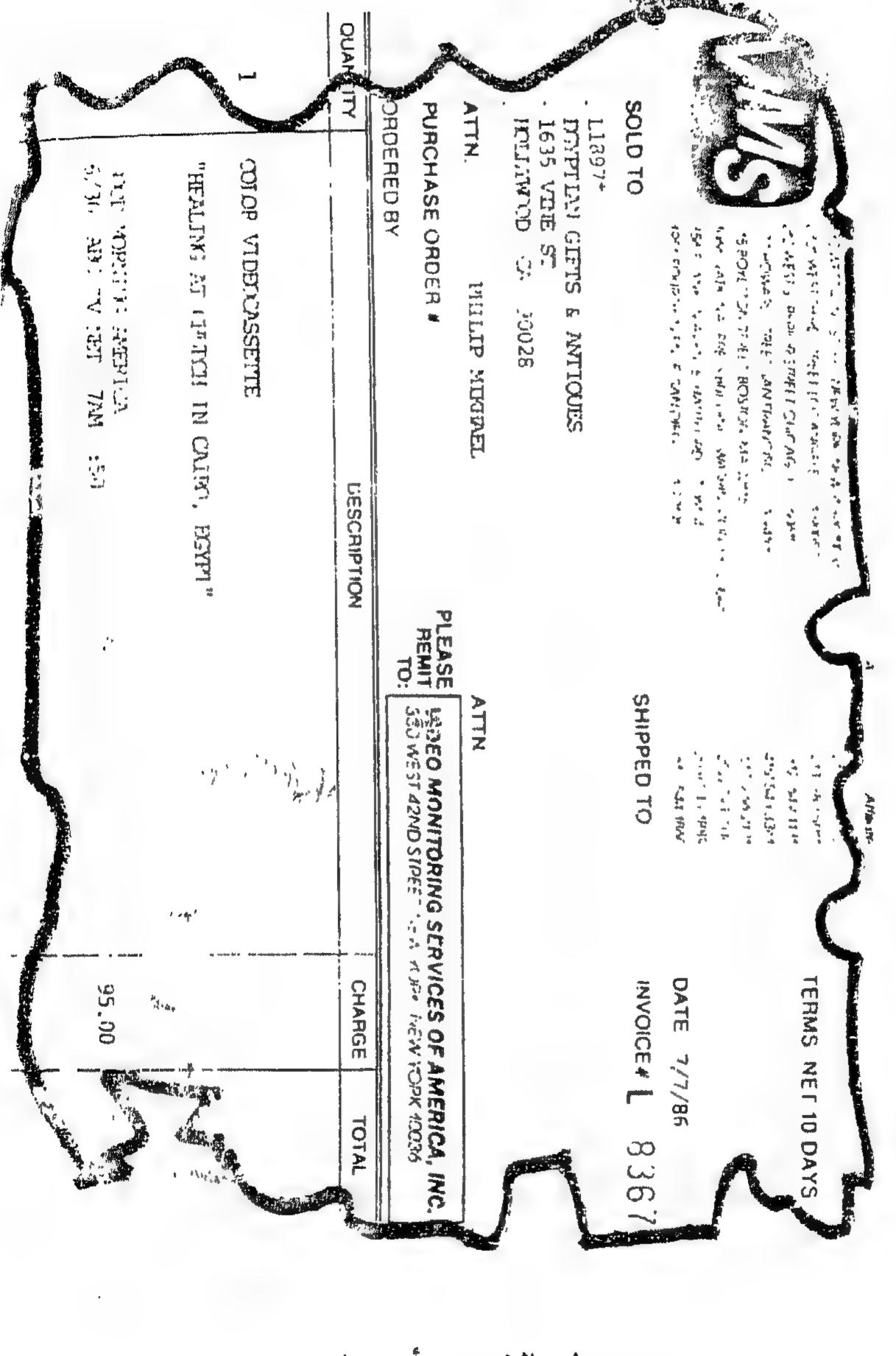
في يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصيص البرنامج العربي بمحطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكامة قال فيها بالنص: (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت في الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً في شبرا فقد أواتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد فافردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال: إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة في إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعي عن يقين واقتدار.

وفي الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا – وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها في عدد الأحد الماضى – وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء – جاءت هذه الحلقة في البرنامج العربي الديني .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التي تهفو إلى متابعة ، هذه الأنباء .

1 1 15 :46 صورة صوئية لما جاء في مقدمة بيان إذاعة " ظهور العدراء بكني



صباح الخير - أمريكا بيسان إذاعة

زيبارات من المسئولين لمنابعة حدث ظهور العذراء

أولاً: محافظ القاهرة في الكنيسة:

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفاريز للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة مراقبة تنفيذ القرارات والتوجيهات التى صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها ، وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التى تأتى لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدى حضورها في مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء في جريدة وطنبي العدد ١٩٦٠ في ١٩٦٨/٥/٥ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالمياً مقدساً . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها – وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذين سيفدون إلى الكنيسة من أنحاء العالم .

وزيز الداشلية بهتم



اهتم المسيد شمهر العدراء بكنيسة المرتون ع وعدد اجتماع هدم المسيد المرتون ع وعد اجتماع هدم المسيد سعد زايد محافظ المقاهرة ودار المستميسة هول تنظيم المرور بمنطقسة المستميسة المروهية وتطهم ها مما لا ينفن سع المكانة المروهية وتقرر فالميشة المعاينة المسلميسية على المطبيعة وتبسم زبارتها ع ونتجه النبسية على المطبيعة وتبسم زبارتها ع ونتجه النبسية المي الماد بعض الإماكن المجاورة لمهسا المي الماد بعض الإماكن المجاورة لمهسا المي المكنيسة من الروار الذبين سيفدون المي المكنيسة من البحاء المالم ،

وعادنا انه بعد الديان الباري وليوت فهور الداراء نقرر الداراء نقرر النساء مكتب بوليس سياساني في المنطقة قوالسدة عا هنديسا لمنظيم المربارة وهفط المنظام المام كنيسة المعذراء بالزينون .

السيد/ شعراوى جمعة وزير الداخلية. يهتم بمعجزة ظهور العذراء



المسيد سسمد زابد محافظ القاهرة واللواء محمود المسباعي مدير امنالقاهرة المقول محافظ المقليربية والاستاذ حمدي جراز عضو مجلس الامسة وامين المكتب المنفيذي لمائدهاد الاشستراكي المعسربي مائزيتون عند زبارتهم لمنيسسة المعدراء بالزيتون عند زبارتهم لمنيسسة المعدراء بالزيتون عند زبارتهم المنيسسة المعدراء بالزيتون عند زبارتهم المنيسسة المعدراء

السيد / سعد زايد محافظ القاهرة

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون.

وجاء في جريدة وطنى ٥/٥/١٩٩٨

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بوزارة السياحة تقرير أ عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه:

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث لسكانها إلا مريم العذراء وظهور ها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات الوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالا وشبابا وشيوخا وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى - يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة - عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة في انتظار ظهور مريم العذراء في طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج:

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً في العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل - مرة في الكنيسة بمدينة لورد في فرنسا ومرة في قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة في مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثونكس - وفي الحالات الثلاث كان ظهور ها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهور ها إما لفرد في لحظة من لحظات الصفاء الروحي أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصابع اليد إذا لجأوا إليها في صلواتهم يطلبون شفاعتها في طلب العون أو الشفاء كانت تتراءي كالطيف العابر لحظة قصيرة من الوقت . هذا وسنعرض في الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها في فصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً: لشخص واحد في حلم أو في رؤية .

ثانياً: ظهور قصير لا يتعدى بضع دقائق يستغرقها أداء الرسالة التي ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً: ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذي كان قد أصدر أمراً في القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسي . فلما أراد هدم كنيسة العذراء بأتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء الخليفة في بغداد في ثلاث ليال متوالية ، وطابت منه في الحلم أن

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بانريب وسائر الكنائس في مصر ، ولما صدع الخليفة للأمر وكتيب الخطاب ومهره بتوقيعه اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك في أتريب وهي مغلقة ، والقاه بين يديه – أو كما حدث في القدس في يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م ، حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة ، فبني المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة في مكان الظهور .

الظهور في بلاد الغرب:

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة في بلاد الغرب مما يرويه مسن كتبسوا عسن همذا الظهسور فسى بلسدة (فاطمسة) بالبرتغسال في المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفي لورد عام ١٨٥٨ م .

فالملاحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

١- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يبرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال ، وهذا هو السبب في أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أبناء المعجزات.

٣- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٥، ١٥ دقيقة في كل مرة .

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفي فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا: أن ظهور العدراء في مدينة فاطمة حدث ٢ مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالي له مدة شهر.

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا: أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨.

الذانمية

إن مصر من قديم الزمان وهمى مهد الحضارات بل همى دون منازع ملاذ وحمى الديانات وقد ذكرت مصر فى القرآن (خمس مرات).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلوة وبشر المؤمنين ﴾

[سورة يونس ۸۷]

[سورة يوسف ٢١]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله ءامنين ﴾

[سورة يوسف ٩٩]

﴿ ونادى فرعون فى قومه قال يقوم أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون ﴾

[سورة الزخرف ١٥]

﴿ اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٢١]

وكما ذكر في الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا في حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التي جاءت في كتابي هذا .

كما أننا عندما نتصندى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في دراستها ونترك التعصب الذي يجرنا إلى الخيبة والفشل.

وما جاء في كتابي هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى) .

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التي يجب الاعتراف بها - أنه في العالم الذي يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ في حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن.

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءه .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال للشك فيها أن للكور توى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكاراً وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث في الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علبه ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ في الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهي لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ﴾

سورة الإسراء ١٥]

و لابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . و لابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكنب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا في حالة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى -

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصما وحكما في نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كمل المصريين قبط وهنـاك قبطى مسيحى وقبطى مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً في وطنيته بل يكون الحكم عدلاً ومجرداً . والنزاهة صنفة الحكم في الأمور .

فمصر حقيقة هي وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وابيس وطنأ يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء في الآيات التي تصدرت كتابي وما دام هذا الحدث نكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه ، ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة في مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على ذكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون .

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشككون لمجرد التشكيك في أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير.

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية - أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله في وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال:

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا عامنا بالذي أتزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٢٤]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقولمه تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بالمهندين ﴾

صدق الله العظيم

[سورة النحل ١٢٥]

المراجسع

- القرآن الكريم
- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية الصحف المحلية:
- (اهسسرام أخبسار جمهوريسة المصسور آخسر سسساعة صباح الخير وطنى)

الصحف الأجنبية:

- (وكالسة رويستر- الأنسوار الدنيا البسيرق الجريسدة التلفسراف الصنداي تلغراف الجارديان نيويورك تايمز لاتربيون التمبو)
 - عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى
 - ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص
 - عذراء الزيتون للدكتور / حلمي أرمانيوس
 - العذراء الأنبا غريغوريوس
 - تجلى العذراء في شبرا مسعد صادق
 - مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسار للكاتب

44/14.

I.S.B.N

977 - 00 - 7529-9

حقوق الطبع والنشر محفوظة للكاتب مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور في الطباعة لأن غالبية مصادرها هي الصحف القومية المصرية ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صدر للكاتب

العهد الجديد	استيقظوا إنها سموم	١
دار المطبوعات الجديدة	الصلاة لقاء مع الله	۲
المركز العربى للنشر	سبيلك إلى السسعادة	٣
دار المطبوعات الجديدة	الجنسة والنسسار	٤
الهيئة العامة للكتاب	المسرأة في المسرآة	٥
مكتبة الإيمان	أفلا تعقلــــون	٦
مكتبة الجامعة أبو ظبي	طــــرائف	Y
مكنبة المعارف الحديثة	أفاقون يروون التاريخ	٨
الوطنية	الصيـــام لله	٩
مكتبة مدبولي	المسلمات الأوائل	١.
الهيئة العامة للكتاب	الأربعة الكيسار	11
مكتبة المعارف الحديثة	بوش والبيت الأبيض	١٢
الهيئة العامة للكتاب	الديمقراطية في الصحافة المصرية	۱۳
الهيئة العامة للكتاب	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱٤
الهيئة العامة للكتاب	محمسد قسائد الأمم	10
الهيئة العامة للكتاب	ماذ تعرف عن ؟ " طرائف "	١٦
الهيئة العامة للكتاب	الإعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۷
	دار المطبوعات الجديدة المركز العربي للنشر دار المطبوعات الجديدة الهيئة العامة للكتاب مكتبة الإيمان مكتبة المعارف الحديثة مكتبة المعارف الحديثة الهيئة العامة للكتاب مكتبة المعارف الحديثة مكتبة المعارف الحديثة الهيئة العامة للكتاب	الصلاة لقاء مع الله سبيلك إلى السحادة البنه والنهار دار العطبوعات البديدة المسرأة في المسرآة المسرأة في المسرآة القلا تعقل ون مكتبة الإيمان مكتبة الإيمان القاقون يروون التاريخ مكتبة المعارف العديثة المسلمات الأوائل مكتبة المعارف العديثة المسلمات الأوائل مكتبة العامة الكتاب بوش والبيت الأبيض مكتبة المعارف العديثة الديمقراطية في الصحافة المصرية الهيئة العامة الكتاب العساراء تزور مصر الهيئة العامة الكتاب العساراء تزور مصر الهيئة العامة الكتاب المحمد قائد الأمم الهيئة العامة الكتاب المحمد قائد الأمم الهيئة العامة الكتاب محمد قائد الأمم الهيئة العامة الكتاب محمد قائد الأمم الهيئة العامة الكتاب المنت عرف عن ؟ " طرائف "

رقم	القهـــــرس
الصفحة	
Г	إهـــداءداء
Y	
11	خطاب تقديم للبابا شنودة النسالث بابا الأسكندرية
	ويطريرك الكرازة المرقسية باللغة العربية واللغات الأخرى
Y 1	مصر والمسيحية
40	رحلة السيد المسيح عيسى بن مريم الى مصر
**	كقيمة الظهرور
11	حيان المقر البابوي حول الظهور
11	يأقوال الذين شهدوا برويتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور
0 1	ما جاء بالمؤتمر الصحفى الذي عقد بالمقر البابوي كاملأ
	من التسجيلات المسجلة الواحدة ظهر السبت ؛ مايو ١٩٦٨
70	الميزات الخاصة بظهور السيدة العذراء في مصر
74	أقصية الظهروا
47	أهم المناظر التي ظهرت فيه السيدة العذراء أمام جميع الناس
٨٢	الظهـــور حقيقـــة أم لا ١١٤
٨٣	حالات مرضية شفيت يظهور العذراء
1.9	شهادات طبية وتقارير قدمها أصحابها دليل على شفانهم
14.	المصور الوحيـــد وقصته
177	ما جاء بالصحف العالمية
179	معجزات جديدة للعذراء يشهدها الوزير أبادير
154	ما جاء حول الموضوع بالصحف المحلية وكذلك التحقيقات
	أهرام - أخبار - جمهورية - المصور - آخر ساعة
174	الإذاعات العالمية تتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء
181	ريارات من المسنولين لمتابعة حدث ظهور العذراء
111	مرات الظهور السابقة بالخارج
144	الذاتهــــة
157	المراجــع
190	أي استفسار للكاتب
144	صدر للكاتب
199	القهرس
	(Table 1)

فى هذا الكتاب
كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة
«مويم المحدواء»
لأنه فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان
وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى
وقفة منا .

المسلمين والمسيحيين على السواء وهي نوراً



من أنوار الله في الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ... وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء في الصحف عنها في هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سرد لما رواه الذين شهدوا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه اليسس من سمع كمن دأي مشهدوا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه اليسس من سمع كمن دأي وكما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل في ذاكرة الماريء حرية الحكم عليه

مع تمنياتي بحياة سعيدة للجميع

تصميم ال

.5

التوفيق للنشر

١٥ جنيه

الهينه العامه للكتاب